



Mimaki™

Software RIP

RASTER LINK 6

Guide de référence

MIMAKI ENGINEERING CO., LTD.

URL: <http://eng.mimaki.co.jp/>

Version 1.4
D202454-14

Avis

- Il est strictement interdit d'écrire ou de copier ce document, en tout ou partie, sans notre approbation.
- Le contenu de ce document est sujet à modification sans préavis.
- Du fait des améliorations ou modifications du logiciel, la description de ce document pourrait différer partiellement des spécifications. Nous vous remercions de votre compréhension.
- Il est strictement interdit de copier ce logiciel sur un autre disque (sauf pour une copie de sauvegarde) ou de le charger dans une mémoire à d'autres fins que son exécution.
- À l'exception des dispositions de la garantie de MIMAKI ENGINEERING CO., LTD., nous déclinons toute responsabilité envers les dommages (notamment les pertes de profit, dommages indirects, dommages spéciaux ou autres dommages monétaires) émanant de l'usage de ce produit ou de son défaut d'usage. Ces dispositions sont applicables même dans le cas où MIMAKI ENGINEERING CO., LTD. a été notifié à l'avance de la possibilité de ces dommages. Par exemple, nous déclinons toute responsabilité pour toute perte de support (travaux) du fait de l'usage du produit ou pour les dommages indirects causés par le produit réalisé en utilisant ce support.

Adobe, le logo Adobe, Photoshop, Illustrator et PostScript sont des marques commerciales d'Adobe System Incorporated.

Apple, Macintosh, Power Macintosh, Mac OS et Mac OSX sont des marques commerciales déposées d'Apple Inc. Microsoft, Windows, Windows 2000, Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows 8 ou Windows 8.1 Toutes les marques commerciales de Corel utilisées dans ce document sont des marques commerciales, déposées ou non, de Corel Corporation et de ses société liées au Canada, aux États-Unis ou dans d'autres pays.

Tous les noms de marques et de produits sont des marques commerciales, déposées ou non, de leurs propriétaires respectifs.

À propos de ce manuel

Ce manuel explique les fonctions du “RasterLink6”.

Notations

Les éléments de menu sont mentionnés entre crochets comme [Full Color].
Les boutons des fenêtres de dialogue sont encadrés comme .

Symboles



Indique une précaution à observer pour utiliser le produit.



Décrit une procédure utile.



Indique le numéro de page avec un contenu associé.

À propos des termes et expressions

- Tâche :** Une “Tâche” signifie un fichier d'impression géré par RasterLink6. Dès que des données, sous quelque format, d'un logiciel applicatif comme Adobe Illustrator entrent dans le spool du RasterLink6, elles sont enregistrées dans RasterLink6 et deviennent une tâche.
- Scan :** “Scan” dans RasterLink6 signifie que la tête se déplace dans le sens (sens Y) de l'imprimante.
- Alimentation :** “Feed” (Alimentation) dans RasterLink6 signifie que le support se déplace dans le sens (sens X) de l'imprimante.

Configuration de logiciel RasterLink6

RasterLink6 comprend les logiciels suivants.



RasterLink6.

Le logiciel, qui reçoit diverses données d'image, leur applique différents types de modifications et envoie des données de tracé à l'imprimante.



Gestionnaire de profil

Le logiciel qui gère le profil du dispositif et le profil de saisie utilisé dans RasterLink6 (☞ Guide d'installation P.30)

RasterLinkTools

Module logiciel d'impression, de coupe et de création de données pour les colleurs spéciales dans Adobe Illustrator et CoreIDRAW (☞ P.157)



Outil de licence

Une activation de licence est nécessaire pour utiliser RasterLink6. L'outil de licence se charge de cette activation de licence. (Guide d'installation ☞ P. 15)



Outil de mise à jour

Outil de téléchargement du programme et du profil les plus récents via Internet et de leur application (Guide d'installation ☞ P.24 et P.25)

Table des matières

Avis	2
À propos de ce manuel	3
Notations	3
Symboles	3
À propos des termes et expressions	3
Configuration de logiciel RasterLink6	4

Informations basiques de RasterLink6

Démarrage de RasterLink6	12
Pour Windows XP/ Windows Vista/ Windows 7	12
Pour Windows 8	13
Pour Windows 8.1	14
Configuration d'écran	15
Élément commun	15
Flux jusqu'à l'impression	19
Lire une image dans RasterLink6	19
Sélectionner une tâche	22
Exécuter les réglages de base comme agrandissement /rétrécissement	23
Sortie	24
Finalisation de RasterLink6	25

Explication de fonction

À propos de chaque icône de fonction	28
Affichage d'informations de tâche- Propriétés	29
Fonction	29
Configuration d'écran	29
Fonctionnement	31
Collecte d'images multiples - Agencement	35
Fonction	35
Configuration d'écran	35
Réglage d'agencement d'imposition	36
Conditions d'imposition	38
Procédures d'imposition	39
Exécution de modification basique d'image et impression	
- Impression générale	41
Fonction	41
Configuration d'écran	41

Impression sur un support agencé dans le gabarit	
- Impression au gabarit	51
Un gabarit : c'est quoi ?	51
Fonction	51
Configuration d'écran	52
Procédure d'impression au gabarit	58
Dans ces moments là	61
.....	62
Conditions d'impression au gabarit	62
Impression d'une grande image en la divisant - Mosaïque	63
Usage de l'impression divisée	63
Fonction	63
Configuration d'écran	63
Dans ces moments là	70
Conditions de mosaïque	71
Impression d'images côte à côte sans espaces entre elles	
- Étape et répétition	72
Fonction	72
Configuration d'écran	72
Coupage de certaines parties de l'image - Rognage	76
Fonction	76
Configuration d'écran	76
Création d'une image pour l'encre de couleur spéciale	
- Plaque spéciale.	78
Fonction	78
Configuration d'écran	78
Tâche dont la plaque ne peut pas être créée	79
Créer une image par chevauchement d'images - Composition	80
Fonction	80
Méthode de chevauchement de tâches pour composition	80
Configuration d'écran	83
Procédures de composition	86
Exécuter le réglage détaillé de l'image composée - Couche	88
Fonction	88
Impression de couleur spéciale par chevauchement	88
Correction de position et de taille de couleur spéciale	89
Configuration d'écran	90
Réglage de condition d'impression	
- Qualité	92
Fonction	92
Configuration d'écran	92

Remplacement d'une couleur de l'image par une autre couleur	
- Remplacement de couleur	104
Fonction	104
À propos des données	104
Configuration d'écran	105
Note de remplacement de couleur	108
Liaison avec la collection de couleurs	111
Exécution du remplacement de couleur avec une couleur spéciale	112
Réglage de remplacement de couleur	113
Sortie sur imprimante - Exécution	118
Fonction	118
Configuration d'écran	118
Duplication de tâche - Duplication	121
Fonction	121
Configuration d'écran	121
Enregistrer la tâche dans le fichier - Sauvegarde	
Lire le fichier enregistré - Restaurer	122
Fonction	122
Configuration d'écran	122
Suppression de tâches et données rippées	
- Supprimer	124
Fonction	124
Configuration d'écran	124
Impression et coupe	125
Fonction	125
Création de procédures de tâches d'impression et coupe	125
Usage en nommant divers réglages - Favoris	129
Création de favoris	131
Méthode d'enregistrement de favori	131
Méthode d'application de favori à une tâche	131
Impression de nuancier	132
Un nuancier : c'est quoi ?	132
Nuancier pouvant être créé	132
Nuancier RVB /CMYK	134
Nuancier de couleur spéciale	139
Collection de couleurs	143
Une collection de couleurs : c'est quoi ?	143
Type de collection couleurs	143
Création de fichier de collection de couleurs et enregistrement de couleur	144
Exécuter le remplacement de couleur avec la collection de couleurs	146

Exécution auto	147
L'exécution auto : c'est quoi ?	147
Flux de l'exécution auto	147
Barre de menu	151
[File]	151
[Function]	151
[Tool]	151
[Environments]	152
RasterLinkTools	157
RasterLinkTools : c'est quoi ?	157
Fonction	157
Affichage de la fenêtre RasterLinkTools	157
Changement de chemins en données de coupe	158
Génération de lignes de coupe autour de la périphérie des objets graphiques	158
Extraction de contour	161
Enregistrement de données dans RasterLink6	165
Création de données composées pour les plaques de couleur spéciale	166
Vérification de mises à jour de RasterLinkTools	170
Notification de mise à jour	171
Affichage de notification de mise à jour	171

Dans ces moments là

Dépannage	174
Message d'erreur	174
À propos du réglage de sécurité du PC installé	181
L'écran de menu du CD ne s'affiche pas lorsque le CD d'installation est inséré dans le PC.	181
En cas d'usage de l'activation de licence /mise à jour de programme / mise à jour de profil	181
Impossible de lire les images dans RasterLink6	181
En cas d'erreur dans l'affichage d'écran de RasterLink6	182
Méthode de résolution 1	182
Méthode de résolution 2	182
RasterLink6 ne démarre pas même après un double-clic sur l'icône RasterLink6 du bureau	185
Méthode de résolution	185
Note sur l'application	186
À propos d'Adobe Photoshop 5.x et antérieures	186
À propos d'Adobe Illustrator	186

Précaution avec Mac OS X	194
Impression de documents PDF	194
Précaution d'usage du dossier de travail avec Macintosh	195
Amélioration de la vitesse de spouling en cas d'impression depuis un applicatif avec Macintosh	196
Méthode d'amélioration de vitesse de RIP pour les images avec des objets en dégradé	197

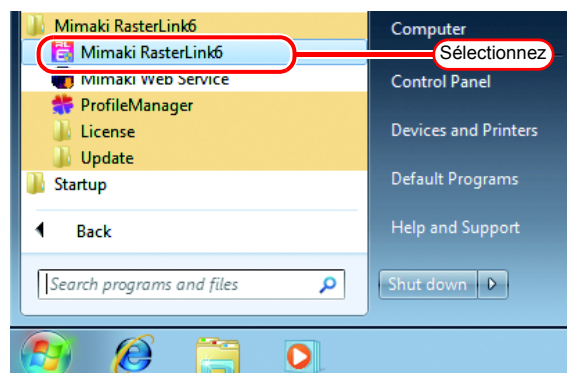
Informations basiques de RasterLink6

Démarrage de RasterLink6

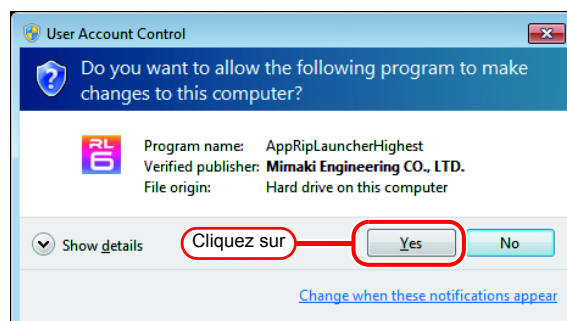
Pour Windows XP/ Windows Vista/ Windows 7

1 Sélectionnez le menu [Mimaki RasterLink6];[Démarrer] - [Tous les programmes] - [Mimaki RasterLink6].

- Ou double-cliquez sur l'icône "Mimaki RasterLink6" du bureau.



2 L'écran de contrôle de compte d'utilisateur s'affiche.



3 Cliquez sur .



Si le symbole du centre de sécurité (bouclier) s'affiche.

- Si le symbole du centre de sécurité (bouclier) s'affiche, afin de pouvoir exécuter un fichier, affichez l'écran de contrôle de compte d'utilisateur et assurez-vous que l'exécution de ce fichier est permise.

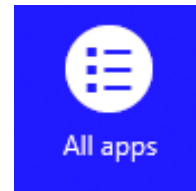


4 RasterLink6 démarre.

Pour Windows 8

1 Cliquez-droit sur l'écran d'accueil.

- En bas à droite de l'écran, l'icône [Toutes les apps] s'affiche. Cliquez dessus.

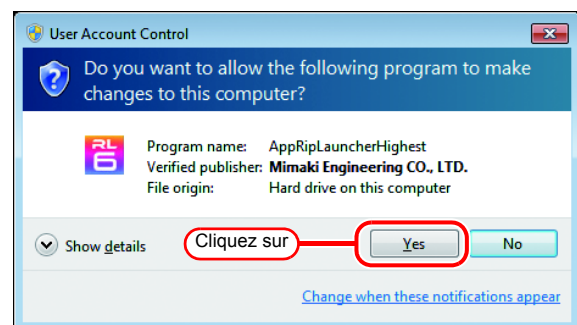


2 L'écran des applications s'affiche.

- Cliquez sur [Mimaki RasterLink6].
- Ou double-cliquez sur l'icône [Mimaki RasterLink6] du bureau.



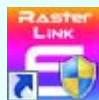
3 L'écran de contrôle de compte d'utilisateur s'affiche.



4 Cliquez sur .



Si le symbole du centre de sécurité (bouclier) s'affiche.



- Si le symbole du centre de sécurité (bouclier) s'affiche, afin de pouvoir exécuter un fichier, affichez l'écran de contrôle de compte d'utilisateur et assurez-vous que l'exécution de ce fichier est permise.

5 RasterLink6 démarre.

Pour Windows 8.1

1 Cliquez sur l'icône de flèche en bas à gauche de l'écran d'accueil.

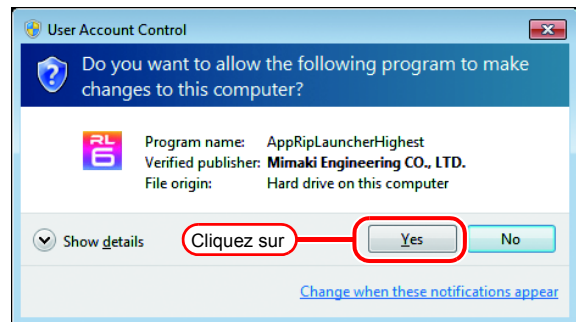


2 L'écran des applications s'affiche.

- Cliquez sur [Mimaki RasterLink6].
- Ou double-cliquez sur l'icône [Mimaki RasterLink6] du bureau.



3 L'écran de contrôle de compte d'utilisateur s'affiche.

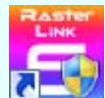


4 Cliquez sur .



Si le symbole du centre de sécurité (bouclier) s'affiche.

- Si le symbole du centre de sécurité (bouclier) s'affiche, afin de pouvoir exécuter un fichier, affichez l'écran de contrôle de compte d'utilisateur et assurez-vous que l'exécution de ce fichier est permise.



5 RasterLink6 démarre.

Important!

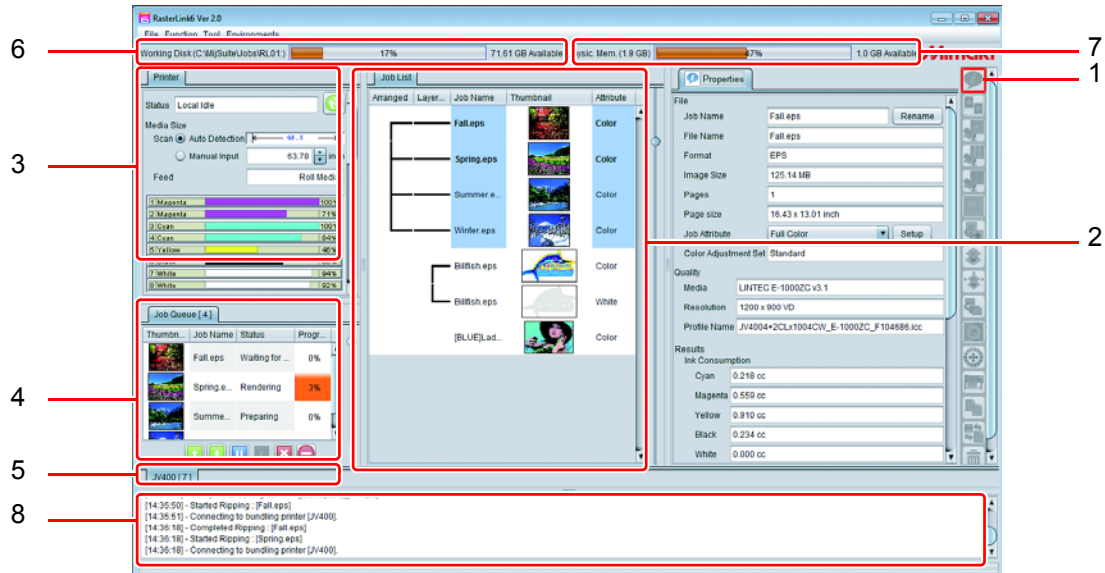
Selon l'autorité de l'utilisateur ayant démarré RasterLink6, les fonctions disponibles sont limitées.

Autorité de l'utilisateur	Fonction inaccessible
Autre que des droits d'administrateur	Pour créer un fichier de travail et un pilote d'imprimante (P.129)
Droits d'administrateur (Windows Vista et ultérieurs)	Pour lire une image par glisser-déposer. (P.20)

Configuration d'écran

RasterLink6 exécute divers réglages sur l'affichage d'écran principal en sélectionnant l'icône de fonction à droite de l'écran et en le modifiant.

Élément commun



1. Icône de fonction

Appuyez sur ces icônes pour modifier l'écran principal.

Si la hauteur d'écran est insuffisante pour afficher toutes les icônes, la barre de défilement est visible.

Vous pouvez modifier la taille de ces icônes ou masquer celles inutiles. (👉 P.155)

Selon votre imprimante, les icônes de fonction affichées diffèrent. En outre, selon l'état de la tâche sélectionnée dans la liste des tâches, certaines icônes de fonction peuvent être grisées et donc inaccessibles.

2. Liste de tâches

La liste de tâches s'affiche.



- Cet écran s'affiche lorsque vous sélectionnez les icônes de fonction suivantes : Propriétés de tâche, imposition, composite, plaque spéciale, exécution, copier, sauvegarde/restauration et suppression de tâches







Pour chaque ligne

Disposé	Les tâches imposées (👉 P.35) sont connectées par une ligne et affichées.
Superposé	Les tâches composées (👉 P.88) sont connectées par une ligne et affichées.
Nom de tâche	Le nom de tâche s'affiche. Vous pouvez le modifier dans les propriétés de tâche (👉 P.29).
Vignette	L'image de vignette s'affiche.
Attribut	L'attribut de couleur de la tâche s'affiche. Bien que l'image soit [Color], pour la tâche sur laquelle vous avez spécifié le remplacement de couleur unique (👉 P.31) et la tâche créée dans la création de plaque (👉 P.78), la couleur est spécifiée. En outre, pour le coupeur d'impression, la tâche de coupe est affichée comme [Cut].



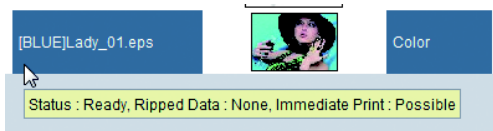
Couleur d'arrière-plan de tâche

La couleur d'arrière-plan de tâche a la signification suivante :

Couleur	Statut *1	Notes
Blanc 	Attente	
Vert 	Attente	
Couleur crème 	Impression partielle	"Impression partielle" désigne l'un des états suivants : <ul style="list-style-type: none"> • Les mosaïques n'ont pas toutes été imprimées avec la fonction d'impression partagée. • Pour les tâches d'impression et coupe, seule l'impression ou la coupe est exécutée. • Pour les tâches de pages multiples, les pages n'ont pas toutes été imprimées.
Rose 	Finalisé	
Magenta 	Erreur	
Bleu 	En cours	

*1. En cas de données rippées, l'affichage est en gras.

Info bulle



Si vous passez la souris sur la tâche, son état est affiché dans l'info bulle.


- Données affichées
État avec /sans données rippées /disponibilité de RIP et impression /type de modification d'image

Menu contextuel

Immediate Print	Ctrl+1
RIP and Print	Ctrl+2
RIP Only	Ctrl+3
Print Only	Ctrl+4
Cut < - > RIP and Print	Ctrl+5
Cut < - > Print	Ctrl+6
Cut Only	Ctrl+7
Top	Ctrl+T
Bottom	Ctrl+B
Duplicate	Ctrl+D
Delete Ripped Data	Ctrl+Backspace
Delete All Data	Ctrl+Delete


Si vous sélectionnez une tâche puis cliquez-droit, le menu contextuel s'affiche.

Immediate Print / RIP and Print / RIP Only / Print Only/Cut < - > RIP and Print (uniquement coupeur d'impression) / Cut < - > Print (uniquement coupeur d'impression) / Cut Only (uniquement coupeur d'impression)

Exécute la tâche concernée.
Pour les détails, voir [Execution]  P.118.

Top Déplace l'objet en haut de la liste.

Bottom Déplace l'objet en bas de la liste.

Duplicate Duplique le paramètre de l'écran [Duplicate]  P.121.

Delete Ripped Data Supprime les données rippées, le cas échéant.

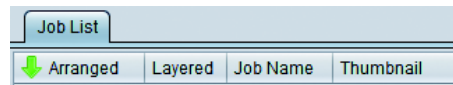
Delete All Data Supprime la tâche sélectionnée.

Double-clic sur la tâche

Passer à l'écran d'impression normal (☞ P.41).

Sort

Cliquez sur [Arranged] à gauche de la barre d'en-tête de liste de tâches pour trier les éléments en ordre ascendant /descendant.

**3. Statut d'imprimante**

Les informations de l'imprimante qui a été connectée sont affichées.



- Cet écran s'affiche lorsque vous sélectionnez les icônes de fonction suivantes : propriétés de tâche, imposer, composer, imprimer, copier, sauvegarde/ restauration et suppression de tâches
- Selon votre imprimante, le contenu affiché diffère.

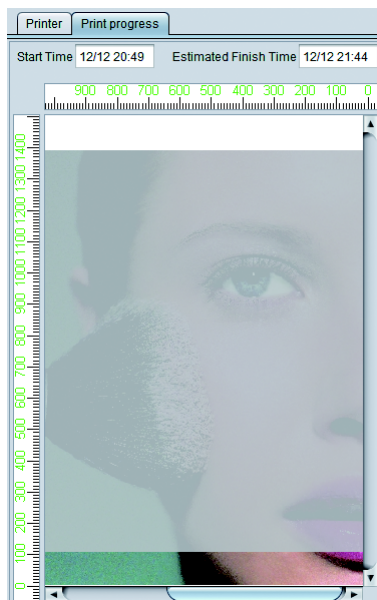
4. Liste de file de tâches (pour les détails, ☞ P.120)

L'état du processus, le RIP et l'impression en lecture d'image s'affichent.

Vous pouvez abandonner /supprimer /modifier l'ordre d'impression de la tâche qui a été traitée.



- Cet écran s'affiche lorsque vous sélectionnez les icônes de fonction suivantes : Propriétés de tâche, imposition, composite, plaque spéciale, exécution, copier, sauvegarde/ restauration et suppression de tâches
- Si "Auto Execution" (☞ P.147) a démarré, "Auto Executing" s'affiche dans l'onglet.

5. Écran Print progress

Ouvrez cet écran pendant l'impression pour connaître l'état d'avancement de l'impression pour le moment.

Pour afficher cet écran, sélectionnez [Environments]-[Option...]-[Display]-[Display print progress]. ☞ P.153

Cet écran peut s'afficher avec les modèles suivants :

JV400-LX, JV400-SUV, TS500, TX500, UJV500
JV300, JV150, CJV300, CJV150



- Si la longueur de l'image à imprimer dépasse 100 m, elle s'affiche divisée en sections de 100 m.

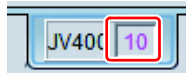


- L'avancement de l'impression ne s'affiche pas en cas de réglage pour les tâches Print & Cut et pour les impressions Pull-back.

6. Onglet Printer

Remplace l'écran principal par l'imprimante enregistrée dans Printer Management (☞ P.154).

Le nombre total de tâches lues pour cette imprimante s'affiche à côté de son nom (nombre dans un cadre rouge de la figure suivante).



- Vous pouvez créer jusqu'à 200 tâches au total pour toutes les imprimantes.

7. Disque de travail

La quantité utilisée du disque dans lequel le dossier (de travail) de gestion des informations de tâche de RasterLink est affiché.

8. Mém. physique

La quantité actuellement utilisée de mémoire de cet ordinateur s'affiche.

9. Affichage de message

L'état d'avancement du processus s'affiche.



- L'erreur étant affichée en rouge, faites-y attention.

Flux jusqu'à l'impression

Lorsque vous imprimez une image, le processus en est le suivant.

- (1) Lisez l'image dans RasterLink6.
- (2) Définissez les réglages de base comme agrandissement /rétrécissement.
- (3) Imprimez.

Lire une image dans RasterLink6

Quatre méthodes de lecture d'image sont possibles avec RasterLink6.

Important!

- Vous pouvez lire jusqu'à 200 tâches au total pour toutes les imprimantes enregistrées. Si vous tentez d'en lire plus, une erreur survient.

Menu [File]

1 Sélectionnez [Open] dans le menu [File].

- La fenêtre [Select file name to print] s'affiche.



- Vous pouvez également l'afficher en appuyant sur **Ctrl** + **O**.

2 Sélectionnez une image à lire.

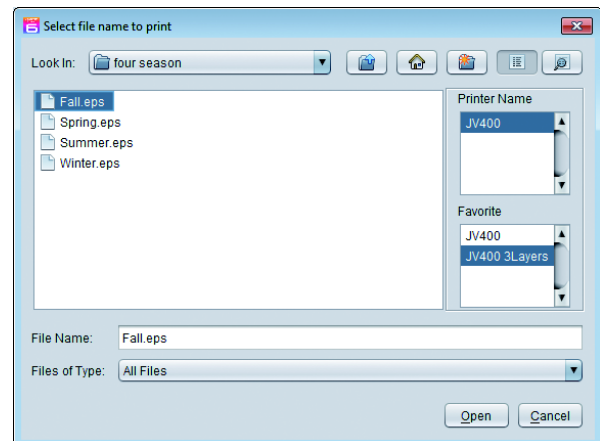
- Si vous avez enregistré des imprimantes multiples, sélectionnez l'imprimante spécifique par [Printer Name].
- Sélectionnez la condition initiale de la tâche après la lecture de [Favorite]. Pour "Favorite", voir P.129.
- Le "Favorite" sélectionné l'est par défaut la prochaine fois.



- Vous pouvez sélectionner des images multiples à lire.

Important!

- Vous ne pouvez pas lire une image en sélectionnant un fichier de raccourci.

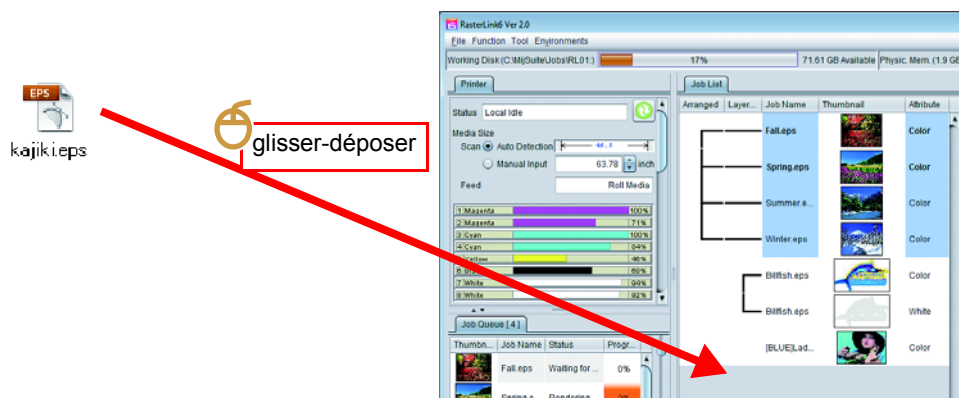


3 Après la sélection de tous les fichiers d'image, appuyez sur [Open].

4 L'image est lue dans RasterLink6 et une tâche est créée.

Glisser-déposer dans la liste de tâches

1 Glissez-déposez une image à lire dans la [Job List].



2 La fenêtre [Select file name to print] s'affiche.

- Le reste est identique à la lecture en utilisant le menu [File].



- Si vous utilisez le SE Windows Vista et ultérieurs et vous démarrez RasterLink6 avec des droits d'administrateur, même si vous glissez-déposez le fichier dans la liste de tâches, il n'est pas lu.

Dossier de travail

Copiez un fichier dans le dossier spécial (de travail) pour charger automatiquement l'image. Vous pouvez le créer pour chaque [Favorite] (P.129) et la condition définie pour "Favorites" est aussi définie comme tâche lue par défaut. Pour la méthode de création, voir P.129 et, en cas d'utilisation en réseau, voir le Guide de connexion réseau.

1 Le dossier de travail se trouve dans le répertoire suivant :

- [Dossier d'installation de RasterLink6]\Hot\Favorite name



- Le dossier de travail étant automatiquement défini pour être partagé à la création, vous pouvez le copier via le réseau.

2 Copiez un fichier d'image dans le dossier de travail.

- Une tâche est créée.

Pilote d'imprimante

En utilisant le pilote d'imprimante créé dans RasterLink6, vous pouvez envoyer une image directement à RasterLink6 depuis une application.

Vous pouvez le créer pour chaque [Favorite] et la condition définie pour "Favorites" est aussi définie comme tâche lue par défaut.

Pour la méthode de création, voir P.129 et, en cas d'utilisation en réseau, voir le Guide de connexion réseau.

1 Exécutez [Print] pour chaque application.



- Le pilote d'imprimante étant automatiquement défini pour être partagé à la création, vous pouvez le référer via le réseau.

2 Sélectionnez le même nom d'imprimante que [Favorite] parmi les imprimantes et imprimez.

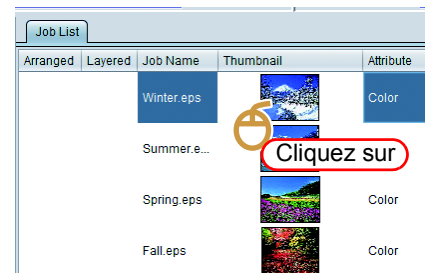
Important!

Si une image n'est pas affichée dans la liste de tâches après que vous l'avez lue, il est possible que cela tienne au problème suivant.

- Si vous enregistrez des imprimantes multiples, l'onglet d'imprimante actuellement affiché pourrait ne pas être l'imprimante sélectionnée pour [Printer Name] dans la fenêtre [Select file name to print]. Changez l'onglet d'imprimante.
- Le nombre total de tâches peut dépasser 200 pour toutes les imprimantes. Vérifiez l'affichage de message.

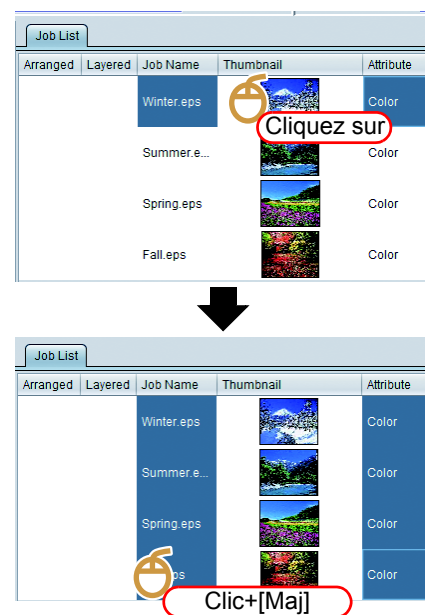
Sélectionner une tâche

- 1 Vous pouvez sélectionner une tâche d'un clic de souris dans la liste de tâches.



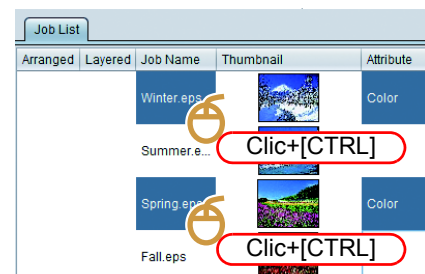
Sélectionnez des tâches continues et multiples

Après la sélection de la première tâche d'un clic de souris, cliquez sur la dernière tâche tout en appuyant sur [Maj].




Sélectionner des tâches multiples par intermittence

Sélectionnez-les d'un clic de souris tout en appuyant sur [CTRL].



Exécuter les réglages de base comme agrandissement /rétrécissement


- 1 Sélectionnez une tâche à imprimer dans la liste de tâches.
- 2 Sélectionnez  (General Print) dans les icônes de fonction.
 - L'écran principal est remplacé par l'écran d'impression général.

- 3 Dans l'écran d'impression général, vous pouvez exécuter les réglages suivants :

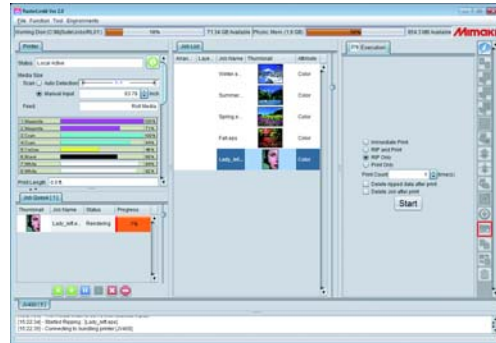
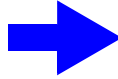
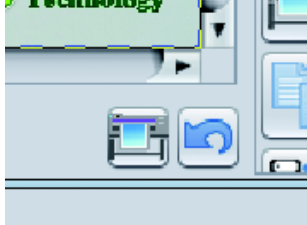
[Scale]	Agrandit /rétrécit l'image.
[Rotation]	Fait tourner l'image.
[Mirror]	Transforme l'image en son image miroir (gauche devient droite).
[Position]	Spécifie la position d'impression de l'image.
[Copy]	Effectue le nombre spécifié de copies de l'image.



Sortie

1 Dans l'écran d'impression général, appuyez sur le bouton  (Execution) sous l'écran d'aperçu.

- L'écran est remplacé par l'écran [Execution] et l'opération d'impression commence.



- La méthode d'impression diffère selon le réglage de la dernière méthode exécutée. Pour le type de méthode d'exécution, voir P.119.

Finalisation de RasterLink6

1 Sélectionnez [Exit] dans le menu [File].



Vous pouvez aussi terminer selon les méthodes suivantes :

- Appuyez sur `Ctrl` + `Q`.
- Appuyez sur "x" en haut à droite de la fenêtre principale.



- Une fois RasterLink finalisé, la tâche lue /réglée alors est automatiquement enregistrée.
- Au redémarrage, la tâche automatiquement enregistrée est automatiquement lue.

Explication de fonction

À propos de chaque icône de fonction

Bouton (*)	Fonction	Description	Raccourcis	Page
	Propriétés de tâche	Affiche les informations de tâche /imprimante et les changements d'attribut de tâche.	Alt+I	P.29
	Agencement	Règle l'imposition de tâches multiples.	Alt+A	P.35
	Impression générale	Règle la taille /la position /le nombre de copies de l'image et imprime.	Alt+G	P.41
	Impression au gabarit	Agence l'image selon le gabarit et imprime. Cette fonction s'affiche uniquement pour les imprimantes à plateforme.	Alt+J	P.29
	Mosaïque	Imprime l'image en la divisant. Avec une imprimante à plateforme, cette icône ne s'affiche pas avec les réglages initiaux(**).	Alt+T	P.63
	Étape et répétition	Imprime l'image par couches répétées sans aucun espace. Avec une imprimante à plateforme, cette icône ne s'affiche pas avec les réglages initiaux (**).	Alt+S	P.72
	Rogner	Rogne une partie de l'image.	Alt+C	P.76
	Plaque spéciale.	Crée la tâche dédiée pour une couleur spéciale à partir de la tâche sélectionnée. Cette fonction s'affiche uniquement pour l'imprimante à cartouche d'encre spéciale.	Alt+P	P.78
	Composition	Imprime des tâches multiples en les superposant.	Alt+M	P.80
	Couche	Règle l'impression par couches. Cette fonction s'affiche uniquement pour l'imprimante à cartouche d'encre spéciale.	Alt+L	P.88
	Qualité	Règle la condition d'impression.	Alt+Q	P.92
	Remplacement de couleur	Règle le remplacement de couleurs.	Alt+R	P.104
	Exécution	Exécute la tâche sélectionnée.	Alt+X	P.118
	Duplication	Duplique la tâche sélectionnée.	Alt+U	P.121
	Sauvegarde / Restauration	Enregistre et restaure la tâche.	Alt+B	P.122
	Supprimer	Supprime la tâche.	Alt+D	P.124

(*) Avec les modèles UJF-3042HG et UJF-6042, les icônes Kebab sont affichés en plus des précédentes. Pour ces fonctions, voir le Manuel d'utilisation du système Kebab séparé.

(**) Les icônes masquées peuvent être affichées avec "Réglage d'icône de fonction" (☞P.155) dans [Printer Management...] (☞P.154).

Important!

- Selon l'imprimante et le jeu d'encre, certaines fonctions peuvent être masquées.
- Selon les réglages de fonction, certains éléments peuvent être indisponibles (grisés). Une pression sur un raccourci des fonctions en question affiche les raisons de leur indisponibilité dans la zone de message.

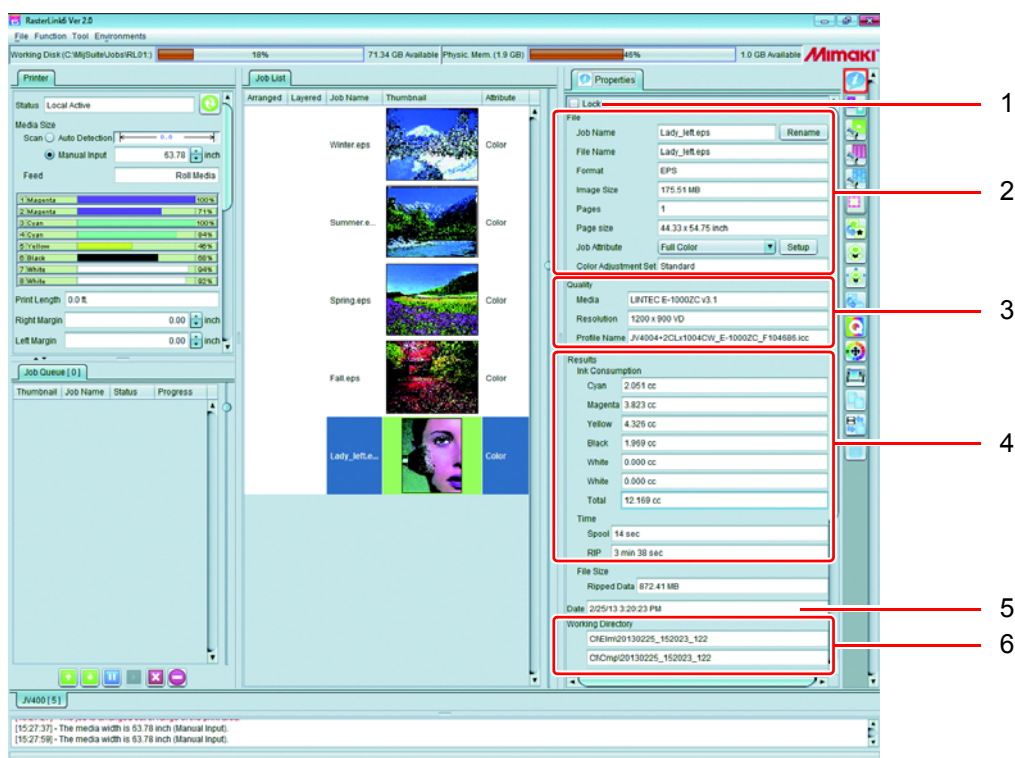
Affichage d'informations de tâche- Propriétés

Fonction

Dans l'écran [Properties], vous pouvez exécuter les opérations suivantes :

- **Modification de nom de tâche**
- **Modification d'attribut de tâche (impression couleur /impression avec plaque spéciale /rayonnement UV etc.).**
- **Affichage des informations de tâche.**

Configuration d'écran



1. Blocage


Activez-le pour rendre impossible la modification des réglages ou la suppression des tâches sélectionnées.





- Si une tâche est bloquée, aucune fonction ne peut être exécutée sur elle sauf [Special plate], [Backup] et [Execution].
- Le blocage d'une seule tâche dans un groupe de tâches composé ou imposé bloque toutes les autres tâches du groupe.

2. Fichier


Affiche la tâche et les informations d'image de création de la tâche.

Nom de tâche Affiche le nom de la tâche. Bien que le nom par défaut de la tâche soit le nom de fichier de l'image originale, vous pouvez le modifier. ( P.31)

Nom de fichier Indique le nom de fichier de l'image.

Format	Indique le format de fichier de l'image.
Taille image	Indique la taille du fichier de l'image.
Pages	Indique le nombre de pages de l'image.
Taille de page	Affiche la taille d'une page.
Attribut de tâche	Affiche ou règle les attributs suivants selon la méthode d'impression.
Couleurs	Tâche à imprimer avec les couleurs de l'image originale. Le réglage par défaut de la tâche d'image.
Monochrome	Attribut réglable uniquement si l'image originale est en mode couleur CMYK. Imprime en assignant l'une des CMYK à la couleur d'encre spécifiée. Pour en savoir plus, voir P.31.
Couleur spéciale	Tâche créée dans la fonction [Special plate] ( P.78). Vous ne pouvez pas le remplacer par un autre attribut. Pour en savoir plus, voir P.78.
Découper uniquement	(uniquement coupeur d'impression) Tâche de données de coupe. Vous ne pouvez pas le remplacer par un autre attribut. Pour l'impression et coupe, voir  P.125.

3. Qualité


Affiche les conditions suivantes définies dans la condition d'impression ( P.92).
Support, résolution, nom de profil

4. Résultats

Affiche divers résultats après exécution du RIP et de l'impression.

Consommation encre Calcule la quantité d'encre consommée par l'impression des données rippées et l'affiche par encre.



- Selon la combinaison de type de machine et d'encre, les données requises pour le calcul étant indisponibles, la quantité d'encre consommée pourrait ne pas être affichée dans certains cas. En l'occurrence, un message s'affiche pour vous en informer. Les données sont ajoutées par actualisation en séquence.
- Si la quantité d'encre n'est pas calculée par le réglage d'option ( P.152), cette colonne est masquée.
- Pour certains types de machines, la quantité d'encre consommée ne peut pas être calculée en l'absence de connexion à l'imprimante.

Temps Affiche le temps de chaque traitement.

5. Date

Affiche la date et l'heure d'enregistrement de la tâche.

6. Répertoire de travail

Affiche le répertoire de travail d'enregistrement des informations de tâche.

Le répertoire de travail réel est juste sous le répertoire indiqué dans [Working Disk] en haut à gauche de l'écran.

par ex.

Disque de travail C:\MijSuite\Jobs\RL01

Répertoire de travail C:\EIm\20121217_110309_252

→Le dossier réel est

C:\MijSuite\Jobs\RL01\C\EIm\20121217_110309_252

Fonctionnement

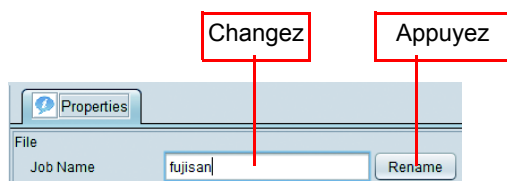
Modification de nom de tâche

Vous pouvez changer le nom de la tâche.

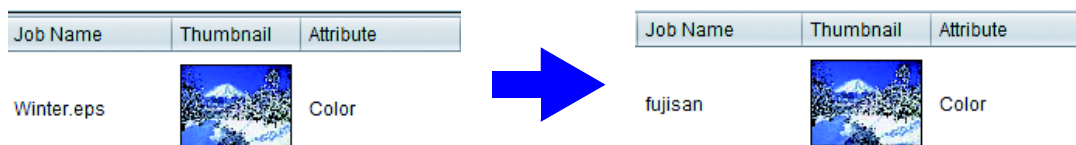
À utiliser pour lire le même fichier d'image plusieurs fois ou pour copier la tâche afin de la distinguer d'une autre.

1 Saisissez un nom quelconque dans [Job Name] de [Properties] et appuyez sur [Rename].

- Le nom de la tâche est modifié.



- En outre, [Job Name] de [Job List] est aussi modifié.



Exécution de réglage pour impression d'une image couleur avec une seule couleur d'encre - Remplacement monochrome

À utiliser pour imprimer une couleur d'encre spéciale (blanc /clair /amorçe etc.) avec une couleur, etc.

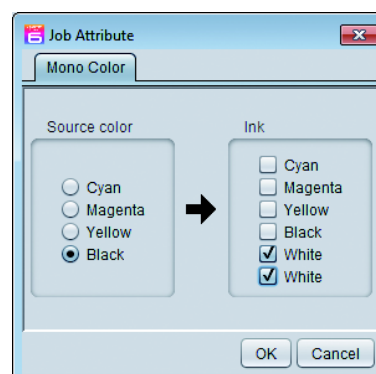
Important!

- Vous pouvez exécuter l'impression d'une seule couleur uniquement pour une image en mode couleur CMYK. (Indisponible pour le mode couleur RVB)
- Vous pouvez exécuter le remplacement de couleur unique aussi bien pour Illustrator (vecteur) que pour l'image (Raster).

1 Sélectionnez une tâche dont [Job Attribute] de [Properties] est "Full Color".


2 Sélectionnez "Mono Color".

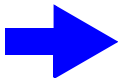
- La fenêtre [Job Attribute] s'affiche.
- Sélectionnez la couleur à remplacer dans l'image originale dans [Source color].
- Sélectionnez la couleur d'encre à utiliser dans [Ink].
- S'il y a plus d'une même couleur d'encre, vous pouvez sélectionner cette couleur d'encre plusieurs fois.




3 Appuyez sur OK et fermez la fenêtre.

- [Job Attribute] de [Properties] devient "Mono color".
- La vignette et l'attribut dans la liste de tâches sont modifiés selon la condition réglée.

Job Name	Thumbnail	Attribute
Black Image		Color



Job Name	Thumbnail	Attribute
Black Image		White

Important!

- Pour une image couleur, les informations de couleurs autres que celles spécifiées comme [Source color] sont ignorées et ne sont pas imprimées.
- La densité de [Source color] s'applique à la densité d'encre à imprimer.

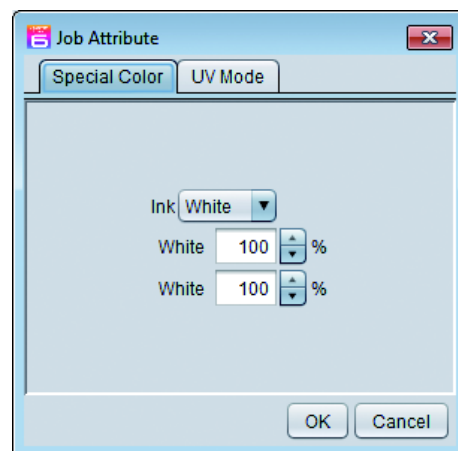
Modification de la densité d'encre, etc. de la plaque de couleur spéciale créée avec la fonction [Source colorSpecial plate]

Si l'attribut de la tâche est "Special Color", vous pouvez changer la couleur d'encre et la densité de l'encre de couleur spéciale.

1 Sélectionnez une tâche dont [Job Attribute] de [Properties] est "Special Color".

2 Appuyez sur le bouton de réglage de [Job Attribute] de [Properties].


- La fenêtre [Job Attribute] s'affiche.

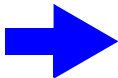



3 Changez [Ink] et sa densité d'encre.

4 Appuyez sur OK et fermez la fenêtre.

- Si vous modifiez l'encre, l'attribut de la liste de tâches est modifié.

Job Name	Thumbnail	Attribute
Billfish.eps		White

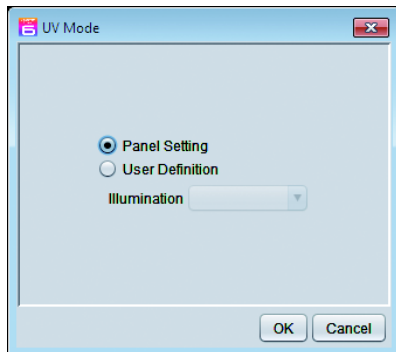


Job Name	Thumbnail	Attribute
Billfish.eps		Clear

Pour imprimante UV

Avec une imprimante UV, vous pouvez effectuer le réglage de rayonnement UV. Le contenu du réglage varie selon le modèle et les attributs de tâche.

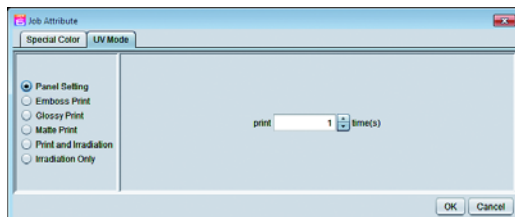
● Pour un attribut de tâche couleur /blanc /amorce



Réglez la luminosité de la lampe UV.

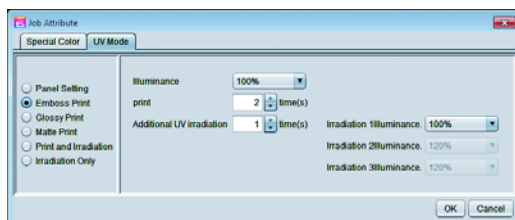
● L'explication à partir d'ici est pour l'attribut de tâche clair.

- Pour l'attribut de tâche clair
Spécifiez la méthode d'impression de la plaque d'encre claire.
- Réglage de panneau



La luminosité est la valeur de réglage de panneau. Spécifiez le nombre de plaques claires se chevauchant.

• Impression en relief



En surimprimant à plusieurs reprises tout en irradiant l'encre claire, vous exécutez une impression en relief.

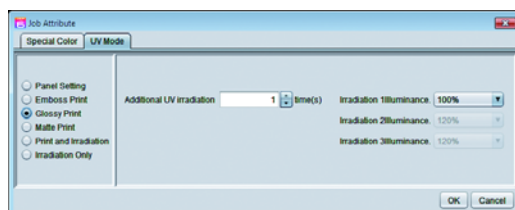
Luminosité : Réglez la luminosité d'impression.

Impression : Spécifiez le nombre de surimpressions.

Rayonnement UV additionnel:

Pour une impression en relief, comme elle n'est pas séchée uniquement par rayonnement à l'impression, il est nécessaire d'exécuter en plus un rayonnement uniquement. Réglez le nombre de rayonnements et la luminosité à chaque fois.

• Impression brillante

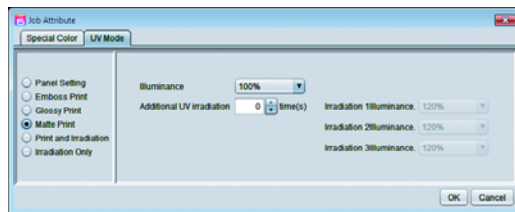


Imprime l'encre claire avec le réglage de rayonnement sur brillant, avec une surface lisse.

Rayonnement UV additionnel:

Pour sécher complètement l'encre claire, exécutez en plus un rayonnement uniquement. Réglez le nombre de rayonnements et la luminosité à chaque fois.

• Impression matte



Imprime une fois pendant le rayonnement de l'encre claire. Le séchage intervenant après l'impression avec rayonnement, une sensation irrégulière demeure et le résultat est mat.

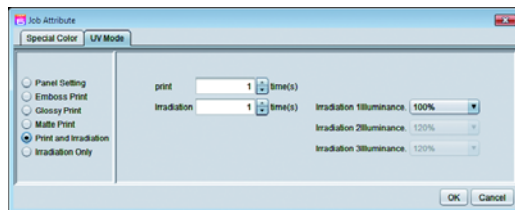
Luminosité : Réglez la luminosité d'impression.

Rayonnement UV additionnel:

Réglez-le si un rayonnement additionnel est nécessaire.

Réglez le nombre de rayonnements et la luminosité à chaque fois.

• Impression et rayonnement

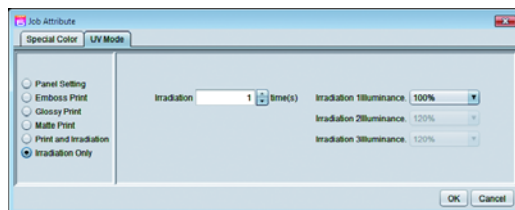


Imprime sans rayonnement de l'encre claire. Vous pouvez spécifier le nombre de surimpressions.

Impression : Spécifiez le nombre de surimpressions.

Luminosité : Réglez le nombre de rayonnements après l'impression et la luminosité à chaque fois.

• Rayonnement uniquement



N'imprime pas du tout et exécute uniquement le rayonnement.

Si le séchage est insuffisant, vous pouvez effectuer un rayonnement additionnel.

Luminosité : Réglez le nombre de rayonnements et la luminosité à chaque fois.

Collecte d'images multiples - Agencement

Fonction

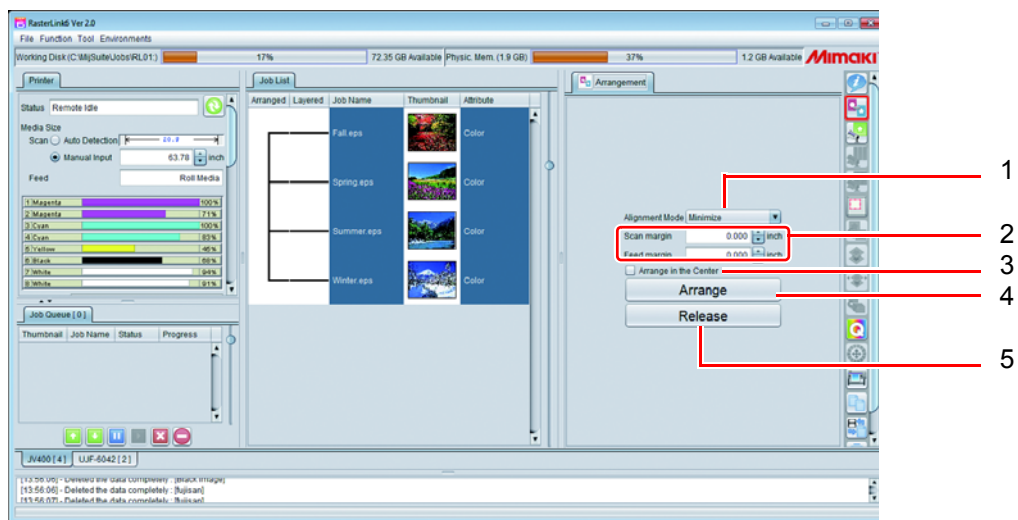
Dans [Arrangement], vous pouvez exécuter les opérations suivantes :

- Effectuez des impressions collectives d'images multiples.



- Dans RasterLink, l'impression d'images multiples simultanée est nommée "Impression par imposition".

Configuration d'écran



1. Mode alignement

Pour régler la méthode d'alignement d'un groupe de tâches si le bouton [Arrange] est activé. Pour agencer les tâches individuelles sur les positions voulues, utilisez [General Print] (P.41) après l'agencement.

Pour en savoir plus, voir la page suivante.

Séquentiel Agence les tâches dans le sens d'avance du support.

Minimiser Agence les tâches afin que vous puissiez utiliser le support efficacement.

Aucune rotation Les tâches sont agencées selon la même méthode que pour la zone minimum mais ne pivotent pas automatiquement.

2. Marge de scan /marge d'avance

Règle les espaces entre les images selon la largeur et l'avance. Cette valeur est appliquée en cas d'activation du bouton [Arrange]. Changez [General Print] (P.41) après l'agencement. Pour en savoir plus, voir la page suivante.

3. Agencement au centre

Coché, la zone entière de la tâche imposée est agencée au centre du support. Cette valeur est appliquée en cas d'activation du bouton [Arrange]. Changez [General Print] (P.41) après l'agencement. Pour en savoir plus, voir P.37.

4. Agencer

Impose des tâches multiples sélectionnées dans la liste de tâches. Selon le réglage de la tâche, l'imposition ne peut pas être exécutée sous certaines conditions. Pour en savoir plus, voir P.38.

5. Libérer

Annulez le réglage d'imposition de la tâche imposée sélectionnée dans la liste de tâches.

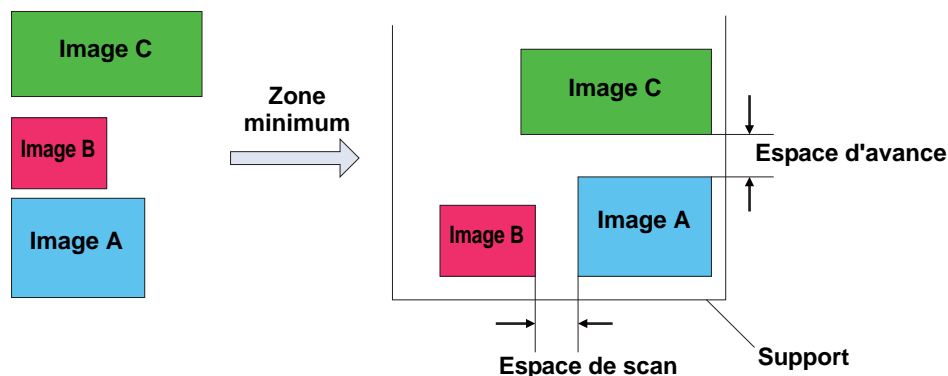
Réglage d'agencement d'imposition

Une pression sur le bouton d'imposition et les multiples images sélectionnées sont agencées. Vous pouvez spécifier la méthode d'agencement à ce moment selon deux types.

Il est possible, avec [General Print], d'exécuter l'agencement sur des tâches dont vous avez spécifié un nombre de copies. En ce cas, l'espace entre les images spécifié pour ces tâches est écrasé avec le réglage d'espace de l'agencement.

Minimiser /Aucune rotation

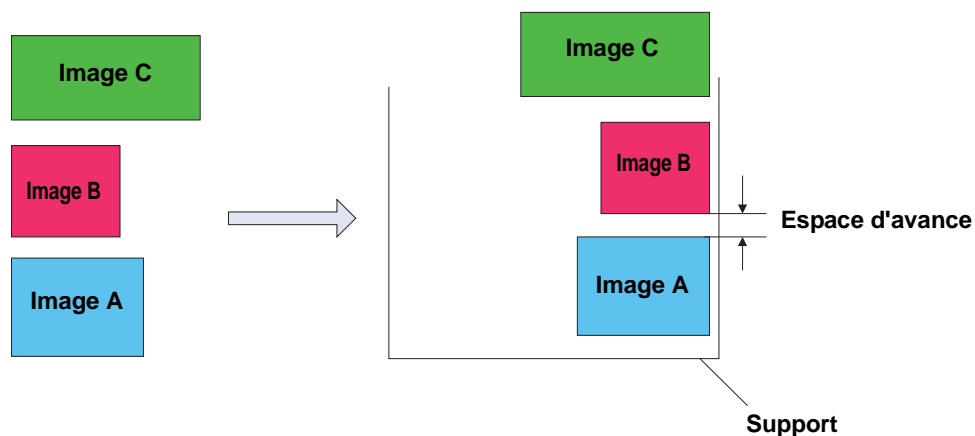
Agence les images afin de minimiser la zone d'impression. Avec "Minimum area", les tâches peuvent parfois être pivotées automatiquement. Avec "No rotation", les tâches ne pivotent pas.



Séquentiel

Agence les images dans le sens d'avance du support. Pour tout agencer afin de minimiser la longueur, les tâches pivotent automatiquement dans certains cas. Vous pouvez spécifier l'espace d'avance.

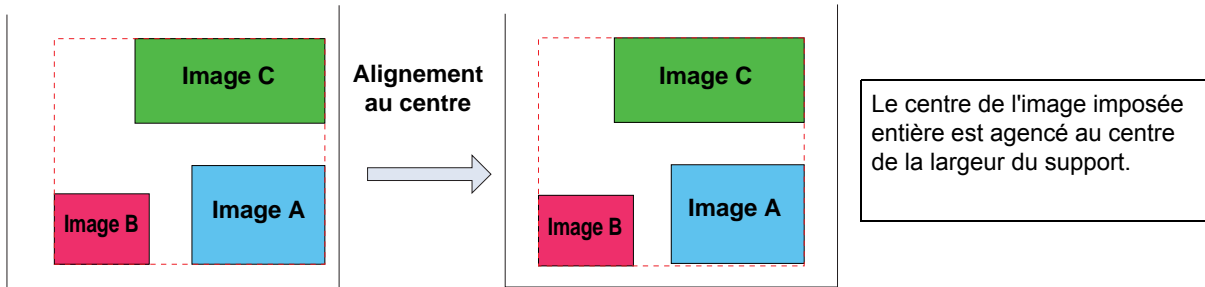
Vous pouvez imprimer des images en séquence simplement avec l'instruction d'impression continue. Cependant, l'imprimante impose alors un certain espacement entre les images. Vous pouvez corriger l'espace entre les images dans l'impression d'imposition en séquence.



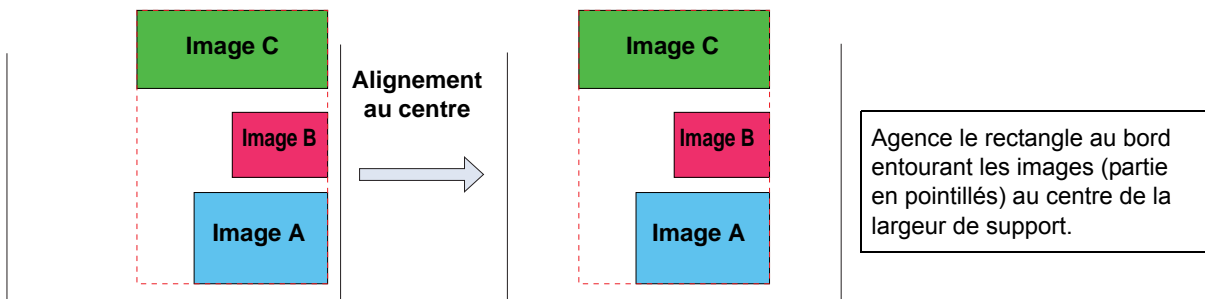
Agencement au centre

Agence l'image imposée au centre du support dans la largeur.

Minimiser



Séquentiel



Conditions d'imposition

Nombre maximum de tâches à agencer

Jusqu'à 30 tâches peuvent être agencées.

Modification de conditions pour lesquelles une imposition n'est pas possible

Les tâches avec le réglage suivant ne peuvent pas être imposées :

- Mosaïque
- Étape et répétition

En outre, vous ne pouvez pas imposer une autre tâche avec des tâches déjà imposées. En ce cas, libérez d'abord l'imposition puis exécutez-la à nouveau.

En cas d'imposition de tâches composites

Vous pouvez imposer des tâches composites multiples mais sous les conditions suivantes :

- En cas de surimpression d'une couleur spéciale, l'ordre d'impression de la couleur spéciale et de la couleur est identique pour toutes les tâches imposées.
- Pour une machine à plateforme, le nombre de mouvements d'impression est identique pour toutes les tâches imposées.

Exécution d'agencement de tâches d'impression et coupe

Vous pouvez agencer des tâches multiples d'impression et coupe mais à la condition suivante :

- Il est impossible d'agencer des combinaisons de tâches d'impression et coupe pour des tâches couleur uniquement et coupe uniquement.

À propos de la condition d'impression

● Conditions indisponibles pour l'imposition

Vous ne pouvez pas imposer des tâches si les conditions suivantes diffèrent :
Résolution d'impression, mode UV (uniquement imprimante UV)

● Si des conditions autres que les précédentes diffèrent

Si les conditions d'impression suivantes diffèrent, toutes deviennent identiques à celles de la première tâche :
passage, nombre de surimpressions, demi-ton, impression haute vitesse, sens d'impression
temps de séchage pour le scan, [Cut Media after Print] marges avant et après impression, avance de
marge finale, attente de chauffage, arrêt de chauffage, ventilateur d'aspiration, ajustement d'appareil,
taille de point, correction de distance, changement de travail, qualité de coupe.

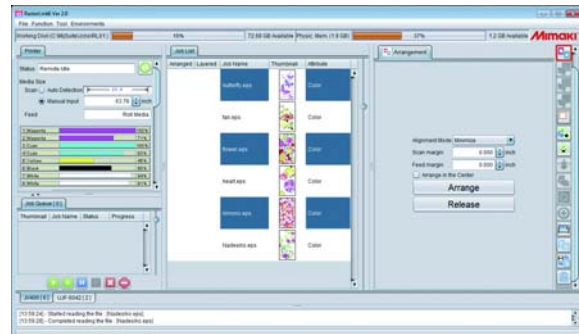
Pour les conditions autres que les précédentes, l'imposition est possible même si les réglages diffèrent.

Procédures d'imposition

Exécution d'imposition

1 Sélectionnez des tâches multiples à imposer.

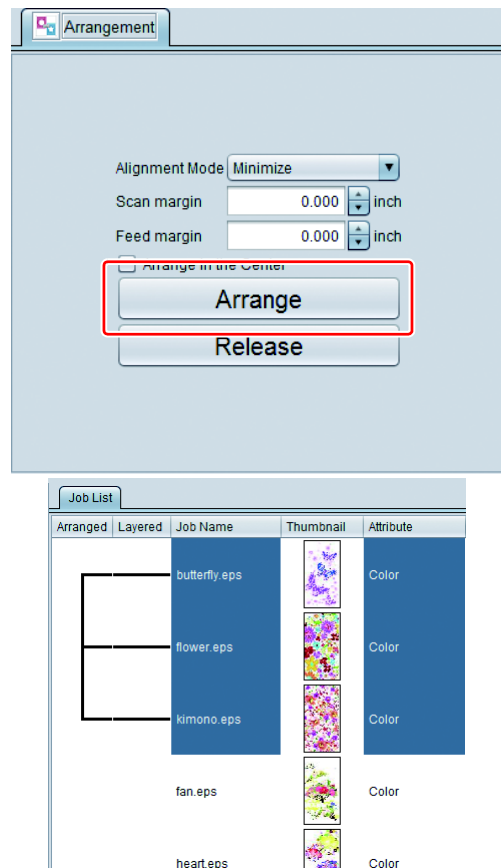
- Pour la méthode de sélection de tâches multiples, voir P.22.



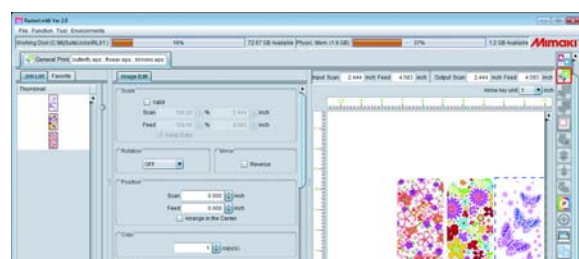
2 Sélectionnez l'icône [Arrangement].

3 Réglez le mode d'alignement, les marges et l'option, ou non, "Arrange in the center". Puis cliquez sur [Arrange].

- Les tâches sélectionnées sont affichées ensemble dans la liste de tâches et les lignes sont affichées pour l'imposition.



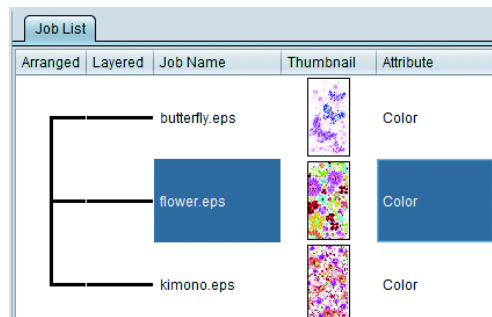
4 Si vous sélectionnez l'icône [General Print], les tâches sont imposées et affichées dans l'écran d'aperçu.



Libérer l'imposition

1 Sélectionnez une tâche pour libérer son imposition.

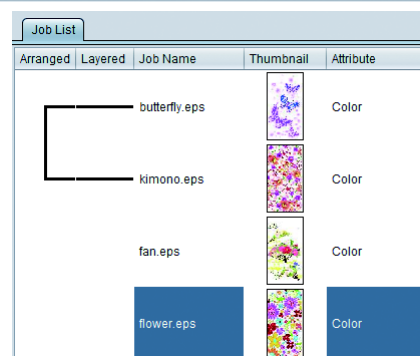
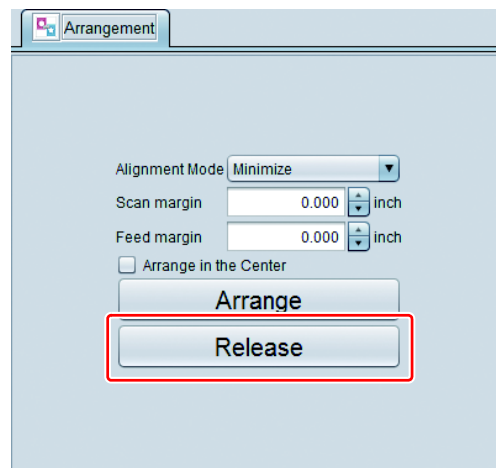
- Seule l'imposition de la tâche sélectionnée est libérée. Pour libérer toutes les impositions, sélectionnez toutes les tâches.



2 Sélectionnez l'icône [Arrangement].

3 Cliquez sur [Release].

- L'imposition de la tâche sélectionnée est libérée.



★ Exécution de modification basique d'image et impression - Impression générale

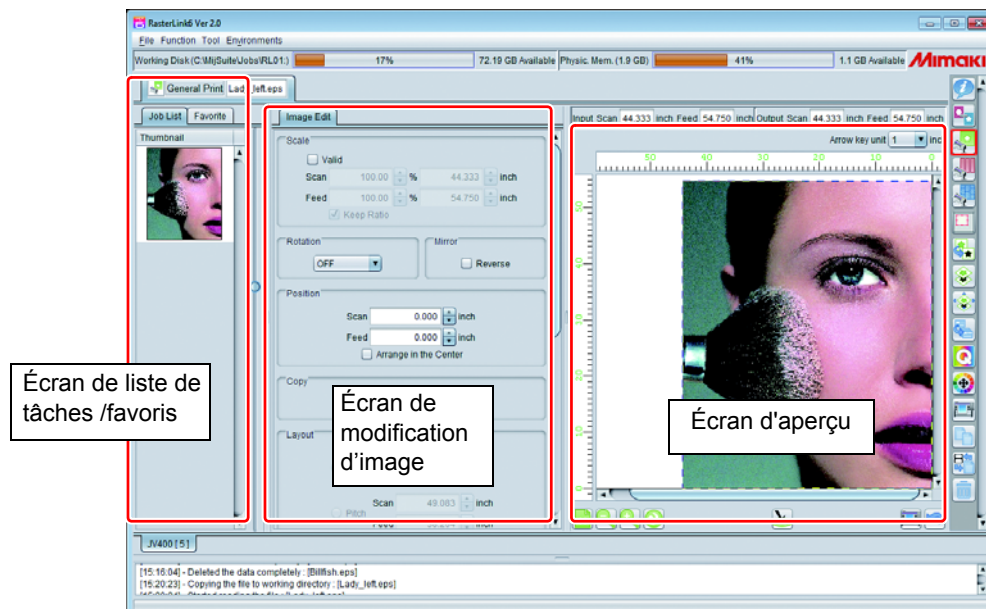
Fonction

Vous pouvez exécuter les opérations suivantes dans [General Print].

- Agrandissement /rétrécissement, rotation et miroir d'image
- Agencement d'image (déplacement et copie de mise en page)
- Ajout de repère de registre
- Ajout d'étiquette d'informations d'impression
- Exécution d'impression

Configuration d'écran

Configuration grossière



Écran de modification d'image



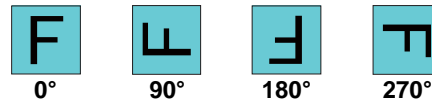
1. Échelle

Spécifie la taille d'impression de l'image. Vous pouvez la spécifier par sa magnification (%) ou par la longueur réelle.

- Si [Keep Ratio] est activé, vous pouvez agrandir /rétrécir avec un rapport d'aspect fixe.

2. Rotation

Fait tourner l'image. Vous pouvez définir les valeurs suivantes :



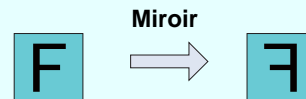
3. Miroir

Crée une image miroir.



- Si les effets miroir et rotation sont utilisés simultanément, l'effet miroir est d'abord appliqué puis la rotation.

Pour une rotation de 0 degré



Pour une rotation de 90 degrés

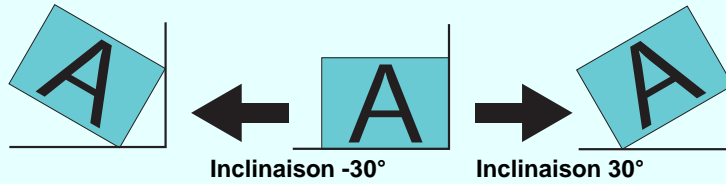


4. Redressement (uniquement imprimante à plateforme)

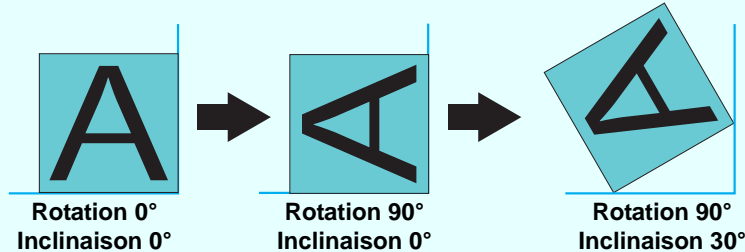
Pour incliner les images entre -45 et +45 degrés. À utiliser pour imprimer sur des objets inclinés par rapport à la table.



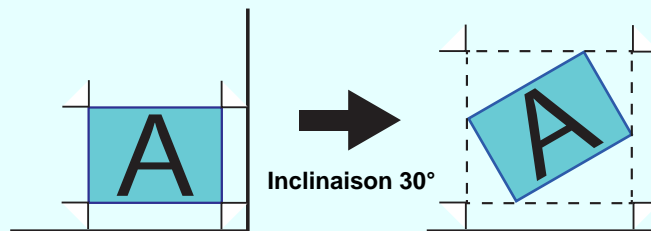
- Si [Deskew] est appliqué, les positions droite et inférieure de l'image inclinée sont identiques à celles avant l'inclinaison.



- [Rotation] et [Deskew] s'effectuent les deux dans le sens antihoraire.
- Si [Rotation] et [Deskew] sont combinés, le résultat est celui de la figure suivante.



- Avec la fonction d'agencement, il est possible de spécifier des angles d'inclinaison pour des images individuelles.
- Pour un nombre de copies multiples et en cas de tâches multipages, le même angle d'inclinaison est appliqué à toutes les images.
- En cas d'agencement pour un nombre de copies multiples et en cas d'inclinaison pour des tâches multipages, la même inclinaison est appliquée à toutes les tâches individuelles.
- Si un repère de registre est spécifié, il n'est pas incliné. En lieu et place, il est appliqué au rectangle d'image après l'inclinaison de l'image.



- Si une étiquette d'informations est spécifiée, elle n'est pas inclinée.
- Si Rognage (P.76) est réglé, c'est l'image après le rognage qui est inclinée.
- En cas de réglage des effets mosaïque ou étape et répétition après [Deskew] via "General Print", la valeur de [Deskew] est désactivée.

Important!

- Si une image est inclinée, une certaine quantité de dentelures affecte les portions de contour et linéaires. Avec les données rastérisées en particulier, les dentelures sont saillantes si la résolution est basse. Si vous inclinez des données rastérisées, nous vous recommandons de créer des données avec une résolution proche de celle d'impression.

5. Position

Règle la position d'origine de chaque tâche avec une valeur numérique.

- Si [Arrange in the Center] est activé, l'image est agencée au centre du support. En cas de copie ou d'imposition, comme indiqué en P.37, la fonction déplace toute la zone des images multiples au centre du support.
- Si [Lock the trimming position] est activé, les tâches sont affichées avec l'origine de rognage verrouillée. (Pour une imprimante à rouleaux couplés ou avec des tâches composites ou multipages, il n'y a pas d'affichage.)

6. Copier

Effectue le nombre spécifié de copies de l'image et l'agence.

Les méthodes suivantes de décalage des images copiées peuvent être spécifiées :

- **Déplacer en bloc**: Toutes les images copiées sont décalées ensemble.
- **Déplacer chaque**: Les images copiées sont décalées individuellement.

Important!

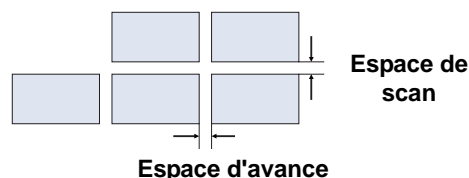
- Pour les tâches agencées, aucun choix de méthode de décalage n'est affiché. La méthode est "Each move".

7. Mise en page

Si la tâche est imposée ou réglée pour sa copie et est automatiquement agencée (voir P.49 [Optimisation]), spécifiez la position d'agencement. Ensuite, appuyez sur le bouton [Optimization] pour que le réglage soit reflété par l'aperçu.

• Espace

Spécifie l'espace entre les images par une valeur numérique. Si l'image est imposée, la spécification d'espace de l'écran d'imposition est écrasée.

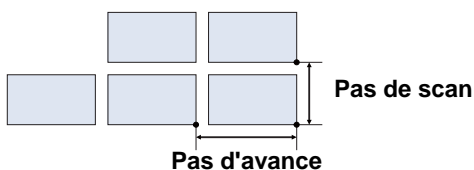


• Pas

Spécifie la distance depuis l'origine de l'image à l'origine de la suivante avec une valeur numérique.

Dans les cas suivants, la spécification de pas n'est pas affichée :

- L'agencement n'est pas exécuté.
- Tâche multipage (*)
- Imbrication dans le sens de la largeur (affichage uniquement avec des tâches sur des pages multiples (*)) – les images d'une tâche multipage sont agencées en rangées dans le sens de la largeur. Désactivé, elles sont agencées en rangées dans le sens de la longueur.



*Tâche multipage: Un fichier contenant de multiples images, ainsi un PDF ou TIFF avec plusieurs pages, est appelé une tâche multipage.

8. Impression d'un intervalle de pages (affichage uniquement si une tâche multipage a été sélectionnée)

Pour spécifier les pages à imprimer d'une tâche multipage.

• Tous

Imprime toutes les pages du fichier.

• Spécification de page

Imprime des pages spécifiées.

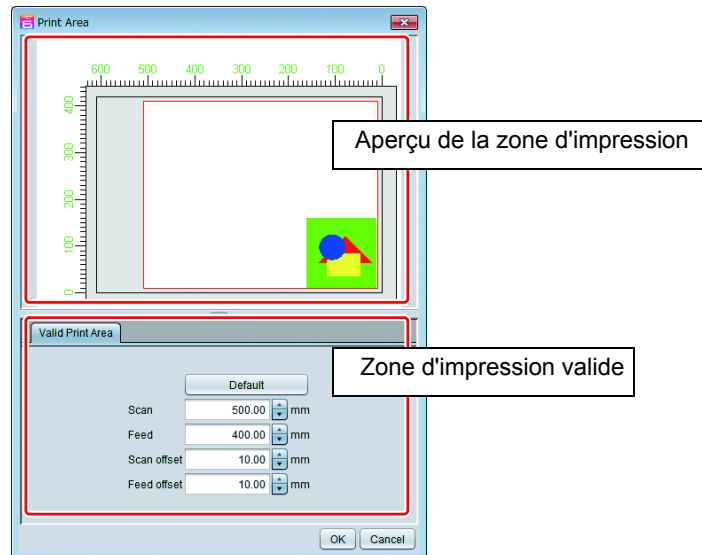
Exemples de spécification de page :

- Pour imprimer les pages 2 à 5, saisissez : [2-5]
- Pour imprimer uniquement les pages 2, 4 et 6, saisissez : [2,4,6]
- Pour imprimer les pages 2 à 5 et les pages 8 et 11, saisissez : [2-5,8,11]

9. Print Area (uniquement avec imprimante à plateforme)

Pour enregistrer une zone d'impression valide correspondant à la taille du support sur lequel imprimer. Si vous enregistrez une zone d'impression valide, elle sert de guide pour la mise en page des images. Vous évitez aussi que l'équipement n'imprime hors du support.

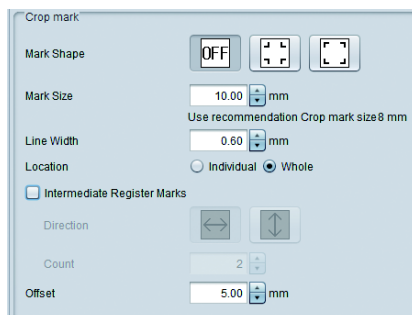
- Le réglage de zone d'impression est conservé comme modèle.
- Saisissez un titre et cliquez sur le bouton [+] pour activer l'ajout d'un pré-réglage. Cliquez maintenant sur le bouton [Setup]. La fenêtre suivante s'affiche. Vous pouvez l'utiliser pour régler la zone d'impression.



- **Aperçu de la zone d'impression**
Elle affiche, avec un rectangle rouge, la zone d'impression valide via le menu [Valid Print Area].
- **Menu [Valid Print Area]**
 - Défaut** Règle la zone d'impression valide sur la taille maximum et spécifie la position d'origine initiale de l'imprimante comme la position d'origine de la zone.
 - Scan** Pour saisir la largeur de la zone d'impression valide.
 - Alimentation** Pour saisir la hauteur de la zone d'impression valide.
 - Décalage de scan** Pour saisir la distance de décalage dans la largeur depuis l'origine de l'imprimante.
 - Écart d'alimentation** Pour saisir la distance de décalage dans le sens d'alimentation depuis l'origine de l'imprimante.

10. Repère de rognage

Pour appliquer un repère sur les images.



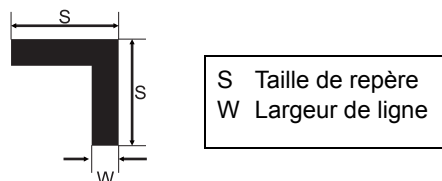
• Forme de repère

Vous pouvez sélectionner un repère intérieur ou extérieur. Pour n'imprimer aucun repère, réglez sur "OFF". Associez le réglage "Shape" avec les réglages du traceur de découpe.



• Taille de repère /Largeur de ligne

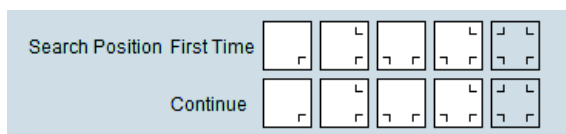
Pour changer la taille du repère. Les valeurs recommandées de détection avec un traceur de découpe Mimaki s'affichent comme [Recommand Mark Size]. Saisissez des valeurs égales ou supérieures à celles-ci. ([Recommand Mark Size] varie selon la taille des images.)



• Emplacement

Vous pouvez sélectionner d'appliquer un repère sur des images individuelles ou sur un ensemble d'images multiples agencées.

Individuel : Applique un repère sur des images individuelles. Durant la coupe, le repère de chaque image individuelle est détecté. Un certain temps est nécessaire. Mais les divergences entre l'impression et la coupe diminuent. Pour les tâches d'impression et coupe, l'écran suivant de réglage des emplacements de détection de repère s'affiche si vous sélectionnez "Individual" pour l'impression des repères.



Plus le nombre de repères à lire est élevé, plus l'exactitude de positionnement de coupe est élevée mais plus la détection prend aussi de temps.

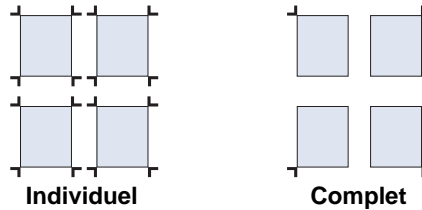
Il est possible de régler différents emplacements pour la première détection et pour la seconde et les suivantes.

Important!

Si "Individual" est sélectionné pour l'emplacement des repères de rognage, notez les éléments suivants :

- En cas de réglage pour plusieurs copies et si le nombre d'images de la dernière ligne est inférieur à celui de la première ligne, même après l'exécution complète d'un nombre de coupes égal à celui de ces copies, les repères sont tout de même détectés ce qui génère une erreur de détection de repère.

Complet : Concerne un repère pour un ensemble complet d'images multiples agencées. Durant la coupe, il suffit de détecter le repère d'un ensemble et le temps est donc minimisé. Cependant, l'écart entre l'impression et la coupe peut être important comparé à "Individual".



Important!

Faites attention au point suivant si vous sélectionnez "Whole" pour l'agencement de repère.

- La fonction de détection de repère est inutilisable avec ce réglage en cas d'exécution de coupe avec un traceur de découpe Mimaki après l'impression. En ce cas, sélectionnez "Individual".

• Repères intermédiaires

Si "Whole" est sélectionné pour [Location], vous pouvez ajouter des repères intermédiaires. En ajoutant des repères intermédiaires, vous pouvez couper un papier long avec une précision supérieure.

Direction : Réglez la direction de la division pour les repères intermédiaires.

Compte : Réglez le compte de la division pour les repères intermédiaires. (Vous pouvez spécifier une valeur entre 2 et 10 pour le compte de la division.)

• Décalage

Réglez le décalage d'un repère depuis image.

Important!

- Pour régler les repères intermédiaires, réglez le compte de division afin que l'intervalle entre les repères soit de 50 mm ou plus.

Important!

- Dès que l'impression de repère a été réglée pour une tâche, les réglages suivants sont impossibles pour cette tâche.

Avec "Whole" réglé pour [Location]:

Mosaïque, Étape et répétition, Rognage, Plaque spéciale

Avec "Individual" réglé pour [Location]:

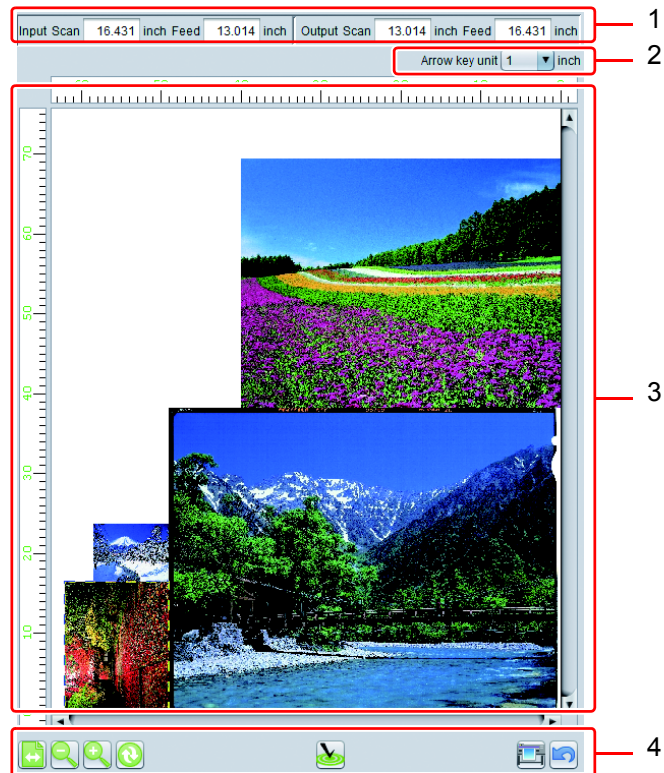
Mosaïque, Étape et répétition

11. Étiquette d'informations

À l'impression, la condition d'impression est imprimée sur le bord arrière de l'image. Les informations à imprimer sont les suivantes :

Version de micrologiciel, version de RasterLink6, date d'impression, résolution, nombre de passages, sens d'impression, impression rapide marche/arrêt, scans par passage, réglage de correction d'alimentation demi-ton (uniquement avec imprimante à rouleaux couplés), réglage de chauffage (uniquement pour les modèles avec chauffage), nom de tâche, format de fichier, taille de fichier, largeur d'échelle, alimentation d'échelle, rotation, miroir, jeu d'encrage, support, nom de profil d'appareil, réglages de correspondance des couleurs, réglages d'ajustement des couleurs Caractères saisis dans l'espace [Notes]

Écran d'aperçu



1. Entrée /Sortie

La taille originale de la tâche sélectionnée s'affiche dans [Input] et la taille de sortie dans [Output].

2. Unité de touches fléchées

Vous pouvez déplacer la tâche sélectionnée avec la touche fléchée du clavier. Spécifiez la quantité de déplacement de la tâche pour chaque frappe de la touche.

3. Aperçu de mise en page





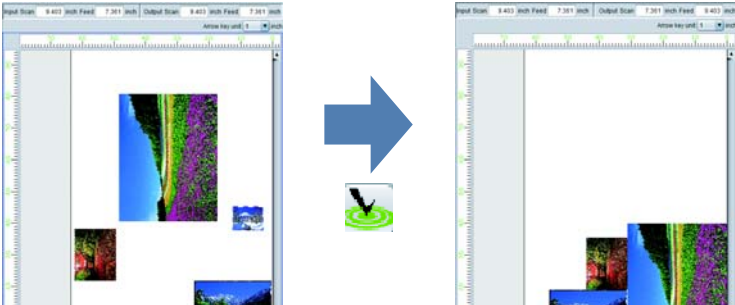


La position agencée lorsque l'image imprimée est affichée.

La partie blanche dans l'image correspond à la page de tracé disponible (sur le support) et la partie grisée à la plage indisponible.

Vous pouvez exécuter les suivantes en sélectionnant l'image avec la souris. (Vous pouvez sélectionner une seule image.)

- Faites de l'image sélectionnée la cible à modifier dans l'écran [Image Edit].
- Déplacez l'image sélectionnée avec la touche fléchée du clavier.
- Glissez-déposez avec la souris.


4. Divers boutons


- 
Affichage avec largeur de support Affiche la largeur d'aperçu de l'agencement comme la largeur de support.
 - 
Zoom arrière Effectue un zoom arrière sur l'écran d'aperçu d'agencement.
 - 
Zoom avant Effectue un zoom avant dans l'écran d'aperçu d'agencement.
 - Mise à jour de largeur de support** Obtient la largeur du support de l'imprimante et met à jour l'affichage de la plage de tracé disponible dans l'aperçu d'agencement. Cet affichage concerne uniquement les machines à rouleaux couplés.
 - 
Optimisation Si vous imposez des copies ou des images multiples, agencez les images pour que le support consommé soit minimisé. À l'exécution, le réglage de marge spécifié dans [Arrangement] est employé. Pour une machine à plateforme, si des images multiples ne tiennent pas dans une plaque, l'exécution de l'optimisation crée automatiquement une nouvelle plaque et agence les images qui ne tiennent pas dans une seule plaque.
- 
- 
Exécution Exécute le RIP/impression. Le réglage de ce mode d'exécution est celui utilisé par la fonction [Execution] la dernière fois. (☞ P.118)
 - 
Restaurer Restaure le réglage prévu à l'ouverture de l'écran [General Print].

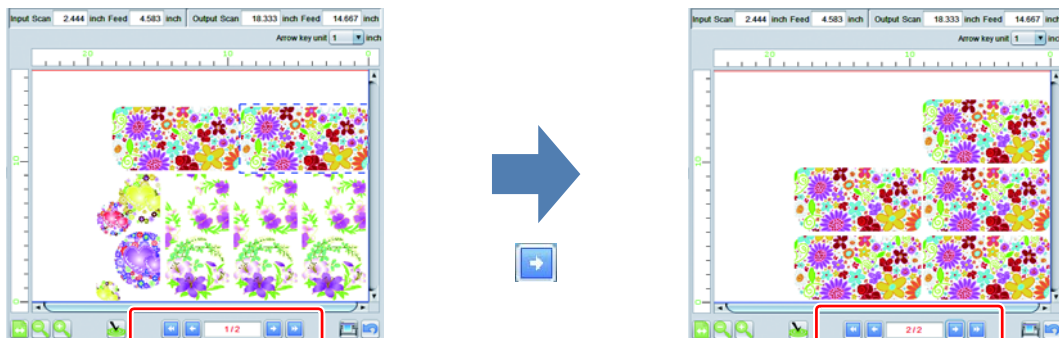
● Pour imprimante à plateforme

Information de plaque

Si vous imposez des copies ou images multiples qui ne tiennent pas dans la plaque, des impressions multiples sont nécessaires.

En ce cas, appuyez sur  "Optimisation" pour créer une nouvelle plaque et les agencer dedans.

Avec plusieurs plaques, l'affichage devient rouge. Appuyez sur  pour alterner l'affichage d'aperçu des plaques.



Liste de tâches

La tâche imposée s'affiche.

Sélectionnez-la pour qu'elle devienne la cible de modification dans [Image Edit].

Favori

Dans l'écran [General Print], vous pouvez enregistrer /utiliser les conditions suivantes comme des favoris.

- Échelle
- Rotation
- Miroir
- Agencement au centre
- Redressement

Pour la méthode de réglage et celle d'application, voir P.129.



Impression sur un support agencé dans le gabarit

- Impression au gabarit

Un gabarit : c'est quoi ?

Un gabarit est un élément de fixation de petits supports à imprimer (ex. stylo, boîtier). La fixation facilite l'impression.

Fonction

Vous pouvez exécuter les opérations suivantes dans [Jig Print].

- Créez un modèle de position (ci-après [jig template] soit le modèle de gabarit) pour imprimer sur les supports agencés dans le gabarit.
- Imprimez le contour de l'ensemble de gabarit dans le modèle de gabarit.
- Agencez l'image dans le modèle de gabarit.
- Exécutez l'impression.



- Cette fonction s'affiche uniquement pour les imprimantes à plateforme.

Combinaison de fonctions disponible

Selon les différents réglages de condition d'impression de tâche, certaines combinaisons sont indisponibles pour un agencement au gabarit.

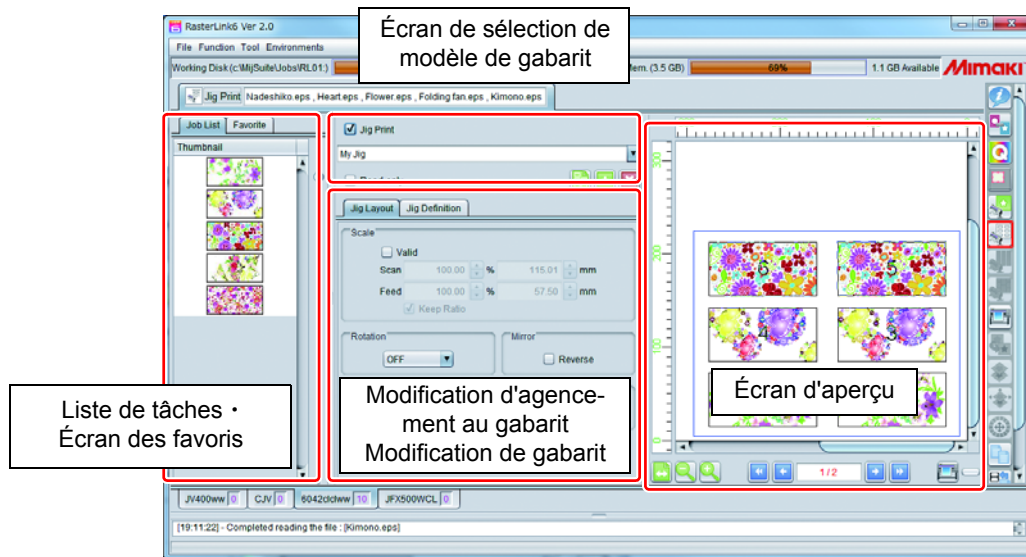
Condition de réglage	Agencement au gabarit
Composition	OK
Agencement	OK
Spécifiez le nombre de copies avec l'impression générale	OK
Rogner	OK
Mosaïque	NG
Étape et répétition	NG

OK : Agencement au gabarit possible.

NG : Agencement au gabarit impossible.

Configuration d'écran

Configuration grossière



Sélection/ création de modèle de gabarit




1. Impression au gabarit

Pour spécifier l'impression, ou non, du gabarit.

2. Nom de modèle de gabarit

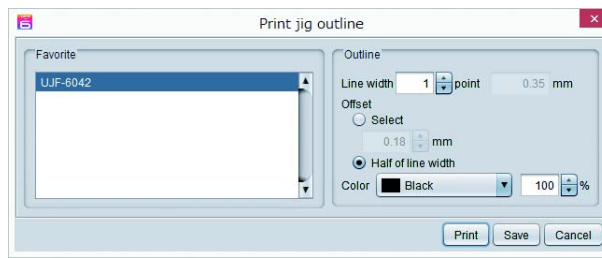
Sélectionnez le modèle de gabarit.

Si vous créez un nouveau modèle, saisissez ici le nouveau nom et appuyez sur  (ajout de modèle de gabarit).

Important! • Vous ne pouvez pas modifier /supprimer le modèle "entire drawing area".

3. Impression de contour de gabarit




Imprimez le contour de l'ensemble de gabarit dans le modèle de gabarit.
Appuyez sur ce bouton pour afficher la fenêtre [Print jig outline].



Favori : Sélectionnez le réglage de favori adopté par défaut pour l'impression de contour.

Largeur ligne: Spécifiez la largeur de ligne du contour.

Décalage : Spécifiez le décalage de la ligne à tracer réellement par rapport au rectangle du gabarit.
(ci-après le cadre rouge : rectangle, ligne noire : contour à imprimer)

Réglage de décalage	Valeur de décalage	Résultat
Spécifié	0	Trace le contour avec le rectangle de gabarit au centre de la ligne. 
Demi-largeur de ligne	Aucun réglage	Trace le contour avec le périmètre intérieur du rectangle de gabarit touchant l'extérieur de la ligne. 
Spécifié	+	Trace le contour hors du rectangle de gabarit. 

Couleur : Règle la couleur du contour.

Appuyez sur le bouton [Print] pour imprimer la tâche de contour.
Cliquez sur [Save] pour créer un fichier PDF du contour.

4. Ajout de modèle de gabarit

Si vous saisissez un nouveau nom dans [Jig template name] et cliquez sur ce bouton, un nouveau modèle de gabarit avec le réglage actuel par défaut est ajouté.

Si vous sélectionnez le nom existant et cliquez sur ce bouton, il est écrasé par le réglage actuel.

5. Suppression de modèle de gabarit

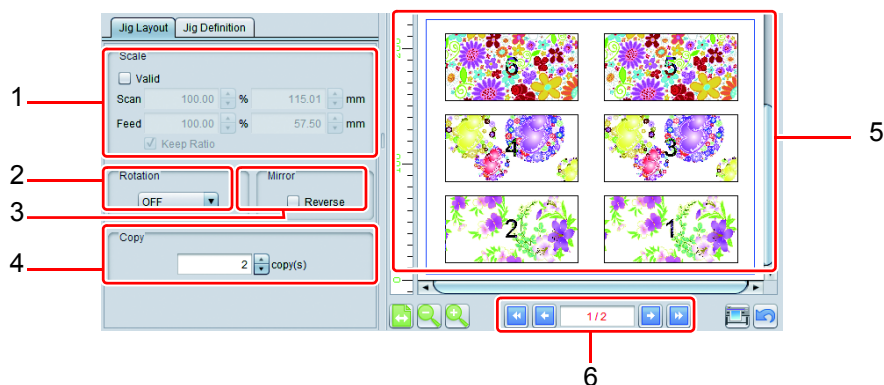
Supprime le modèle de gabarit sélectionné dans [Jig template name].

6. Lecture seule

Activez-le pour que le modèle de gabarit sélectionné soit un fichier en lecture seule.
Spécifiez-le pour empêcher la modification ou la suppression du modèle de gabarit.

Onglet de modification d'agencement de gabarit et aperçu d'agencement

Dans l'onglet de modification d'agencement de gabarit, modifiez l'image selon la tâche sélectionnée dans la vignette ou l'aperçu d'agencement. Vous pouvez afficher l'aperçu de l'impression réelle par plaque dans l'aperçu d'agencement.



1. Échelle

Pour spécifier la taille d'impression des images sélectionnées via les vignettes ou l'aperçu. Vous pouvez spécifier un facteur de zoom (%) ou des dimensions réelles.



- Activez [Keep Ratio] pour préserver le rapport d'aspect de l'image originale en cas d'agrandissement /rétrécissement.

2. Rotation

Fait tourner l'image sélectionnée dans la vignette ou l'aperçu.

3. Miroir

Crée une image miroir avec celle sélectionnée dans la vignette ou l'aperçu.


4. Copier

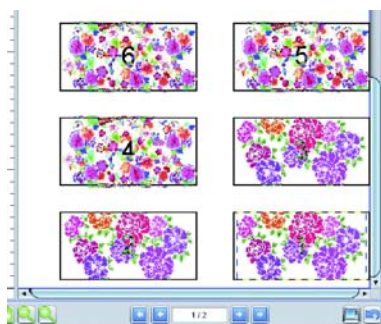
Spécifie le nombre de copies de l'image sélectionnée dans la vignette ou l'aperçu.

5. Aperçu d'agencement

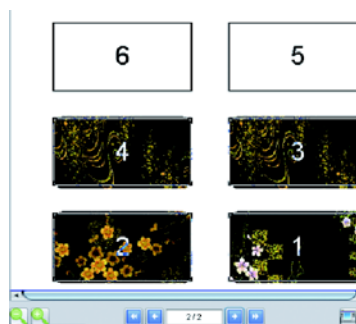
Affiche l'aperçu d'état de l'image agencée dans le modèle de gabarit.

6. Changement de plaque

Si les images à imprimer ne tiennent pas toutes dans une seule plaque, une ou d'autres plaques avec le même modèle de gabarit sont créées et les images sont placées automatiquement. Cliquez sur  pour alterner entre les plaques.



Première plaque (1/2)



Plaque suivante (2/2)

Agencement de plaque

The image shows the 'Jig Definition' tab of a software interface. It contains several sections with input fields and buttons, numbered 1 through 11:

- 1:** Size section with Width (11.811 inch) and Height (16.535 inch) fields.
- 2:** Position section with Width (0.000 inch) and Height (0.000 inch) fields.
- 3:** Deskew section with a value of 0.00 degree.
- 4:** Material Size section with Width (3.370 inch) and Height (2.126 inch) fields.
- 5:** Counts section with Width (3) and Height (6) fields.
- 6:** Interval(Pitch) section with Width (3.858 inch) and Height (2.677 inch) fields.
- 7:** First position section with Width (0.354 inch) and Height (0.512 inch) fields.
- 8:** Layout section showing a 3x3 grid of squares, with the bottom-right square filled.
- 9:** Adjustment section with a 'Material 1' dropdown menu.
- 10:** A 'Skip' checkbox.
- 11:** Position section with Width (0.000 inch) and Height (0.000 inch) fields.

[Jig]

1.Taille

Pour spécifier la taille d'ensemble du gabarit.

2.Position

Pour spécifier la distance de l'origine d'impression au coin inférieur droit du gabarit.

3.Redressement

Pour incliner le gabarit complet de -45 à $+45$ degrés, avec le coin inférieur droit du gabarit comme axe de pivotement. Si le gabarit est incliné, les objets dessus s'inclinent et leur position se déplace relativement. Spécifiez cette correction si le gabarit était installé dans un état incliné par rapport à la table.

Important!

- Si le gabarit est incliné, une certaine quantité de dentelures affecte les contours d'images et les parties linéaires. Avec les données rastérisées en particulier, les dentelures sont saillantes si la résolution de rastérisation est basse. Si vous inclinez des données rastérisées, nous vous recommandons de créer des données avec une résolution proche de celle d'impression.

[Material]

Pour définir des informations sur les objets placés sur le gabarit. Dans l'aperçu, les définitions des objets sélectionnés sont affichées dans un rectangle rouge et celles de ceux désélectionnés dans un rectangle noir.

4.Taille

Pour spécifier la taille de chaque support.

Les tailles réglables s'échelonnent de 25,4 mm à la taille d'impression valide de l'imprimante.

5.Comptes

Pour spécifier la quantité de supports placés dans la largeur et dans la hauteur.

La quantité réglable maximum pour chaque direction (largeur et hauteur) est de 99, pour un total réglable maximum de $99 \times 99 = 9801$.

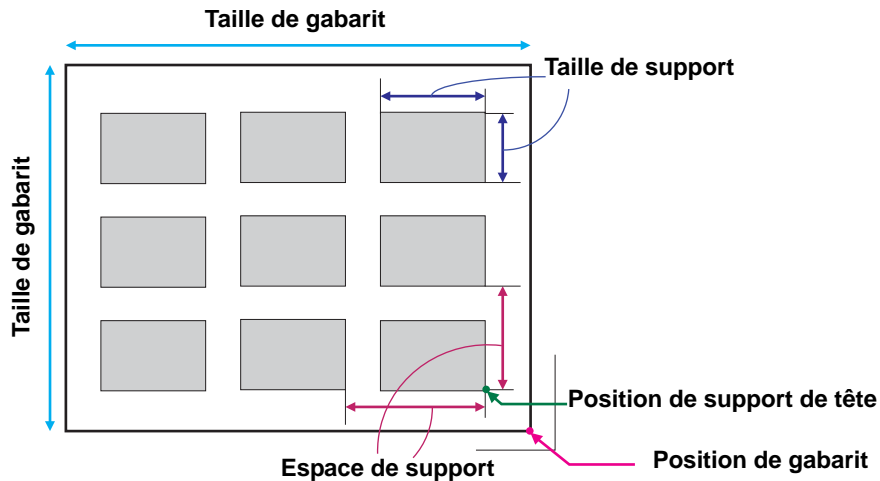
6.Intervalle (Pas)

Largeur : Pour spécifier la distance depuis le bord droit du support voisin à droite.

Hauteur : Pour spécifier la distance depuis le bord inférieur du support voisin en-dessous.

7. Première position

Pour spécifier la distance du bord inférieur droit du gabarit au bord inférieur droit du support.



8. Mise en page

Pour spécifier, avec 9 directions, la position de référence sur le support afin de placer les images.



[Adjustment]

Réglez s'il faut utiliser la position de support spécifiée et exécuter un ajustement précis de la position d'impression.

9. Zone combinée de support

Pour sélectionner les supports à ajuster. Ils peuvent aussi être sélectionnés via l'aperçu de plaque avec la souris.

10. Ignorer

Cochez cette case pour ne placer aucune image sur la position de l'objet en question. C'est aussi indiqué par un "x" dans les aperçus gabarit et agencement. Cochez si vous ne voulez pas placer une image sur la position d'un objet particulier car il est sale ou endommagé, etc.

11. Position

Exécutez un ajustement précis de la position du support agencé à équidistance.

Favori

Job List Favorite

Plate Type Print

UJF-3042

Jig name jig template 1

Scale OFF

Scan 100.00 %

Feed 100.00 %

Rotation OFF

Mirror OFF

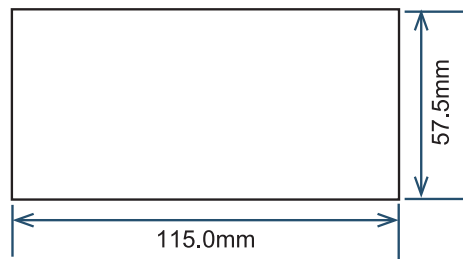
Vous pouvez enregistrer /utiliser les conditions suivantes en favoris dans l'écran [Jig Print].

- Nom de gabarit
- Échelle
- Rotation
- Miroir

Pour la méthode de réglage et celle d'application, voir P.129.

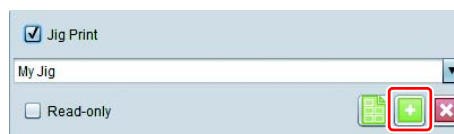
Procédure d'impression au gabarit

La procédure est indiquée à la suite en utilisant l'impression sur un support aux dimensions de la figure suivante en exemple.



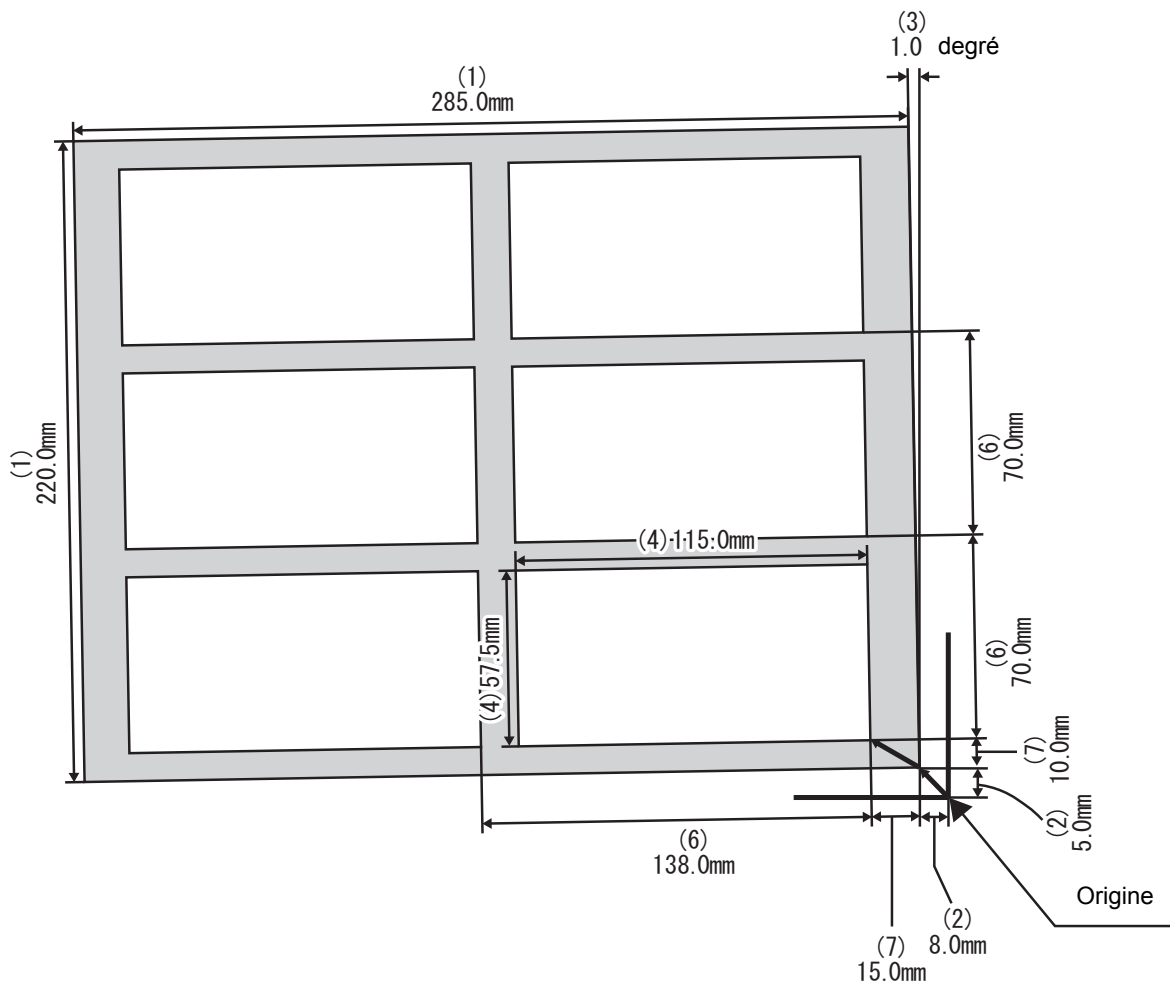
1. Enregistrement initial du modèle de gabarit

- (1) Sélectionnez la tâche à imprimer puis cliquez sur l'icône d'impression au gabarit pour ouvrir l'écran d'impression au gabarit.
- (2) Saisissez le nom approprié pour le modèle de gabarit ("My Jig" dans l'illustration suivante) et cliquez sur [+]. L'affichage passe automatiquement à l'onglet de définition de gabarit.



2. Réglage du modèle de gabarit

Saisissez la taille du gabarit installé sur l'imprimante. Dans l'exemple, le gabarit installé dans l'imprimante a les dimensions de la figure suivante. Les chiffres de la figure correspondent aux étapes de la procédure de saisie de taille suivante.



(1) Saisissez la taille complète du gabarit.

Jig

Size

Width inch

Height inch

(2) Saisissez la distance de l'origine d'impression au coin inférieur droit du gabarit.

Position

Width inch

Height inch

(3) Saisissez l'angle d'inclinaison du gabarit par rapport à la table. Utilisez une valeur positive pour un angle dans le sens antihoraire et négative dans le sens horaire.

Deskew

degree

(4) Saisissez la taille du support.

Material

Size

Width inch

Height inch

(5) Saisissez la quantité de supports placés dans la largeur et dans la hauteur.

Counts

Width

Height

(6) Saisissez les espaces d'agencement des supports en rangées.

Interval(Pitch)

Width inch

Height inch

(7) Saisissez la distance du bord inférieur droit du gabarit au bord inférieur droit du premier support.

First position

Width inch

Height inch

(8) Si la taille du support et celle de l'image sont incongrues, sélectionnez une politique d'agencement.

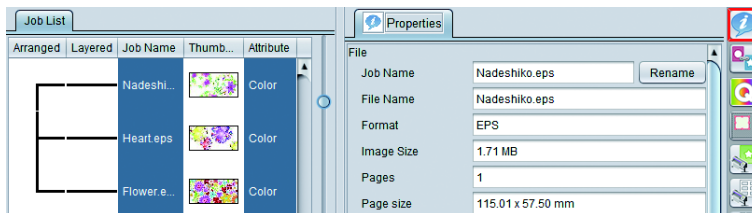
Layout

3. Agencez l'image dans le gabarit.

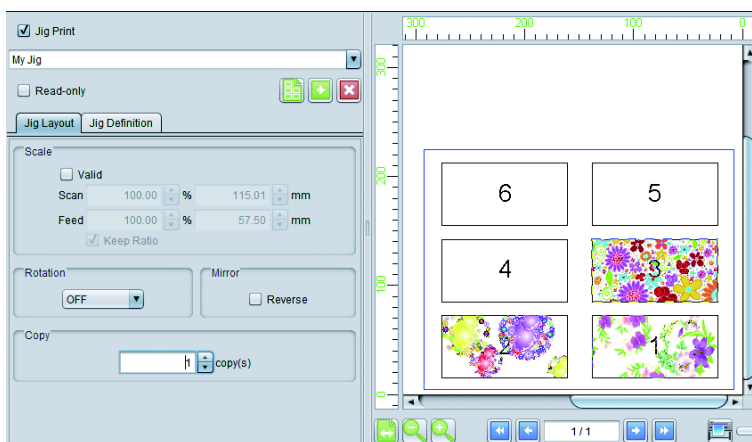
- (1) Appuyez sur l'icône de propriétés de la tâche pour afficher la liste de tâches.
- (2) Sélectionnez la tâche à imprimer et ouvrez l'écran d'impression de gabarit.
Sélectionnez ici les trois tâches imposées en exemple.



- Si vous sélectionnez des tâches multiples sans agencement, vous ne pouvez pas sélectionner l'impression au gabarit.
- De même, selon les conditions, certains réglages sont interdits pour l'impression au gabarit. Voir "Conditions d'impression au gabarit(P.62)".



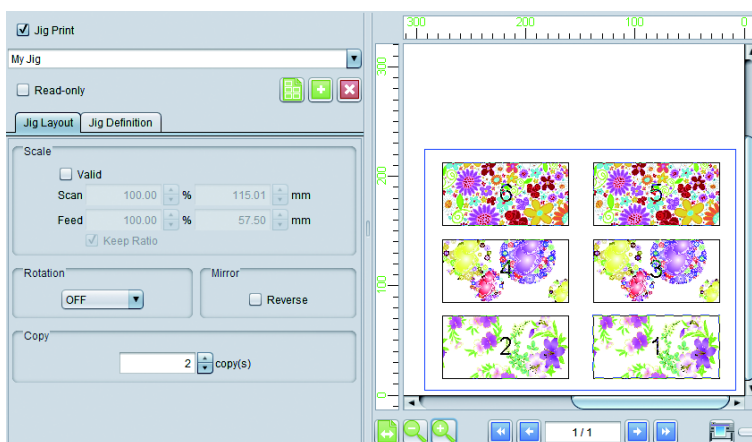
- (3) Sélectionnez le modèle de gabarit créé (My Jig).
Les images sont agencées dans l'aperçu d'agencement une par une.



Important!

- RasterLink agence les images à partir de la première de la liste de tâches. Si l'ordre d'impression est important, faites attention à l'ordre de lecture des images dans RasterLink. (La première image de la liste de tâches est lue en premier. Vous ne pouvez pas modifier l'ordre de la liste après la lecture des images.)

- (4) Si vous imprimez chaque image plusieurs fois, sélectionnez l'image dans [Arrangement preview] et spécifiez le nombre de copies dans [Copy].
Spécifiez ici l'impression de deux de chaque image.



4. Imprimez.

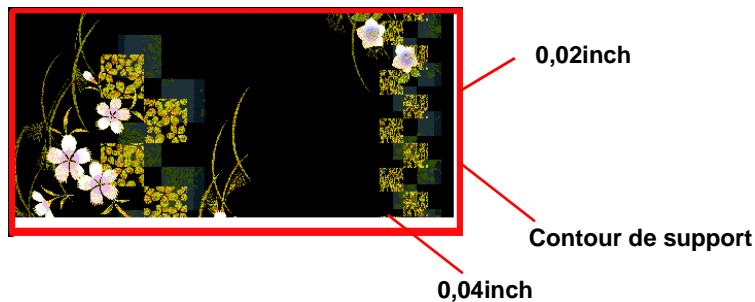
Appuyez sur le bouton d'impression sous l'aperçu d'agencement pour imprimer.

Dans ces moments là

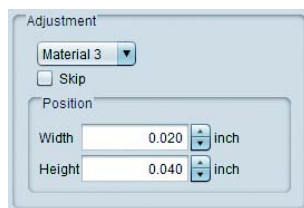
La position d'impression est désalignée.

Si la position d'impression est désalignée avec l'agencement de modèle de gabarit réglé la première fois, ajustez la position de chaque support dans l'onglet [Adjustment] de l'onglet de modification de gabarit. Ce chapitre explique le mode de réglage si la position du troisième support dans l'exemple du chapitre précédent "Procédure d'impression au gabarit" est désalignée.

- (1) Mesurez l'importance du désalignement du résultat imprimé par rapport au troisième support.



- (2) Ouvrez l'écran Jig Print.
 (3) Ouvrez l'onglet [Jig Layout].
 (4) Réglez [Material 3] dans le numéro de support de la colonne [Adjustment] et saisissez comme suit :



- (5) Imprimez-les à nouveau et vérifiez l'absence de désalignement.

Si un quelconque support est anormalement imprimé, imprimez à nouveau uniquement cette image.

Vous ne pouvez pas spécifier l'image à imprimer directement dans l'écran d'impression de gabarit. Spécifiez l'impression de cette seule image dans les procédures suivantes :

● Pour une tâche unique avec une copie spécifiée

Réglez le nombre manqué de copies dans le nombre de copies et exécutez l'impression au gabarit.

● Pour imposer des images

Annulez l'imposition une fois et imposez uniquement celles manquantes puis exécutez l'impression au gabarit.

Conditions d'impression au gabarit

Modifications de conditions empêchant l'impression au gabarit

L'impression au gabarit est impossible si les réglages suivants affectent la tâche :

- Mosaïque
- Étape et répétition

Pour imprimer des images multiples :

Réglez l'agencement avant de sélectionner le groupe de tâches et d'ouvrir l'écran d'impression au gabarit.

Impression d'une grande image en la divisant - Mosaïque

Usage de l'impression divisée

Pour imprimer une image plus grande que la largeur de l'imprimante, ainsi une pancarte, avec la fonction d'impression divisée, vous pouvez imprimer en divisant l'image selon une taille facilitant la construction.

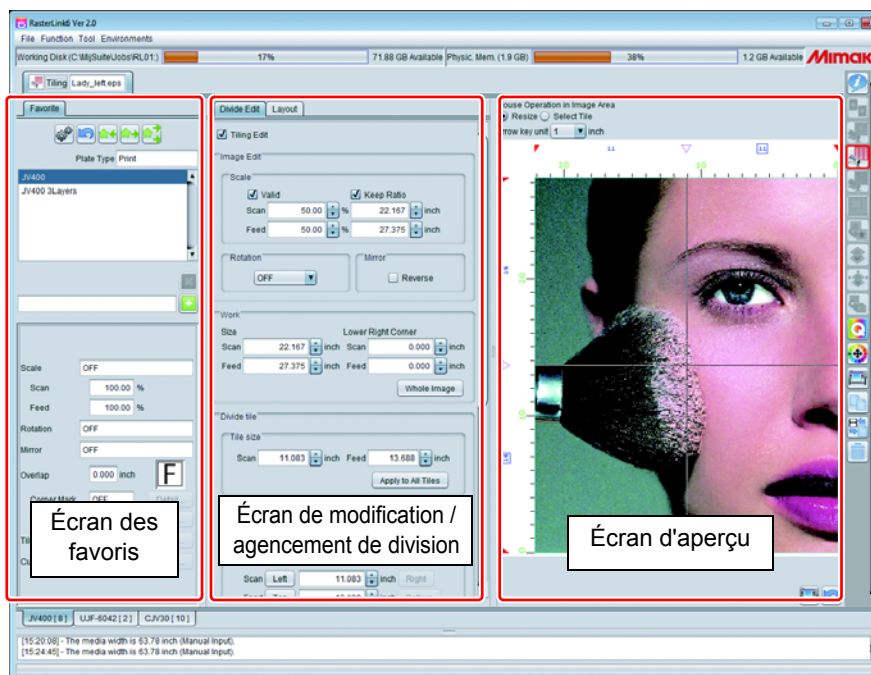
Fonction

Vous pouvez exécuter les opérations suivantes dans [Tiling].

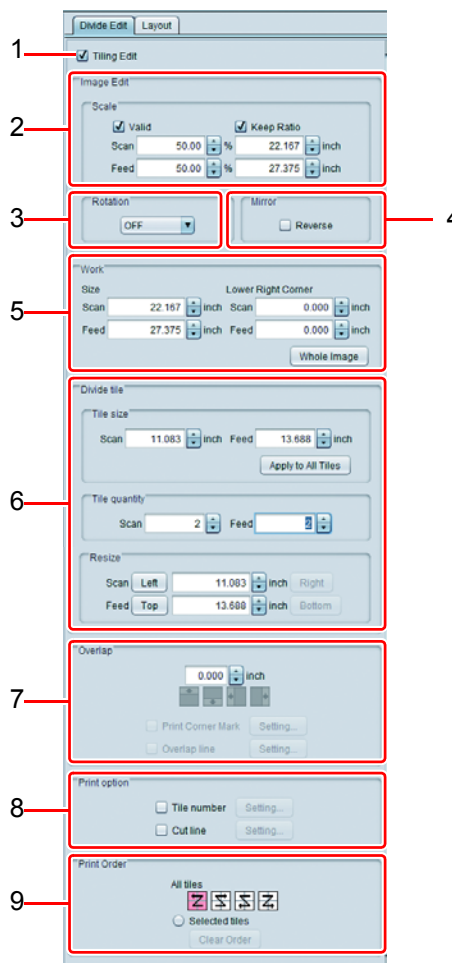
- Agrandissement /rétrécissement, rotation et miroir d'image
- Réglage de l'image divisée
- Réglage d'agencement de l'image divisée
- Option de réglage facilitant la construction sur une pancarte, etc.
- Exécution d'impression

Configuration d'écran

Configuration grossière



Modification de division



1. Modification de mosaïque

Activé, l'impression divisée est spécifiée et vous pouvez la modifier.

2. Échelle

Agrandit /rétrécit l'image.

3. Rotation

Fait tourner l'image.

4. Miroir

Génère une image miroir de l'image.

5. Travail

Spécifie la taille et la position de coupure de l'image.



- Dans RasterLink, la cible pour construire une telle pancarte est nommée [Work]. Habituellement, RasterLink agrandit légèrement l'image par rapport au travail et coupe la partie requise dans cette fonction [Work].

6. Mosaïque divisée

Divise l'image. Vous pouvez diviser en 100 au maximum.



- Dans RasterLink, une image divisée est nommée [Tile].

3 types de division sont possibles.

A. Taille de mosaïque

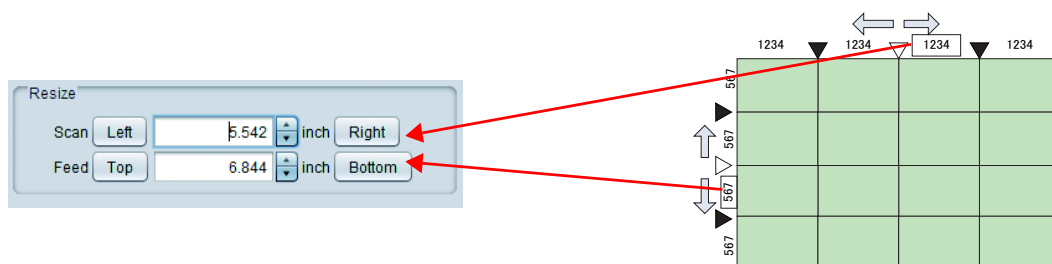
Règle la taille d'une mosaïque et l'applique aux autres.

B. Quantité de mosaïques

Règle le nombre de division pour le scan et l'alimentation et exécute une division égale.

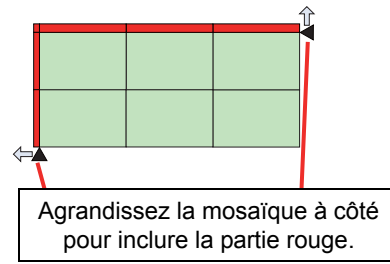
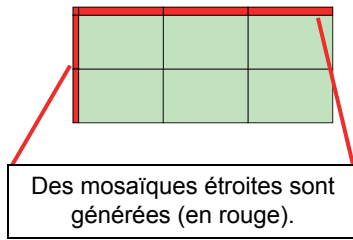
C. Redimensionner

Sélectionnez la mosaïque pour spécifier la taille avec les boutons [Left], [Right], [Top] et [Bottom] et spécifiez la taille. La taille du fichier cible à modifier est affichée avec un rectangle dans l'écran d'aperçu, comme ci-dessous. Cliquez avec la souris sur le repère ▼ pour changer vers l'état sélectionné (s). Dans cet état, vous pouvez exécuter un ajustement précis avec la touche de curseur.



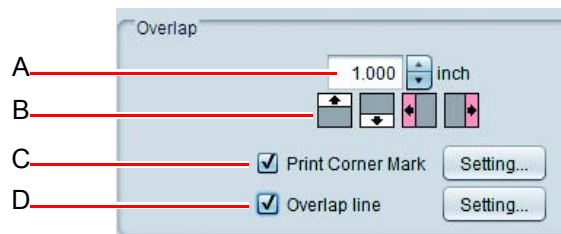
Important!

- Faites en sorte que la taille d'une mosaïque soit plus grande qu'un carré de 25,4 mm. Si la taille est inférieure, un message d'avertissement s'affiche à l'impression ou en changeant d'écran et vous ne pouvez pas continuer le processus.
- Spécialement pour la méthode de division [Tile size], une mosaïque de 25,4 mm ou moins peut être créée sur le bord gauche ou supérieur de l'image du fait d'une différence de calcul. En ce cas, agrandissez la mosaïque juste à côté dans [Resize].



7. Chevauchement

Si vous construisez une pancarte, des vides sont possibles si vous collez les images divisées telles quelles. Pour l'éviter, vous pouvez prévoir un espace de chevauchement sur les parties voisines du fichier.

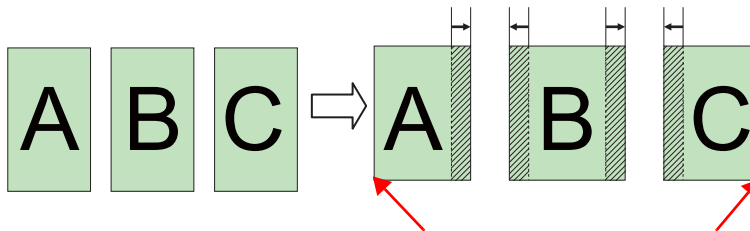


A. Spécification de taille

Spécifiez la longueur de l'espace de chevauchement.

B. Position d'espace de chevauchement

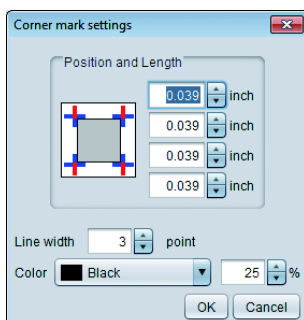
Spécifiez la position de placement de l'espace de chevauchement. Si vous divisez l'image en trois verticalement et réglez le placement d'un espace de chevauchement à droite et à gauche de la mosaïque, positionnez l'espace de chevauchement comme suit (la zone ombrée est l'espace de chevauchement) :



Aucun espace de chevauchement n'est placé au bord de l'image. Il est placé si une mosaïque est prévue à côté.

C. Impression de repère d'angle

Activé, le repère (+) servant de référence de collage est imprimé. Appuyez sur le bouton [Setting...] pour afficher la fenêtre suivante.



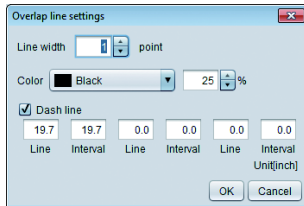
Position et longueur: Spécifiez la longueur des quatre côtés du repère. (Plage : 0 à 100mm)

Largeur ligne : Spécifiez la largeur de la ligne de repère. (Plage : 0 à 30 points)

Couleur : Spécifiez la couleur et la densité du repère. Appuyez sur le bouton [OK] pour appliquer le réglage.

D. Ligne de chevauchement

Activé, une ligne de chevauchement est imprimée à la limite entre la mosaïque et l'espace de chevauchement. Appuyez sur le bouton [Setting] pour afficher la fenêtre suivante.



Largeur ligne : Spécifiez la largeur de la ligne.

Couleur : Spécifiez la couleur de la ligne.

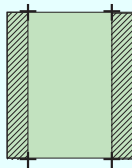
Pointillés : Activez pour tracer en pointillés.

Forme en pointillés : Pour tracer une ligne en pointillés, spécifiez le type de ligne et les intervalles.

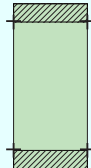


- Le repère d'angle et la ligne de division sont imprimés sur l'espace de chevauchement.

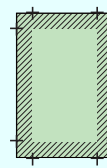
Repère d'angle



Si l'espace de chevauchement est activé à droite et à gauche

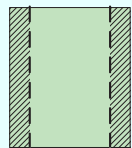


Si l'espace de chevauchement est activé en haut et en bas

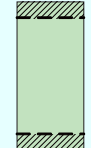


Si l'espace de chevauchement est activé dans les quatre directions

Ligne de chevauchement



Si l'espace de chevauchement est activé à droite et à gauche



Si l'espace de chevauchement est activé en haut et en bas



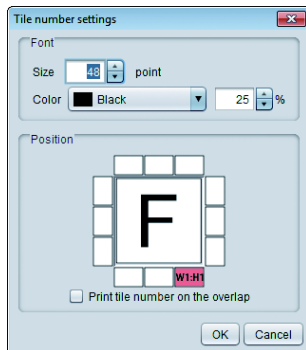
Si l'espace de chevauchement est activé dans les quatre directions

8. Option

Numéro de mosaïque

Activé, le numéro de la mosaïque est imprimé afin de voir la position qu'elle occupe dans l'image originale [Setting]

Appuyez sur ce bouton pour afficher la fenêtre suivante.



Taille de police : Réglez la taille de police du numéro de mosaïque.

Couleur : Réglez la couleur du numéro de mosaïque.

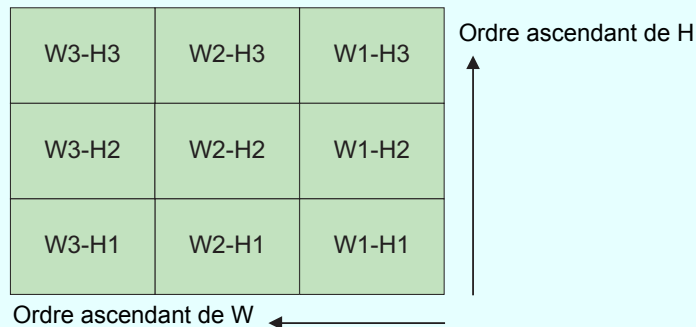
Position : Sélectionnez la position d'impression du numéro sur la mosaïque.

Impression de numéro de mosaïque sur le chevauchement :

Si vous réglez un espace de chevauchement et en cas d'activation, le numéro de mosaïque est imprimé sur l'espace de chevauchement.



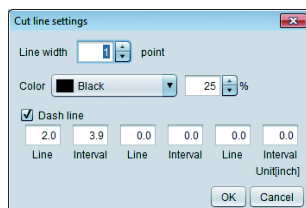
- Le numéro de mosaïque est affiché comme W pour la direction de scan et H pour la direction d'alimentation et (1, 1) correspond à la mosaïque droite la plus basse (origine d'impression).



Ligne de coupe

Activé, une ligne est imprimée sur l'extérieur de la mosaïque. En cas d'espaces dans la mosaïque, etc., vous pouvez l'utiliser comme référence de coupe.

Appuyez sur le bouton [Setting] pour afficher la fenêtre suivante.



Largeur ligne : Spécifiez la largeur de la ligne.

Couleur : Spécifiez la couleur de la ligne.

Pointillés : Activez pour tracer en pointillés.

Forme en pointillés : Pour tracer une ligne en pointillés, spécifiez le type de ligne et les intervalles. Vous ne pouvez pas régler [0] pour l'intervalle et toutes les lignes en pointillés.







- La ligne de coupe est imprimée sur l'extérieur de la mosaïque, incluant l'espace de chevauchement.

9. Imprimer ordre

Sélectionnez l'ordre d'impression et la mosaïque à imprimer.

Pour imprimer toutes les mosaïques à la fois

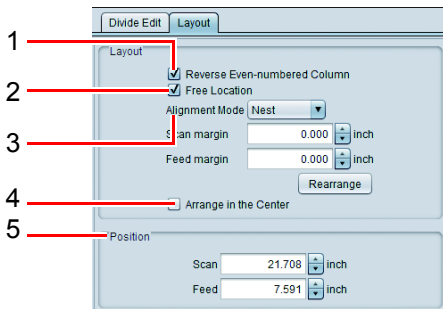
Cliquez sur l'icône pour indiquer l'ordre d'impression :

Icône																																								
Ordre d'impression	<table border="1"> <tr><td>9</td><td>8</td><td>7</td></tr> <tr><td>6</td><td>5</td><td>4</td></tr> <tr><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr> </table>	9	8	7	6	5	4	3	2	1	<table border="1"> <tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> </table>	7	8	9	4	5	6	1	2	3	<table border="1"> <tr><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr> <tr><td>6</td><td>5</td><td>4</td></tr> <tr><td>9</td><td>8</td><td>7</td></tr> </table>	3	2	1	6	5	4	9	8	7	<table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9
9	8	7																																						
6	5	4																																						
3	2	1																																						
7	8	9																																						
4	5	6																																						
1	2	3																																						
3	2	1																																						
6	5	4																																						
9	8	7																																						
1	2	3																																						
4	5	6																																						
7	8	9																																						

Imprimez la mosaïque spécifiée uniquement de toute commande

Sélectionnez [Selected tiles]. Pour la spécification d'ordre de mosaïque /méthode de sélection qui s'ensuit, voir [To print the specified tile only]. (🔗 P.70).

Mise en page

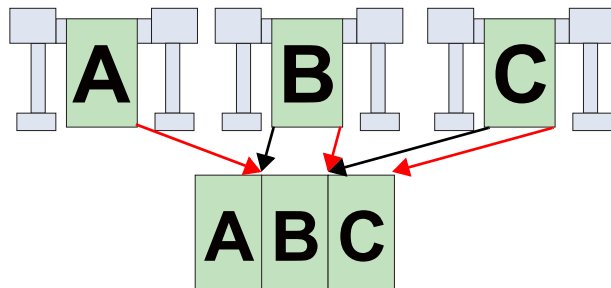


1. Inverser colonne paire

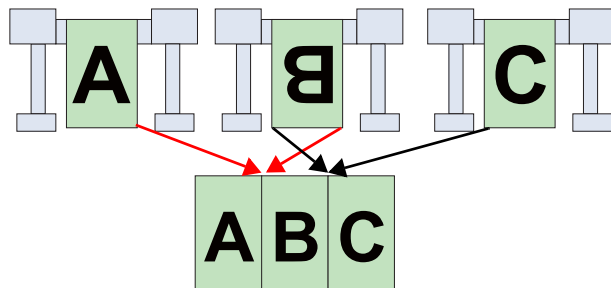
Fait tourner la séquence d'un numéro pair compté depuis la droite des mosaïques à 180 degrés.

C'est efficace en cas de différence de couleur du fait de l'écart de température de chauffage entre la droite et la gauche de l'imprimante et si vous collez des mosaïques, la partie collée peut dépasser.

- OFF: Imprime toutes les mosaïques dans la même direction.



- ON: Imprime une séquence de nombre pair (ici la mosaïque B) en la faisant tourner à 180 degrés.



2. Emplacement libre

Activé, vous pouvez repositionner librement la mosaïque.

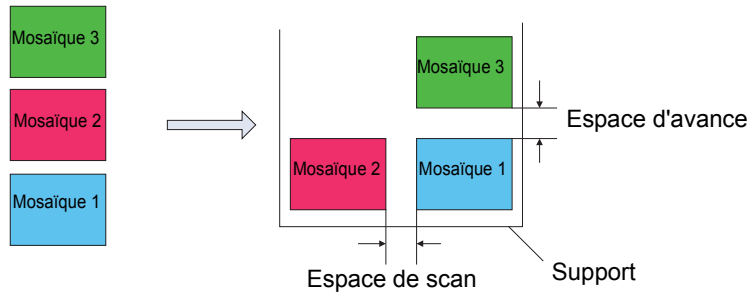
3. Mode alignement

Il est accessible si [Arrange in any position] est activé.

En espaçant les mosaïques de la largeur spécifiée dans [Scan margin][Feed margin] et en appuyant sur [Rearrange], vous les agencez comme suit.

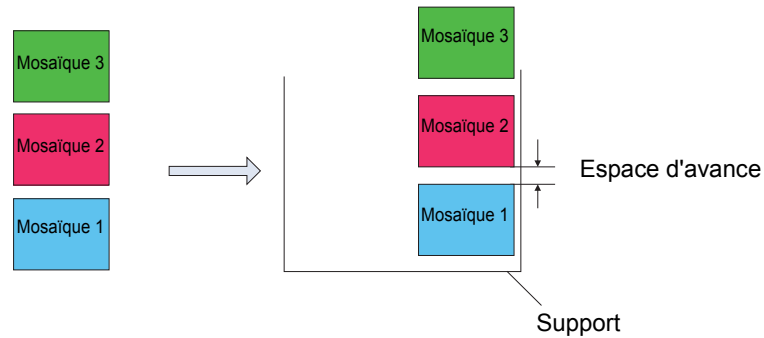
- Imbrication

Agence les mosaïques côte à côte dans la largeur du support.



- Séquentiel

Agence les mosaïques côte à côte dans le sens de l'avance du support.



4. Agencement au centre

Activé, le bloc complet des mosaïques multiples est déplacé au centre du support comme indiqué en P.37 .

5. Position

Déplace la mosaïque sélectionnée en cliquant sur l'aperçu de mise en page avec la valeur numérique.

Favori

Vous pouvez enregistrer /utiliser les conditions suivantes en favoris dans l'écran [Tiling].

- Échelle
- Rotation
- Miroir
- Taille et position d'espace de chevauchement
- Avec /sans repère d'angle et son réglage
- Avec /sans ligne de division et son réglage
- Avec /sans numéro de mosaïque et son réglage
- Avec /sans ligne de coupe et son réglage

Dans ces moments là

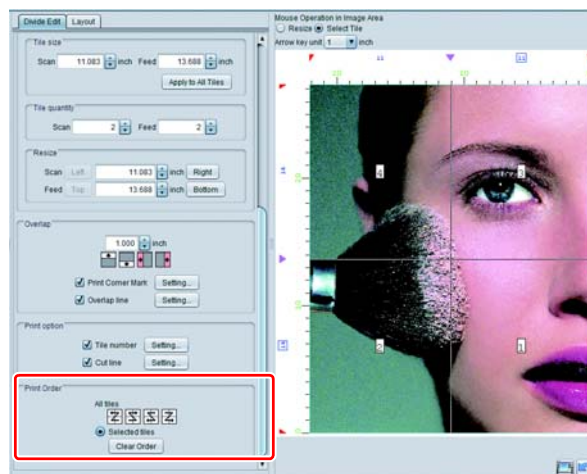
Pour imprimer uniquement la mosaïque spécifiée

Pour imprimer à nouveau la mosaïque spécifiée en cas d'échec du travail, etc., procédez comme suit :

1 Sélectionnez la tâche cible et ouvrez l'écran d'impression divisée.

2 Sélectionnez [Selected tiles] dans la colonne [Print Order].

- Le numéro indiquant l'ordre d'impression s'affiche sur chaque mosaïque dans l'aperçu de division.

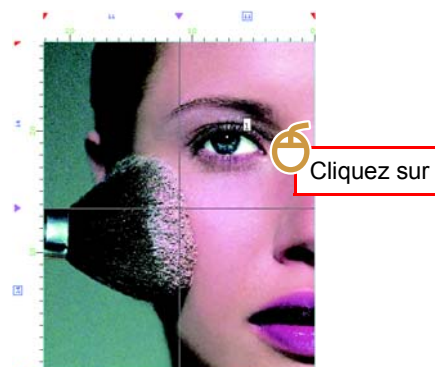


3 Appuyez sur le bouton [Clear Order].

- Le numéro affiché sur chaque mosaïque de l'aperçu de division est effacé.

4 Cliquez sur la mosaïque à imprimer dans l'aperçu de division.

- Le numéro indiquant l'ordre d'impression s'affiche sur la mosaïque sélectionnée.
- Vous pouvez sélectionner plusieurs mosaïques. L'ordre d'impression est affiché dans l'ordre des clics.



5 Imprimez.

Conditions de mosaïque

Conditions indisponibles pour la mosaïque

La mosaïque est impossible pour la tâche avec les réglages suivants :

- Imposé
- Étape et répétition
- Composé
- Si vous réglez le nombre de copie pour l'impression normale, etc.
- Impression & Découpe
- Si vous réglez le repère pour l'impression normale, etc.

Impression d'images côte à côte sans espaces entre elles - Étape et répétition

Fonction

Vous pouvez exécuter les opérations suivantes dans [Step & Repeat].

- Agrandissement /rétrécissement, rotation et miroir d'image
- Spécification de la largeur /longueur de disposition /impression de l'image

Important!

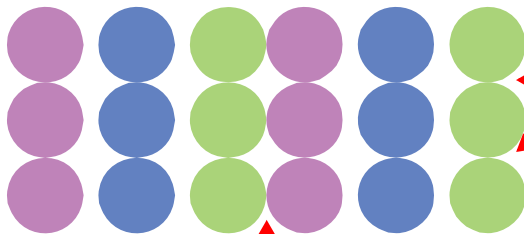
- Pour disposer les images sans espaces entre elles, cette fonction élimine les espaces dans les quatre sens. (Même si les espaces sont prévus dans les quatre sens en termes de design, ils sont éliminés.)



(La ligne en pointillés indique le bord de l'image.)



Étape et répétition avec les images en rangées, 2 horizontalement et 3 verticalement.

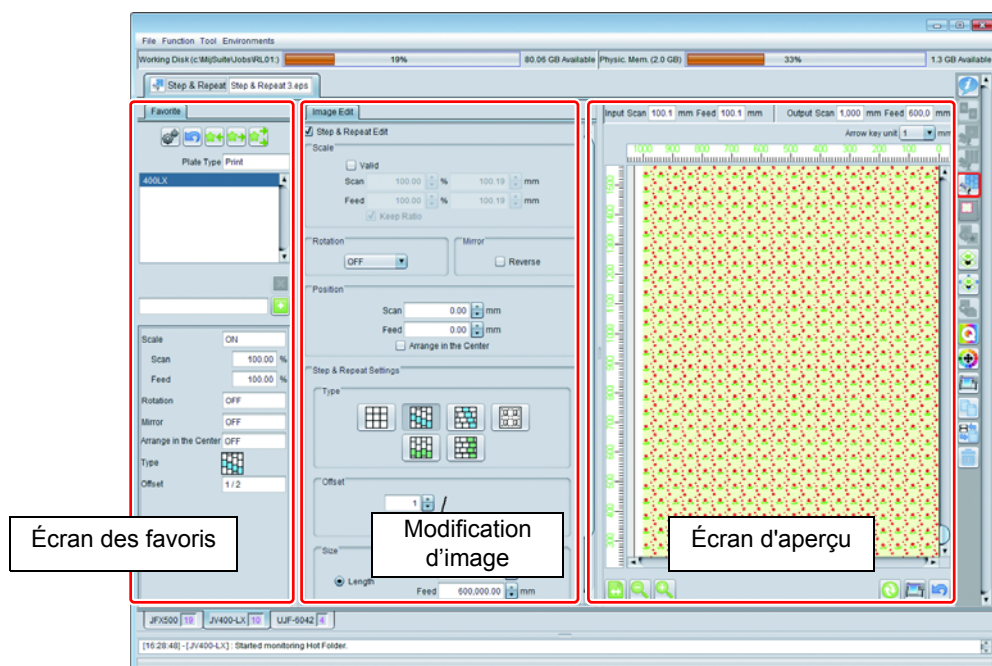


Il n'y a plus d'espace.

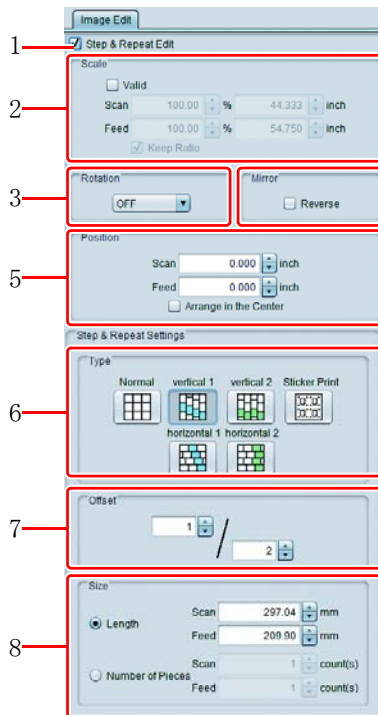
Il n'y a plus d'espace.

- Cependant, dans l'écran d'aperçu, les images sont affichées avec les espaces encore visibles.

Configuration d'écran



Modification d'image



1. Modification Étape et répétition

Exécutez Étape et répétition.

2. Échelle

Agrandit /rétrécit l'image originale.

3. Rotation

Fait tourner l'image originale.

4. Miroir

Génère une image miroir de l'image originale.

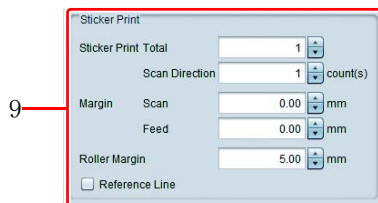
5. Position

Déplace l'image agencée dans Étape et répétition.

- Si [Arrange in the Center] est activé, l'image entière d'Étape et répétition est agencée au centre du support.

6. Type

Spécifie la façon de disposer les images.



Normal : Les images sont alignées sans échelonnement.



vertical 1 : Les images sont alignées échelonnées dans le sens vertical. La quantité d'échelonnement augmente d'un décalage dans chaque colonne.



vertical 2 : Les images sont alignées échelonnées dans le sens vertical. Les colonnes paires uniquement sont échelonnées d'un décalage.



horizontal 1 : Les images sont alignées échelonnées dans le sens horizontal. La quantité d'échelonnement augmente d'un décalage dans chaque rangée.



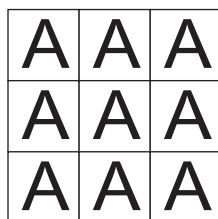
horizontal 2 : Les images sont alignées échelonnées dans le sens horizontal. Les rangées paires uniquement sont échelonnées d'un décalage.



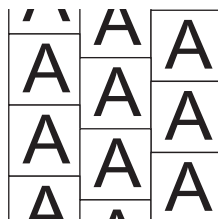
Impression d'autocollant (affichage avec les imprimantes à rouleaux couplés) :

Les images peuvent être alignées selon les espacements voulus (voir page suivante pour les détails)

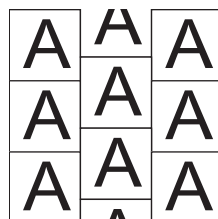
Exemple : Les divers types de placement avec décalage de



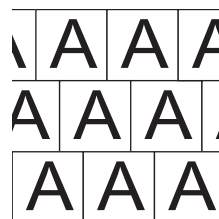
Normal



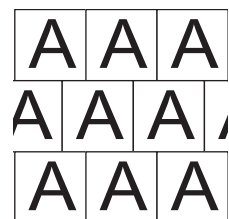
vertical 1



vertical 2



horizontal 1



horizontal 2

* voir page suivante pour l'impression d'autocollant

7. Décalage

Affiché si les images doivent être alignées échelonnées. Pour spécifier la quantité d'échelonnement.

8. Taille

Spécifie la taille de répétition.

Longueur : Spécifie la longueur /largeur d'impression. Longueur maximum: 600m
Nombre de pièces : Spécifie le nombre d'images en partant du principe que l'image originale en est une.
 Plage maximum : Longueur 600 m/ taille d'image multipliée par échelle

9. Impression autocollant

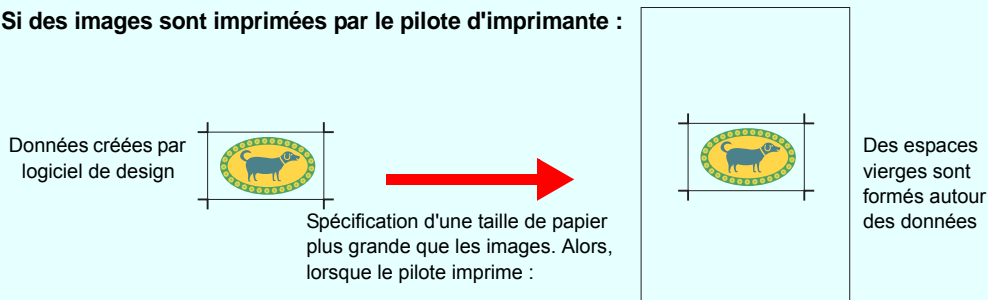
Affiché si "Sticker Print" est sélectionné pour [Type].

Impression autocollant **Total** : Pour spécifier la quantité d'images.
Sens du scan : Pour spécifier la quantité d'images alignées dans la largeur et dans le sens d'avance.
Marge : Pour spécifier les espacements entre images dans la largeur et dans le sens d'avance.
Marge rouleau : Pour régler la valeur de la marge droite du rouleau. Si le papier doit ensuite être coupé, voir le Manuel d'instructions du traceur de découpe utilisé pour cette valeur de marge.
Ligne référence : Pour imprimer une ligne servant d'origine si la feuille imprimée est coupée avec le traceur de découpe.

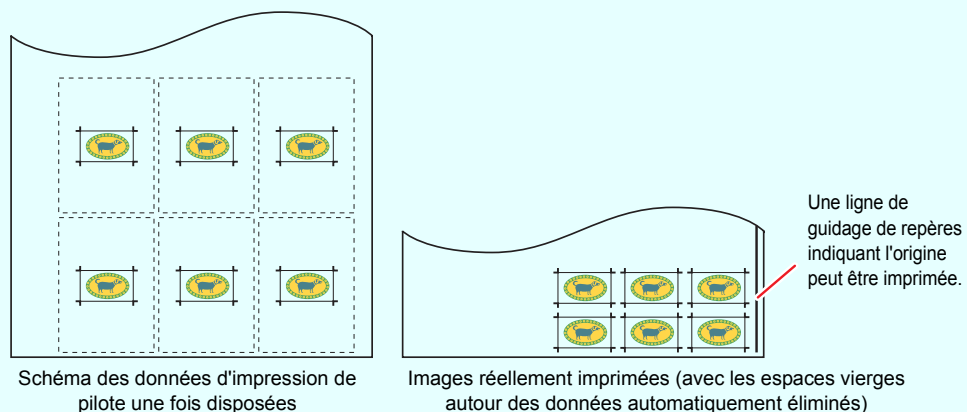


- À utiliser pour copier-imprimer des images à couper. L'usage du pilote d'imprimante pour lire les images dans RasterLink peut générer des espaces vides autour des images. C'est particulièrement probable si un papier d'impression plus grand que les images est réglé dans les paramètres du pilote de l'imprimante. Si les espacements sont réglés pour la copie avec des images dans cet état, les espacements sont ajoutés aux portions vides autour des images et sembleront plus grands que spécifiés dans les copies imprimées. Cette fonction évite ce problème en éliminant d'abord les espaces vides aux bords des images afin que la copie s'effectue avec les espaces spécifiés insérés entre les images. De même, si les images doivent être coupées avec un traceur de découpe, vous devez spécifier si le traceur de découpe doit lire initialement les repères à gauche ou à droite. La ligne de guidage des repères indique quels repères – à gauche ou à droite – le traceur de découpe doit lire.

Si des images sont imprimées par le pilote d'imprimante :



Différence entre les images imprimées sur l'écran d'aperçu et les images vraiment imprimées



Favori

Vous pouvez enregistrer /utiliser les conditions suivantes en favoris dans l'écran [Step & Repeat].

- Échelle
- Rotation
- Miroir
- Agencement au centre
- Type
- Valeur de décalage
- Ligne référence

Conditions interdisant étape et répétition

Étape et répétition ne peut pas être réglé pour les tâches avec les réglages suivants.

- Tâche avec composition de couleur spéciale auto
(La tâche combinant la tâche de couche de couleur et la tâche de couche de couleur spéciale qui est automatiquement créée avec [Composite automatically] dans la fonction Composition.
- Agencement
- Mosaique
- Nombre de copies égal à 2 ou plus avec "General Print" ou similaire
- Impression & Découpe
- Repère spécifié avec "General Print".
- Impression d'étiquette avec "General Print".
- Tâches multipages

Coupure de certaines parties de l'image - Rognage

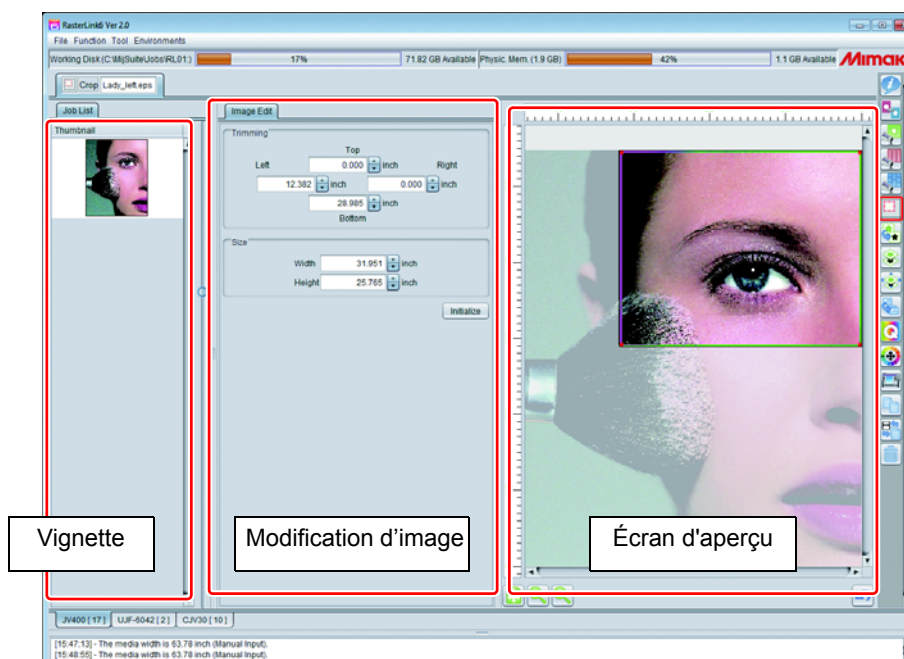
Fonction

Vous pouvez exécuter les opérations suivantes dans [Crop].

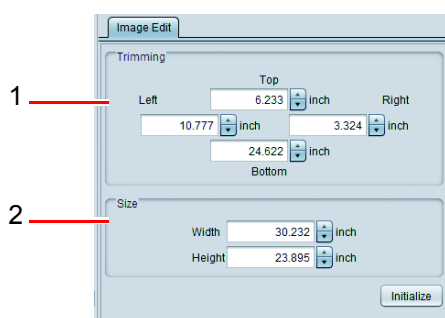
- Coupez certaines parties de l'image.

Configuration d'écran

Configuration grossière



Modification d'image



1. Rognage

Spécifie l'aire rectangulaire à rogner selon la distance depuis la gauche, la droite, le bas et le haut de l'image.

2. Taille

Spécifie la taille du rectangle à rogner.

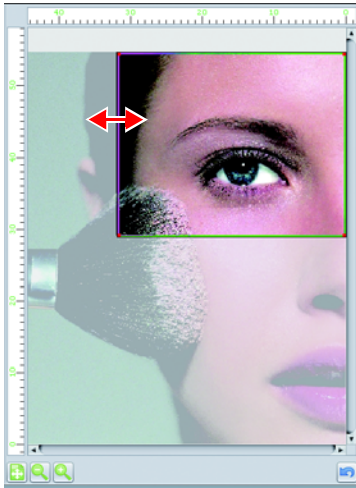
Important!

- Spécifiez le rognage et la taille selon la taille originale de l'image. Si la spécification est plus grande dans l'impression générale, etc., l'image après le rognage est agrandie.

3. Initialiser

Restaure le réglage d'impression de l'image entière.

Aperçu de rognage



Glissez-déposez la ligne verte avec la souris sur l'aperçu pour spécifier la zone à rogner.

Vignette

Si vous avez sélectionné plusieurs images dans la liste de tâches et êtes passé à l'écran [Clip], la liste des tâches sélectionnées s'affiche dans la vignette. Après la sélection de l'image à rogner, exécutez le réglage. Exécutez le réglage de chaque tâche. (Impossible de régler collectivement.)

Création d'une image pour l'encre de couleur spéciale

- Plaque spéciale.

Fonction

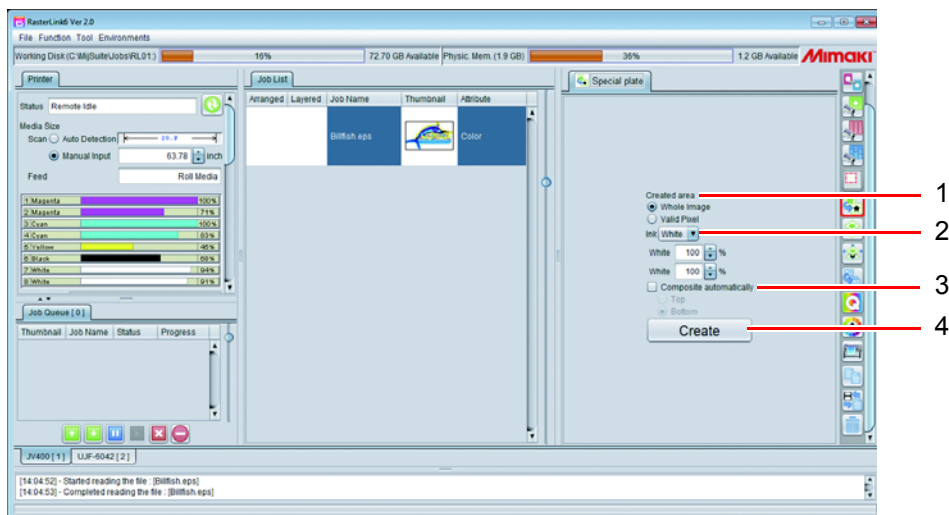
Vous pouvez exécuter les opérations suivantes dans [Special plate].

- Créez l'image à imprimer avec une encre de couleur spéciale (blanc, clair, etc.) depuis l'image couleur.
- Spécifiez l'ordre d'impression (ordre de surimpression) de l'image créée.

Important!

- Cette fonction est disponible uniquement si vous réglez un jeu d'encre de couleur spéciale.
- La tâche créée est nommée tâche [Special color plate].
- La plaque de couleur spéciale créée dans la création de plaque ne dispose pas des informations de densité de couleur de l'image originale. Elle est d'une seule couleur et la densité d'encre est celle spécifiée à la création ou dans l'attribut de tâche des propriétés de tâche (P.32). Pour modifier la densité avec un dégradé dans une image, etc., créez une image pour la couleur spéciale et exécutez [Single color replacement] (P.31) vous-même.

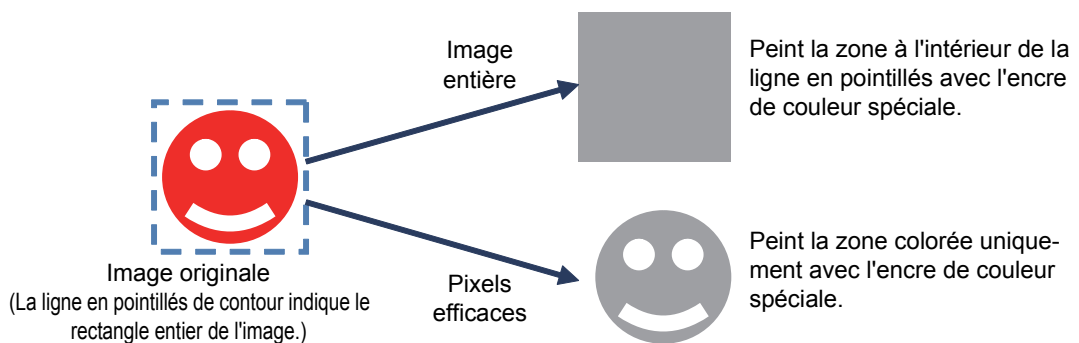
Configuration d'écran



1. Créer une zone

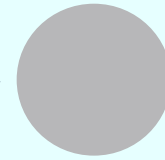
Réglez la partie sur laquelle vous imprimez la couleur spéciale de l'image originale.

- **Image complète**
Imprime la couleur spéciale sur le rectangle entier de l'image originale.
- **Pixel valide**
Imprime la couleur spéciale uniquement sur la partie imprimée de l'image originale.





- Pour peindre dans la figure avec la couleur spéciale comme ci-après.



Créez des données pour la couleur spéciale avec un logiciel de design et exécutez un remplacement de couleur unique (🔗 P.31).

- Si vous utilisez Illustrator ou CorelDRAW comme logiciel de design, vous pouvez créer des données pour une couleur spéciale comme précédemment facilement en utilisant RasterLinkTools. Pour en savoir plus, voir P.166.

2. Encre

Spécifiez l'encre de couleur spéciale à utiliser et sa densité.



- Un seul type d'encre de couleur spéciale peut être réglé pour la plaque de couleur spéciale créée.

3. composer automatiquement

Après la création de la tâche de couleur spéciale, réglez l'exécution automatique, ou non, de la composition (🔗 P.86).

Spécifiez si vous placez la plaque de couleur spéciale sur [On] ou sous [Under] l'image originale.



- Si vous créez des plaques multiples pour une couleur spéciale de l'image originale (ex. création de plaque de couleur spéciale pour le blanc et le clair d'une image couleur), comme vous ne pouvez pas créer la plaque à partir de la tâche composite, ne composez pas ici mais dans l'écran [Composite] (🔗 P.86).

4. Créer

Après les réglages 1 à 3 précédents, appuyez sur ce bouton pour créer la tâche de la plaque de couleur spéciale et l'ajouter à la liste de tâches.



- Selon l'encre spécifiée pour la plaque de couleur spéciale, la couleur de l'image d'aperçu de la tâche créée est comme suit :

Job Name	Thumbnail	Attribute
Billfish.eps		White
Billfish.eps		Clear
Billfish.eps		Primer

Encre	Couleur d'aperçu
Blanc	Gris
Amorce	Couleur crème
Clair(*)	Jaune moutarde

(*) Selon le réglage de luminosité, la couleur d'aperçu change. (🔗 P.33)

Tâche dont la plaque ne peut pas être créée

Si vous sélectionnez une tâche avec les conditions suivantes, vous ne pouvez pas créer une plaque.

- Imposé
- Composé
- Mosaïque ou Étape et répétition est réglé.

Si vous voulez créer une plaque pour la tâche précédente, une fois le réglage précédent annulé, créez à nouveau.

Créer une image par chevauchement d'images - Composition

Fonction

Vous pouvez exécuter les opérations suivantes dans l'écran [Composition].

- Spécifiez l'impression de tâches multiples en les superposant.
Plusieurs méthodes de chevauchement sont possibles. Elles sont expliquées dans le chapitre suivant.

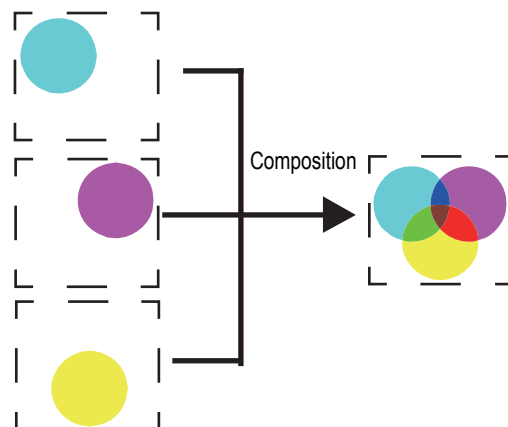
Méthode de chevauchement de tâches pour composition

La méthode de chevauchement de tâches pour la composition diffère selon le type d'imprimante et l'attribut de tâche.

Pour une imprimante à rouleaux couplés

Composition de tâches en couleurs

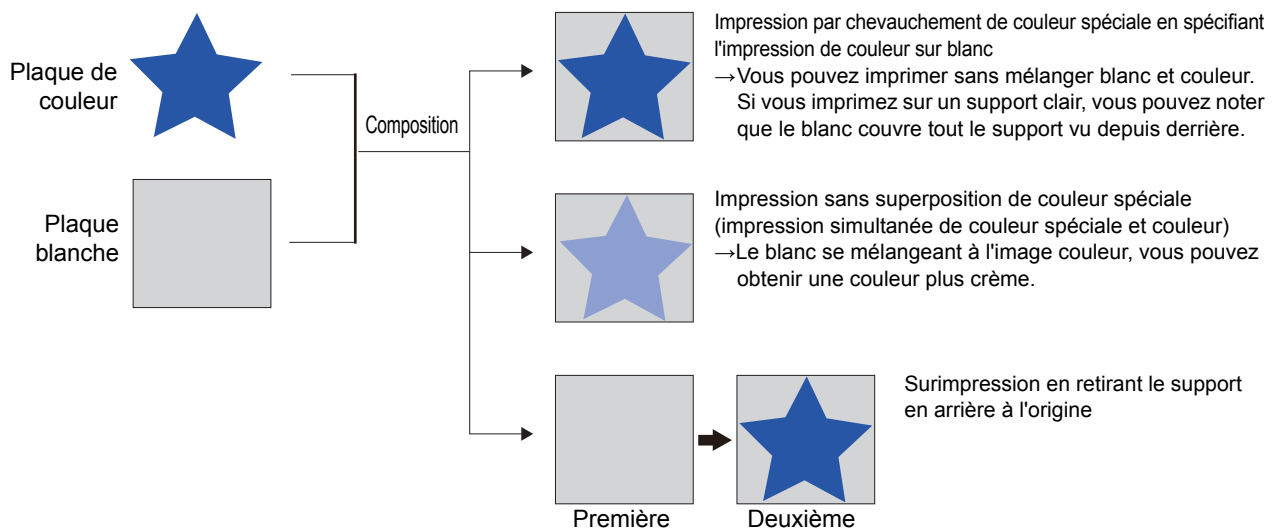
Crée des données d'impression par chevauchement de toutes les données images et les imprime simultanément.



Composition de tâche de couleur et de tâche de plaque de couleur spéciale

Pour les imprimantes à rouleaux couplés, les méthodes d'impression possibles dépendent du modèle d'imprimante. La table suivante présente les méthodes à spécifier pour la composition d'une tâche de couleur et d'une tâche de plaque de couleur spéciale.

Machine	Surimpression de couleur spéciale	Surimpression de couleur spéciale non appliquée	Impression auto par retrait à l'origine
JV400 series/ UJV500	Imprime selon les deux méthodes suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Imprime deux couches de couleur et de couleur spéciale simultanément. • Imprime trois couches dans l'ordre suivant : couleur, couleur spéciale et couleur. 	Crée des données d'image avec des couches de couleur et couleur spéciale se chevauchant tout en imprimant simultanément ces couches.	Non pris en charge.
JV33/CJV30	Imprime deux couches de couleur et de couleur spéciale simultanément.		Non pris en charge.
JV300	Imprime selon les deux méthodes suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Imprime deux couches de couleur et de couleur spéciale simultanément. • Imprime trois couches composées de couches de couleur et couleur spéciale empilées dans un ordre arbitraire. 		Non pris en charge.
CJV300/CJV150	Imprime selon les deux méthodes suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Imprime deux couches de couleur et de couleur spéciale simultanément. • Imprime trois couches composées de couches de couleur et couleur spéciale empilées dans un ordre arbitraire. 		Imprime uniquement une tâche arbitraire en premier, retire le support en arrière une fois la tâche d'impression terminée puis imprime les images restantes sur la tâche imprimée.
Imprimantes à rouleaux couplés sauf précédent	Non pris en charge.		Non pris en charge.

Exemple : Composition d'une plaque couleur avec une plaque de couleur spéciale blanc

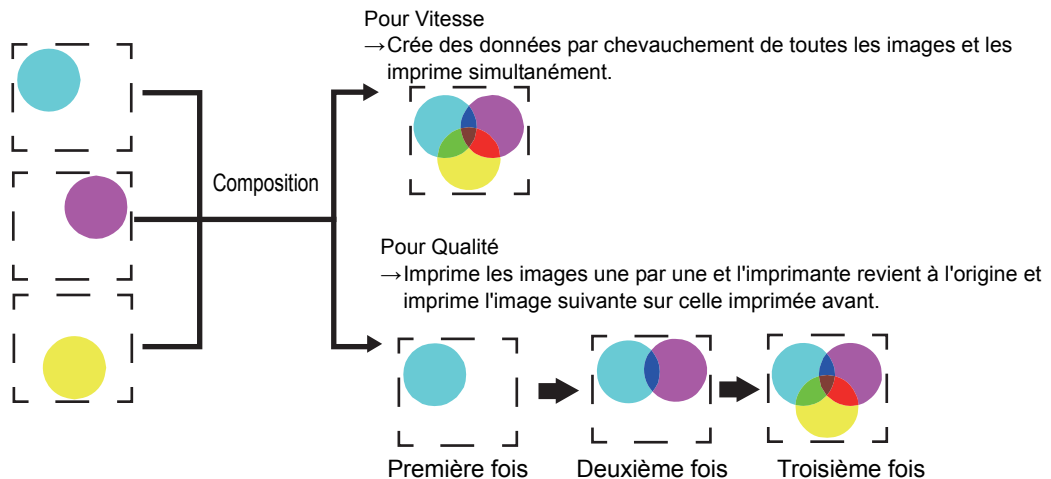
Pour imprimante à plateforme

Pour une imprimante à plateforme, le comportement diffère selon la [Priority policy] (🔧 P.84) spécifiée pour composition.

Composition de tâches en couleurs

Pour [Priority policy] réglée sur "Speed" : Crée des données d'impression par chevauchement de toutes les données images et imprime simultanément.

Pour [Priority policy] réglée sur "Quality" : Imprime les images une par une et, une fois l'impression terminée, l'imprimante revient à l'origine et imprime l'image suivante sur celle imprimée avant.



Composition de tâche de couleur et de plaque de couleur spéciale

Si vous composez une tâche de couleur et une tâche de couleur spéciale (blanc, etc.), imprimez comme à la suite selon le réglage de [Priority policy].

Pour [Priority policy] réglée sur "Speed" : Imprime deux couches de couleur et de couleur spéciale : simultanément avec la fonction "special color overlapping print".

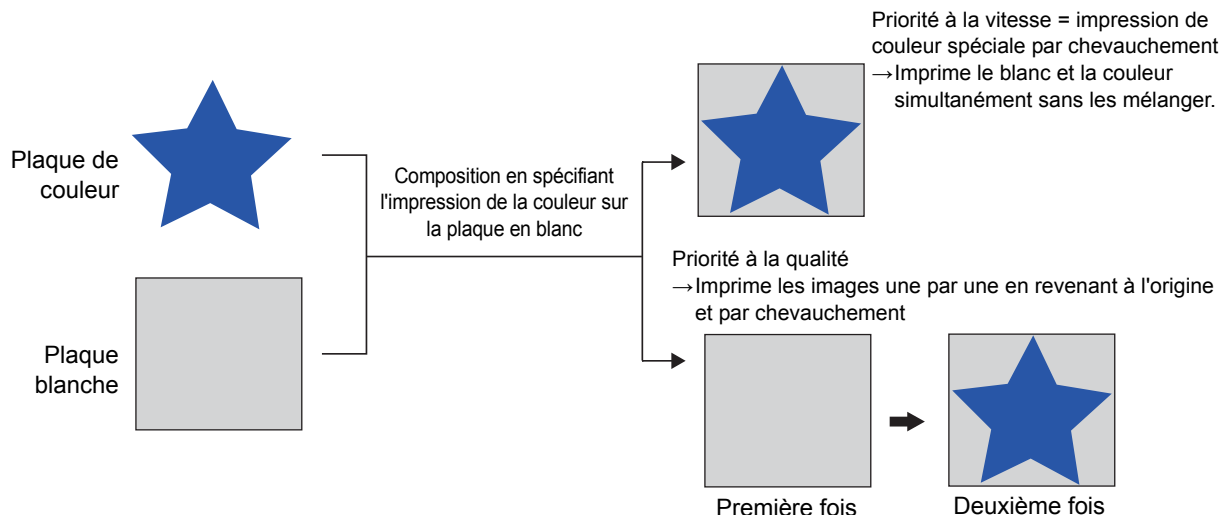
Pour [Priority policy] réglée sur "Quality" : Imprime les images une par une et, une fois l'impression terminée, l'imprimante revient à l'origine et imprime l'image suivante sur celle imprimée avant.

Important!

- Si vous spécifiez le jeu d'encrage utilisant du cyan clair et du magenta clair, même si vous spécifiez "Speed", l'opération reste identique à celle du réglage "Quality".
- Si la plaque de couleur spéciale est claire, la méthode d'impression est déterminée par les réglages du mode UV (🔧 P.33).

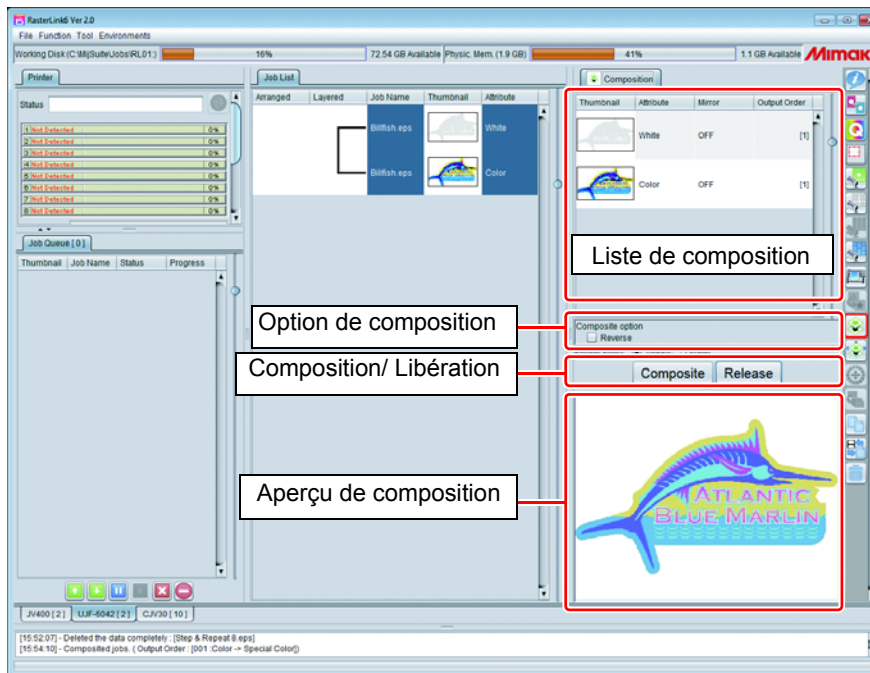
La couleur et la couleur spéciale sont imprimées par chevauchement. Vous ne pouvez pas imprimer la couleur et la couleur spéciale simultanément.

Exemple : Composition d'une plaque couleur avec une plaque de couleur spéciale blanc

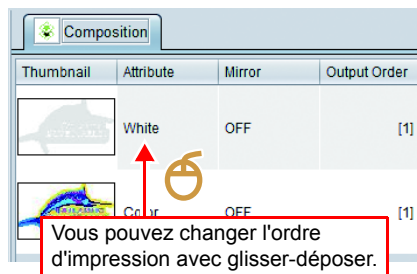


Configuration d'écran

Configuration grossière



Liste de composition



Les tâches à composer sont affichées. La tâche sélectionnée dans la liste de tâches est affichée comme la cible de composition.

Pour une imprimante à plateforme, l'impression commence par la fin de la liste.

(L'ordre final est affiché dans la colonne [Output order].)

Vous pouvez changer l'ordre d'impression en glissant-déposant les éléments dans la liste.

Si vous changez l'ordre après la composition, cliquez sur [Composite] après le changement de l'ordre de la liste.

Option de composition

Composite option
 Reverse
 Priority policy Speed Quality

Inversion

Activé, vous pouvez créer une image miroir de la tâche sélectionnée dans la liste.

Politique de priorité

Affiché uniquement pour l'imprimante à plateforme. Sélectionnez la méthode de surimpression parmi les suivantes :

•Vitesse

Imprime aussi vite que possible avec une surimpression de couleur spéciale, etc.

•Qualité

Imprime les images une par une et, une fois l'impression terminée, revient à l'origine et imprime l'image suivante sur celle imprimée avant. La qualité de l'image est bonne mais la vitesse est faible.



- Si vous réglez "Quality", les images sont imprimées une par une. Vous pouvez donc changer la résolution par image. (Il vous suffit de régler une qualité d'image supérieure pour la couleur et inférieure pour le blanc car la vitesse est prioritaire.) Pour en savoir plus, voir les conditions d'impression P.92.



Relation de "Miroir" entre l'écran d'impression générale et l'écran de composition

L'effet de "Miroir" spécifié dans l'écran d'impression générale est effectué collectivement sur un groupe de tâches après avoir été composé.

L'effet de "Miroir" spécifié dans l'écran de composition est effectué uniquement sur des tâches spécifiées. Utilisez-le si vous voulez un effet de miroir uniquement sur une plaque blanche au centre, ainsi avec une impression de 3 couches, ou à des fins similaires.

Thumbnail	Attribute	Mirror
	Color	OFF
	White	ON

Composite option
 Reverse

En cas de composition dans l'ordre de la liste suivante, les résultats sont comme suit.

ex. 1 : En cas de miroir de la tâche de blanc activé dans l'écran de composition et désactivé dans l'écran d'impression générale :
 → L'effet de miroir est appliqué à la tâche de blanc.



ex. 2 : En cas de miroir de la tâche de blanc activé dans l'écran de composition et dans l'écran d'impression générale :
 → Il en résulte une image miroir de l'exemple 1 – en d'autres termes, l'effet miroir est appliqué à la tâche de couleur.



Composite option
 Reverse Pull back after Print

Retrait à l'origine après impression

Affiché pour CJV300/CJV150.

: Si cette option est activée, imprime simultanément les tâches jusqu'à celle sélectionnée dans la liste, retire le support en arrière jusqu'à l'origine puis imprime le reste des tâches. Cette option est efficace pour imprimer la couleur après le séchage correct de la couleur spéciale et couleur. Pour les tâches de coupe et impression, l'opération de retrait à l'origine est toujours exécutée entre l'impression et la coupe. Notez que vous ne pouvez pas désactiver ce réglage de retrait à l'origine.

Composition/ Libération

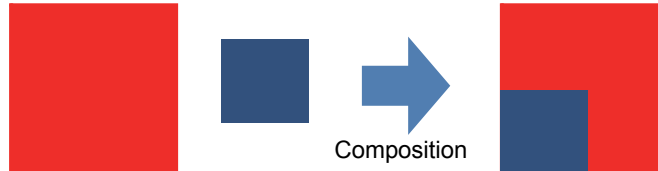
Bouton [Composite]

Compose des tâches dans la liste de composition.
Une fois composées, les tâches sont connectées par une ligne dans la liste des tâches.

Job List				
Arranged	Layered	Job Name	Thumbnail	Attribute
		Billfish.eps		Color
		Billfish.eps		White

Important!

- Si vous composez des images de différentes tailles, elles sont alignées avec la partie inférieure gauche de la plus grande tâche à composer.



- Les valeurs supérieures des conditions de zoom avant /zoom arrière / rotation /miroir et impression de la liste de composition sont appliquées à toutes les tâches.

[Release] Bouton

Annule la composition de tâches affichée dans la liste de composition.

Aperçu de composition


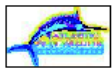


L'aperçu de l'impression composée s'affiche. Si vous composez avec une plaque de couleur spéciale, elle s'affiche avec la couleur d'aperçu de la plaque de couleur spéciale (👉 P.79).

Procédures de composition

Composition

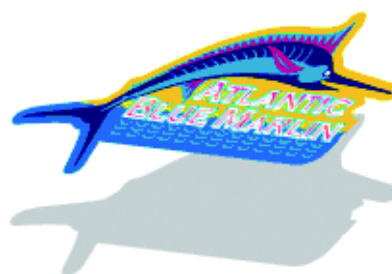
- 1** Sélectionnez de multiples tâches à imprimer par composition.

Layered	Job Name	Thumbnail	Attribute
<input type="checkbox"/>	Billfish.eps		White
<input type="checkbox"/>	Billfish.eps		Color

- 2** Sélectionnez l'icône de composition.
- L'écran de composition s'affiche.

- 3** Spécifiez l'ordre de chevauchement par glisser-déposer dans la liste de composition.

- Imprime depuis le bas de la liste.
- Dans l'ordre de liste précédent, l'image avec un [Attribute] blanc est imprimée et l'image avec un [Attribute] couleur est imprimée dessus.





- 4** Si vous souhaitez effectuer une impression miroir sur l'une des tâches à composer, sélectionnez cette tâche est activé "Mirror".



- Si vous observez depuis le côté opposé de la surface imprimée comme pour un support clair, réglez "Mirror" après la composition dans l'écran "General Print".



- 5** Pour une imprimante à plateforme, sélectionnez [Speed] pour imprimer aussi vite que possible et [Quality] pour imprimer avec la meilleure qualité possible.

- 6** Cliquez sur [Composite].



Thumbnail	Attribute	Mirror	Output Order
	White	OFF	[1]
	Color	OFF	[1]

Libérer la composition

1 Sélectionnez la tâche composée.

Arranged	Layered	Job Name	Thumbnail	Attribute
		kajiki.eps		Color
		kajiki.eps		White

2 Sélectionnez l'icône de composition.

Composition			
Thumbnail	Attribute	Mirror	Output Order
	Color	OFF	[1]
	White	OFF	[1]

Composite option
 Reverse

Priority policy Speed Quality

Composite Release

3 Cliquez sur [Release].

4 Toutes les tâches composées sont libérées.

Exécuter le réglage détaillé de l'image composée - Couche

Fonction

Vous pouvez exécuter les opérations suivantes dans [Layer].

- Pour le type de machine compatible avec l'impression de couleur spéciale par chevauchement, exécutez le changement de réglage de l'impression de couleur spéciale par chevauchement.
- Corrigez la position et la taille de la couleur spéciale.

Important!

- Cette fonction est disponible uniquement si vous réglez un jeu d'encrage de couleur spéciale.

Impression de couleur spéciale par chevauchement

À quoi correspond l'impression de couleur spéciale par chevauchement ?

L'impression de couleur spéciale par chevauchement est une méthode d'impression de la couleur spéciale (blanc/ argent/ amorce/ clair) par chevauchement avec l'image couleur en une impression unique. À utiliser pour une composition de couleur spéciale avec une tâche de couleur ou pour exécuter un remplacement de couleur d'une partie d'image couleur en utilisant une couleur spéciale. Pour imprimer à la composition, voir P.80 .

Type de machine compatible avec l'impression de couleur spéciale par chevauchement

Vous pouvez exécuter l'impression de couleur spéciale par chevauchement avec le type de machine suivant.

Type de machine	Encre cible
JV400-LX	Blanc
JV33/JV33-260	Blanc / Argent
CJV30	Blanc / Argent
UJF-3042FX	Blanc / Amorce / Clair
UJF-3042HG	Blanc / Amorce / Clair
JFX500	Blanc / Amorce / Clair
JFX200	Blanc / Clair
UJF-6042	Blanc / Amorce / Clair
UJV500	Blanc
JV300	Blanc
CJV300/ CJV150	Blanc / Argent

Correction de position et de taille de couleur spéciale

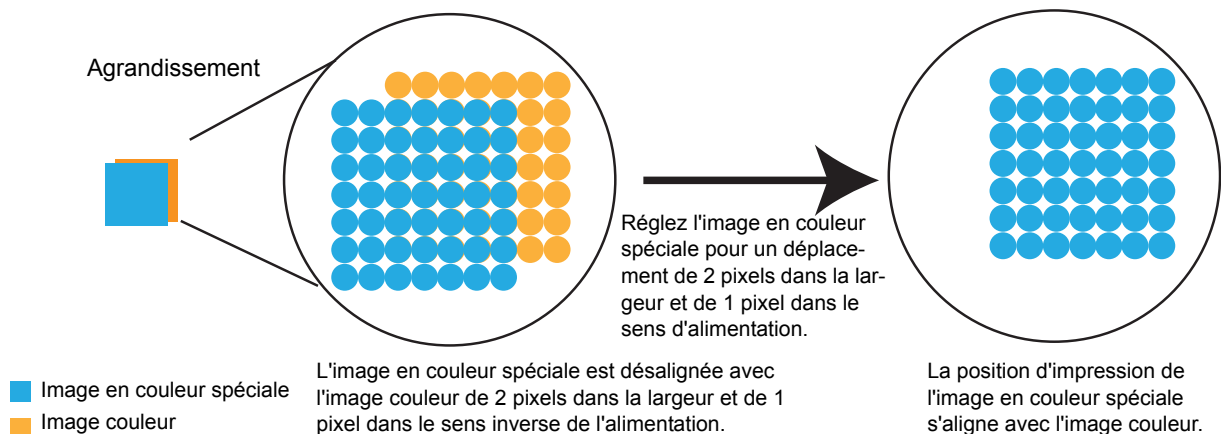
Pour résoudre les problèmes suivants, réglez la correction de position dans la modification de couche et la correction de taille.

- Si vous imprimez des images à couleur spéciale (blanc et clair) et des images en couleurs par chevauchement, elles peuvent être désalignées dans certains cas et vous souhaitez corriger cet état de fait.
- Pour imprimer en clair avec un léger chevauchement sur l'image couleur.
- Si vous souhaitez imprimer l'image à l'encre blanche un peu plus petite parce que l'encre blanche imprimée sur la base est imprimée à l'extérieur de l'image couleur.

Correction de position

Déplace la position de l'image en couleur spéciale du nombre spécifié de pixels dans le sens d'alimentation /scan.

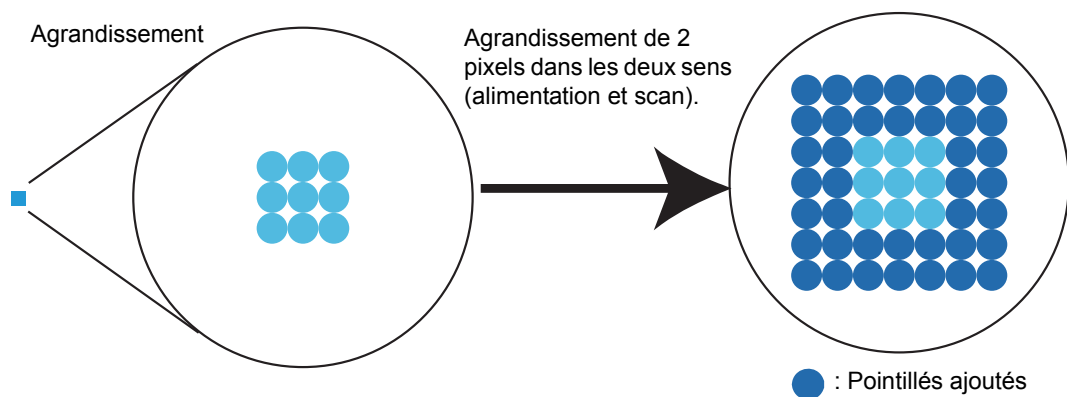
ex. : si l'image couleur et l'image en couleur spéciale sont désalignées comme suit :



Correction de taille

Corrigez la taille de l'image en couleur spéciale.

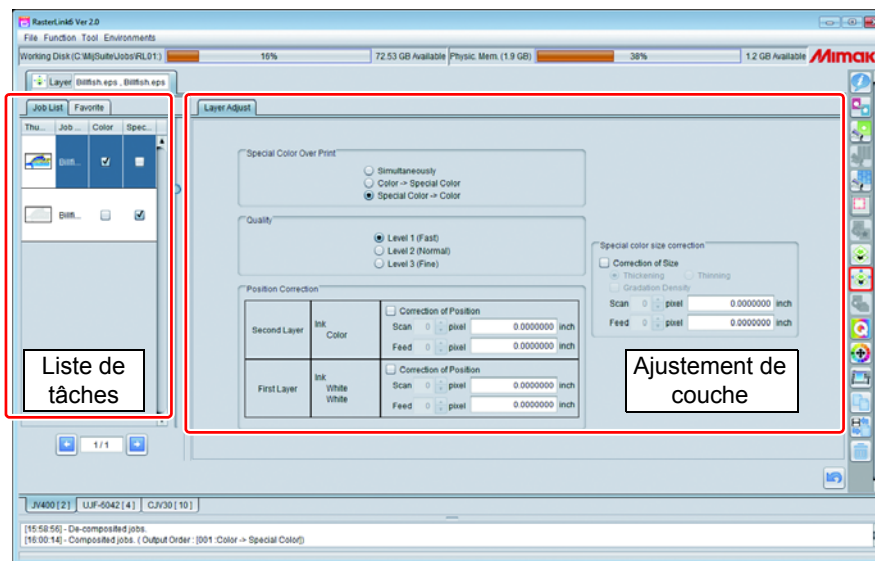
ex. : si vous réglez l'image en couleur spéciale pour un agrandissement de 2 pixels dans les deux sens (alimentation et scan).



La méthode de spécification de la taille est commune à tous les types de machine.

Configuration d'écran

Configuration grossière



L'écran d'ajustement de couche diffère selon le type de machine et l'encre de couleur spéciale.

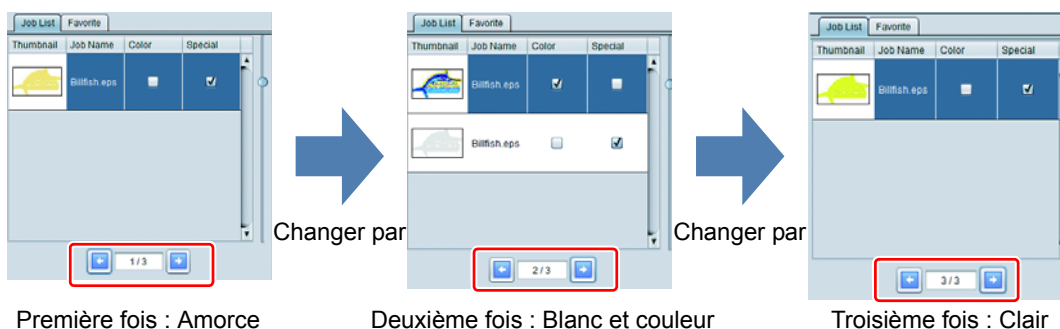
Liste de tâches

La liste de tâches à imprimer simultanément dans les tâches composées s'affiche. En cas d'impression par séparation de tâches composées en plusieurs fois, ainsi avec une imprimante à plateforme, exécutez le réglage de couche pour chaque impression. Afin de modifier l'écran de réglage pour chaque impression, utilisez le bouton fléché sous la liste de tâches.

ex.) Affichage de la liste de tâches en cas de composition dans l'ordre d'impression avec UJF-6042

Thumbnail	Attribute	Mirror	Output Order
	Clear	OFF	[3]
	Color	OFF	[2]
	White	OFF	[2]
	Primer	OFF	[1]

Contenu et ordre de composition dans l'écran de composition
 Première fois : Amorce
 Deuxième fois : Blanc et couleur
 Troisième fois : Clair



Première fois : Amorce

Deuxième fois : Blanc et couleur

Troisième fois : Clair

Ajustement de couche

Exécutez les réglages suivants :

- Méthode d'impression de surimpression de couleur spéciale (pour imprimante compatible avec surimpression de couleur spéciale)
- Correction de position et taille d'impression de couleur spéciale

L'écran de réglage de couche diffère selon le type de machine /type d'encre spéciale /avec ou sans composition.

(La figure suivante concerne une plaque de couleur spéciale composée avec une plaque couleur avec une JV33 et argent /blanc sélectionné comme jeu d'encrage de couleur spéciale.)

Surimpression couleur spéciale

Affichage uniquement pour les imprimantes compatibles avec la surimpression de couleur spéciale.

Spécifiez si vous imprimez la couleur et la couleur spéciale par chevauchement et, le cas échéant, spécifiez l'ordre de chevauchement.

Qualité

Affichage uniquement si vous exécutez une surimpression de couleur spéciale et pour une imprimante avec un réglage de qualité.

Spécifiez la qualité d'impression si vous exécutez une surimpression de couleur spéciale. Plus le niveau est élevé, plus la qualité d'image est élevée. Cependant, l'impression se ralentit.

Correction de position

Déplace les données de couleur spéciale par pixel. Correction entre -99 et +99 pixels. Pour en savoir plus, voir P.89.

Correction de taille de couleur spéciale

Corrige la taille des données de couleur spéciale par pixel. Pour en savoir plus, voir P.89.

Réglage de condition d'impression

- Qualité

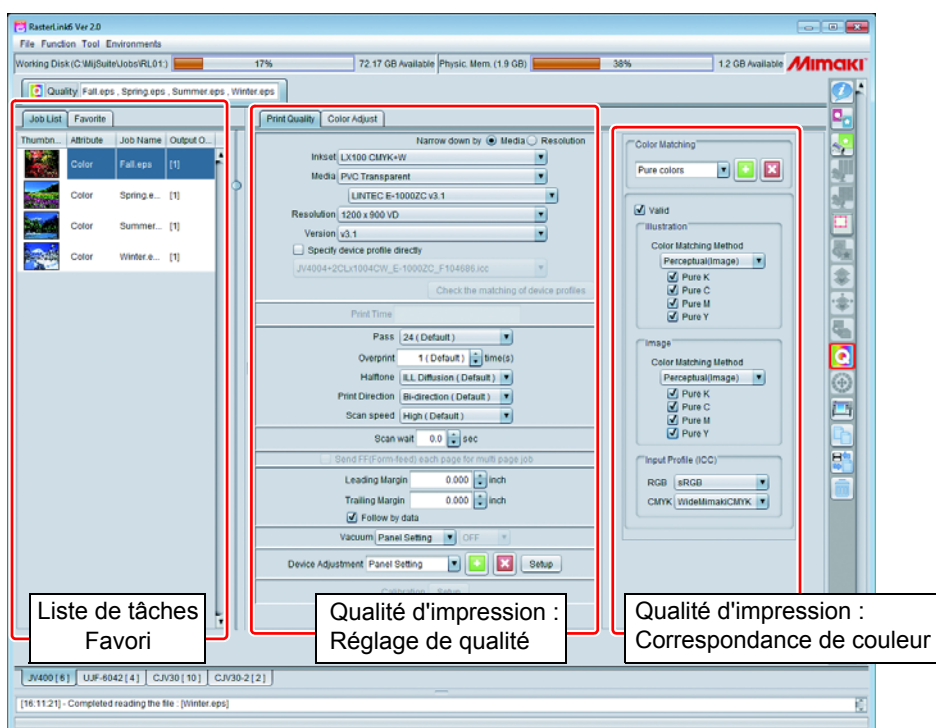
Fonction

Vous pouvez exécuter les opérations suivantes dans [Quality].

- Sélection de profil d'appareil
- Réglage de diverses conditions d'impression
- Réglage de méthode de correspondance de couleur
- Réglage d'ajustement de couleur

Configuration d'écran

Configuration grossière



Liste de tâches

Thumbnail	Attribute	Job Name	Output Or...
	Clear	Billfish.eps	[3]
	Color	Billfish.eps	[2]
	White	Billfish.eps	[2]
	Primer	Billfish.eps	[1]

La liste des tâches imposées et composées s'affiche. Exécutez le réglage par tâche sélectionnée dans la liste. Si vous exécutez le même réglage pour toutes les tâches, sélectionnez-les toutes ici.

Important!

- Si [Output Order] est identique, ces tâches sont imprimées en même temps. Il est donc nécessaire d'effectuer les réglages suivants de [Print Quality] pour qu'ils soient identiques. (En outre, selon le type de machine, les autres réglages doivent aussi être identiques.)
- Si [Output Order] diffère, vous pouvez changer tous les réglages par tâche.

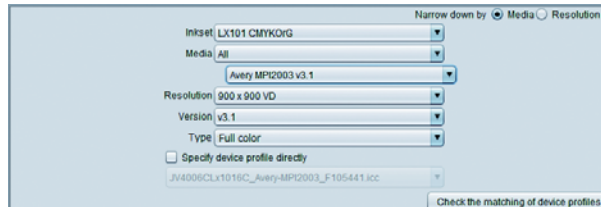
Qualité d'impression : Réglage de qualité

Le contenu de réglage de la colonne de réglage de qualité de la qualité de tracé diffère selon le type de machine. Nous expliquons ici les éléments de réglage communs à tous les types de machine.

● Sélection de profil d'appareil

Le "device profile" est le fichier disposant des données et conditions d'impression pour ajuster la quantité d'encre afin d'assurer la meilleure qualité d'image.

Le profil d'appareil existe pour chaque imprimante, jeu d'encrage, support et résolution. Dans l'écran de qualité de tracé, sélectionnez le profil d'appareil en restreignant ces conditions.



- Le profil d'appareil est fourni dans le CD/ DVD accompagnant le produit mais aussi selon la méthode suivante :
 - Téléchargement depuis notre site officiel
 - Installation avec la mise à jour de profil
 Pour les précédents, voir le guide d'installation.
- En utilisant "MimakiProfileMasterII" (vendu à part), vous pouvez créer vous-même le profil d'appareil.

Restreindre par : Spécifiez l'ordre pour restreindre.

- Support
Restreignez par jeu d'encrage /type de support /nom de support /résolution.
- Résolution
Restreignez par jeu d'encrage /résolution /type de support /nom de support.

Jeu d'encrage : Sélectionnez le jeu d'encrage utilisé.

Support : La zone combinée de la première ligne est [Media type] et celle de la seconde ligne est [Media name].



- [Media type] est affiché /catégorisé selon les informations enregistrées dans le profil d'appareil. Il y a cependant un profil d'appareil sans ces informations. Le [Media type] de ce profil d'appareil est "Other".
- Si vous sélectionnez "All" pour [Media type], tous les supports sont affichés dans [Media name].

Résolution : Spécifiez la résolution d'impression.
Si la valeur de résolution est élevée, bien que la qualité de l'image augmente, l'impression ralentit. D'un autre côté, si la valeur est basse, même si l'impression accélère, la qualité d'image se dégrade.
(Pour la qualité d'image/vitesse, le réglage de [Sélection de réglage d'impression] P.96 est influent. Consultez.)

Version : Affichage la version du profil d'appareil.



- Vous ne pouvez pas utiliser les profils V1 et V2 (extension "cot" pour les deux) pris en charge par RasterLinkPro5 et antérieure.

Type : Affiche le type du profil d'appareil.

Spécifiez directement le profil d'appareil :
Spécifiez le profil d'appareil par le nom de fichier.

● Vérification de la correspondance des profils d'appareil

Vous pouvez imprimer une image par imposition avec des profils multiples.

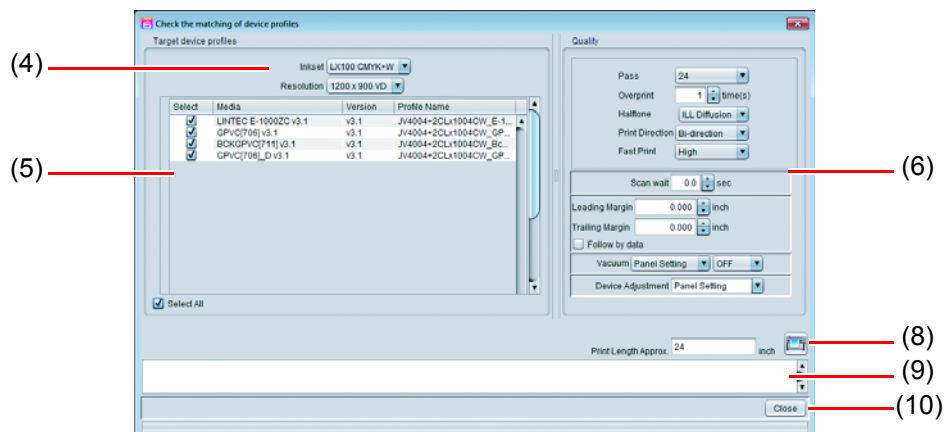
Dans certains cas, vous ne connaissez pas le profil à appliquer pour le nouveau support. Si aucun profil n'est spécifique pour ce support, utilisez le profil d'un support similaire.

Cependant, en présence de profils multiples ou si vous ne connaissez pas du tout le nouveau support, vous pouvez choisir le profil avec cette fonction et imprimer simultanément avec plusieurs profils.

Important!


- Si la tâche sélectionnée a les réglages suivants, vous ne pouvez pas utiliser cette fonction.
Composition, imposition, mosaïque, étape et répétition
- L'ajustement de couleur n'est pas appliqué avec cette fonction.

Appuyez sur [Check the matching of device profiles] pour afficher la fenêtre suivante.

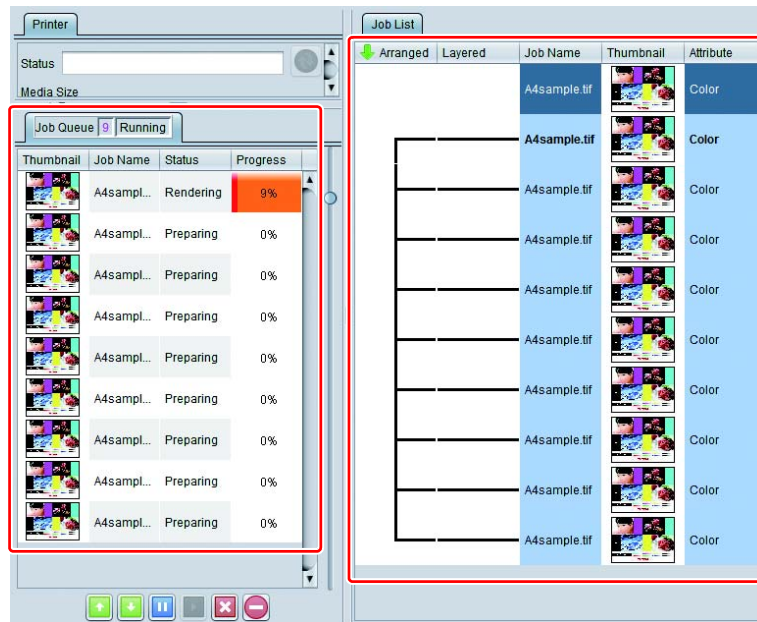


Les chiffres entre parenthèses de la figure correspondent aux étapes numérotées de la méthode d'exécution suivante.

Procédures réelles

- (1) Sélectionnez une tâche à imprimer avec des profils multiples.
 - L'impression étant exécutée avec cette tâche imbriquée et copiée selon le nombre de profils automatiquement, réglez la taille d'image, etc., dans [General Print] à l'avance.
- (2) Ouvrez l'écran [Quality].
- (3) Appuyez sur [Check the matching of device profiles].
- (4) Sélectionnez [Inkset][Resolution].
 - Vous ne pouvez pas sélectionner les profils d'appareil avec différents jeux d'encre et résolutions.
- (5) La liste des profils [Inkset][Resolution] sélectionnés s'affiche. Cochez la case de la colonne de sélection du profil à imprimer.
 - Si vous utilisez tous les profils, cochez la case [Select All].
- (6) Sélectionnez la condition d'impression.
- (7) La longueur de support requise pour l'impression s'affiche pour votre référence.
- (8) Appuyez sur le bouton  (Imprimer).
- (9) La fenêtre [Confirmation] s'affiche. Cliquez sur le bouton [OK]. La fenêtre [Check the matching of device profiles] se ferme.

- (10) Si vous passez à l'écran [Propriétés], vous remarquez qu'il présente le même nombre de tâches que celui sélectionné dans la fenêtre [Check the matching of device profiles] et qu'elles sont traitées / imprimées.



- (11) L'impression est exécutée avec les images agencées sur toute la largeur, sans marge.



- (12) Le nom de profil étant imprimé au-dessus de chaque image, appliquez-le à la tâche active.

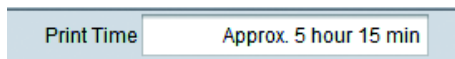
Inkset:[LX100 CMYK+W]
 Media:[LINTEC E-1000ZC v2.1]
 Device Profile [JV4004+2CLx1004CW_E-1000ZC_F104686.icc]



● Estimation de temps d'impression

Si vous exécutez l'impression avec les conditions actuellement affichées, une estimation de temps d'impression s'affiche. Elle n'inclut pas le temps de RIP. L'estimation de temps d'impression s'affiche avec les modèles suivants en cas de connexion à une imprimante.

JV400, JV400-SUV, TS500, TX500, UJV500, JV300, JV150

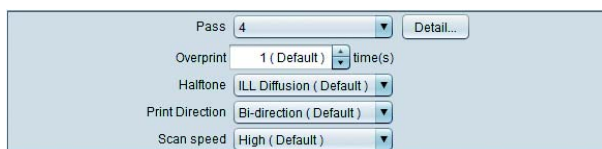


Important!

- Une estimation de temps d'impression si Logical seek est désactivée s'affiche. Si Logical seek est activée, l'estimation de temps d'impression peut être significativement différente du temps réellement passé.
- L'estimation de temps d'impression ne s'affiche pas en cas de réglage pour les tâches impression et coupe et pour les impressions auto par retrait à l'origine.

● Sélection de réglage d'impression

La valeur réglée dans le profil d'appareil est affichée par défaut. En outre, (Default) est ajouté à cette valeur.

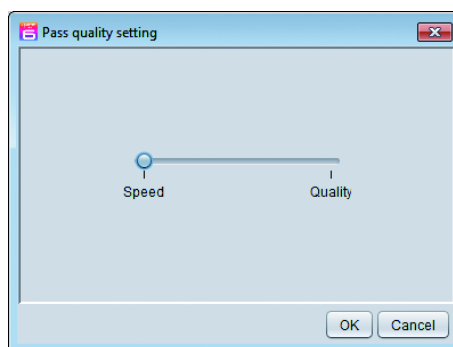


Passage

: Spécifie le nombre de divisions d'une bande (largeur d'alimentation maxi. imprimable avec un seul scan).

Plus le nombre de divisions est élevé, plus la qualité d'image s'améliore mais plus l'impression ralentit.

Cliquez sur le bouton [Detail...] pour afficher la fenêtre suivante :



Déplacez le sélecteur vers "Quality" et la qualité d'image augmente mais la vitesse d'alimentation de support diminue.

Surimpression

: Spécifiez le nombre de scans en traçant un passage.

Si vous augmentez le nombre de scans, la densité augmente.

Demi-ton

: Spécifiez l'expression du dégradé d'impression.

Sens impression:

Unidirectionnel
Si la tête se déplace dans le sens opposé, elle décharge l'encre et imprime. Comparé à "Bidirectionnel", la résolution est supérieure mais la vitesse d'impression est inférieure.

Bidirectionnel

Si la tête se déplace en avant et en arrière, elle décharge l'encre et imprime. La qualité n'est pas aussi bonne qu'avec "Uni-direction" mais la vitesse augmente

Ce réglage est indisponible pour certains types de machine.

Vitesse de scan

: Imprime à grande vitesse. Cependant, la qualité devient inférieure à celle d'une impression générale. Selon la combinaison de type et de résolution, ce réglage est indisponible dans certains cas.

● Impression de motif de couleur

Imprime un motif de couleur pour la détection de bouchage de buse à côté de l'image.

Position d'impression : Spécifiez où imprimer un motif de couleur.
Côté gauche Imprime depuis la position, la largeur d'impression +20mm.
Côté droit Imprime depuis l'origine d'impression.
Deux côtés Imprime à gauche et à droite.

Fois largeur d'impression : Spécifie la largeur d'impression du motif de couleur de gauche. Spécifiez une valeur de 1 à 5 fois.



- La largeur d'impression pour 1 buse du motif de couleur est de 1,8mm (1 fois).

Important!

- La quantité d'encre consommée affichée après le RIP et l'impression n'inclut pas l'encre consommée pour imprimer un motif de couleur.

● Correction de distance de sens d'alimentation (uniquement imprimante à plateforme)

Imprimez en corrigeant la taille d'impression, la quantité de déplacement et l'espace dans le sens d'alimentation.

Taille de l'image modifiée : Saisissez la taille des données d'impression dans le sens d'alimentation.

Taille d'image imprimée : Saisissez la valeur mesurée dans le sens d'alimentation pour les données imprimées sans corriger la distance.

● Correction de distance de sens de scan (uniquement imprimante à plateforme)

Imprimez en corrigeant la taille d'impression, la quantité de déplacement et l'espace dans le sens de la largeur.

Correction auto : Imprime en utilisant les valeurs corrigées d'imprimante. (Affichage avec JFX200.)

Correction manuelle: Taille de l'image modifiée : Saisissez la taille des données d'impression dans le sens de la largeur.
Taille d'image imprimée : Saisissez la valeur mesurée dans le sens de la largeur pour les données imprimées dans corriger la distance.

● Calibration

Réglez la méthode d'usage des données de "Calibration" et "Equalization" dans le profil d'appareil.

Calibration Setup



- Le bouton [Setting] de calibration devient valide dès que vous sélectionnez le profil d'appareil avec les données de calibration.
Si vous ajoutez des données de calibration au profil d'appareil, utilisez notre logiciel de création de profil "MimakiProfileMasterII" (vendu à part).

Appuyez sur le bouton de réglage pour afficher la fenêtre suivante.



Sans usage: Exécutez la correspondance de couleur sans utiliser les données de calibration ou d'égalisation.

Usage : Les données de calibration ou d'égalisation sélectionnées dans la liste suivante sont utilisées.

Plus récent: Les données de calibration ou d'égalisation dont la date de création est la plus récente sont toujours utilisées. Si vous ajoutez des informations chaque jour, vous pouvez gagner du temps à chaque fois.

Qualité d'impression : Correspondance de couleur

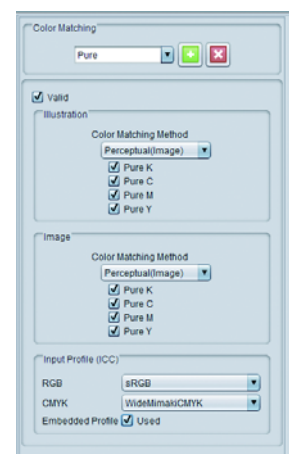
La correspondance de couleur signifie l'association d'une couleur de sortie avec une couleur d'entrée. Selon le profil ICC et les données propriétaires, faites correspondre les couleurs.

● Illustration et image

Vous pouvez régler la correspondance de couleur pour l'illustration (données vectorielles) et l'image (données rastérisées) séparément.



- Si vous appliquez un effet (Gauss ou Transparence) à l'objet vectoriel dans Adobe Illustrator, certaines parties de l'objet sont converties en données rastérisées. En ce cas, utilisez le même réglage pour illustration et image. En effet, l'usage de réglages différents pour l'illustration et l'image fait varier les couleurs dans le même objet.



Correspondance de couleur

Conservez le réglage de correspondance de couleur comme modèle.

En saisissant le nom et en appuyant sur [+], vous pouvez ajouter le pré-réglage.

Valide Sélectionnez l'exécution, ou non, de la correspondance de couleur. Désactivé, aucune opération autre que le processus de limite d'encre n'est exécutée.

Méthode de correspondance de couleur**Perceptuel (Image)**

Adapté à une image photographique. La correspondance de couleur est exécutée pour que la luminosité de toute l'image se rapproche de celle de l'image en entrée.

Saturation (Graphismes)

Adapté à une image d'illustration. La correspondance de couleur est exécutée pour que l'image entière devienne plus profonde.

Relatif

Exécutez la correspondance de couleur pour les couleurs de la même palette du profil de saisie et du profil d'appareil afin de les rapprocher autant que possible. Cependant, si la couleur sort de la palette de couleur du profil d'appareil même si la couleur peut être exprimée dans le profil de saisie, elle est arrondie à la couleur de la palette de couleurs qui peut être exprimée dans le profil d'appareil. La partie à saturation élevée est donc annulée.

Absolu

La méthode de maintien de la palette de couleurs relative est identique à la méthode de correspondance de couleur. Cependant, dans la méthode de maintien de la palette de couleurs relative, même si le blanc (couleur de support) est différent du profil de saisie, aucune correction n'est exécutée. Dans ce mode, la correction de couleur est exécutée sur la couleur incluant le support afin de se rapprocher de la couleur du profil de saisie. En résultante, la couleur peut être imprimée sur la partie blanche de l'image originale, dans certains cas.

Balance des gris

Valide lorsque la couleur des données d'entrée correspond au mode couleur CMYK. L'ajustement de ton de CMYK est exécuté et le calcul de correspondance de couleur avec le profil ICC n'est pas exécuté. Spécifiez ceci lorsque vous exécutez le processus de correspondance de couleur du côté application.

Pur K, Pur C, Pur M, Pur Y

Valide lorsque la couleur des données d'entrée correspond au mode couleur CMYK. Si vous exécutez la correspondance de couleur avec le profil ICC, même si vous spécifiez la couleur d'image avec C, M, Y et K, une couleur mélangée est générée à l'impression.

Activé, s'il y a une seule couleur C, M, Y et K respectivement. Les couleurs ne sont ainsi pas mélangées.

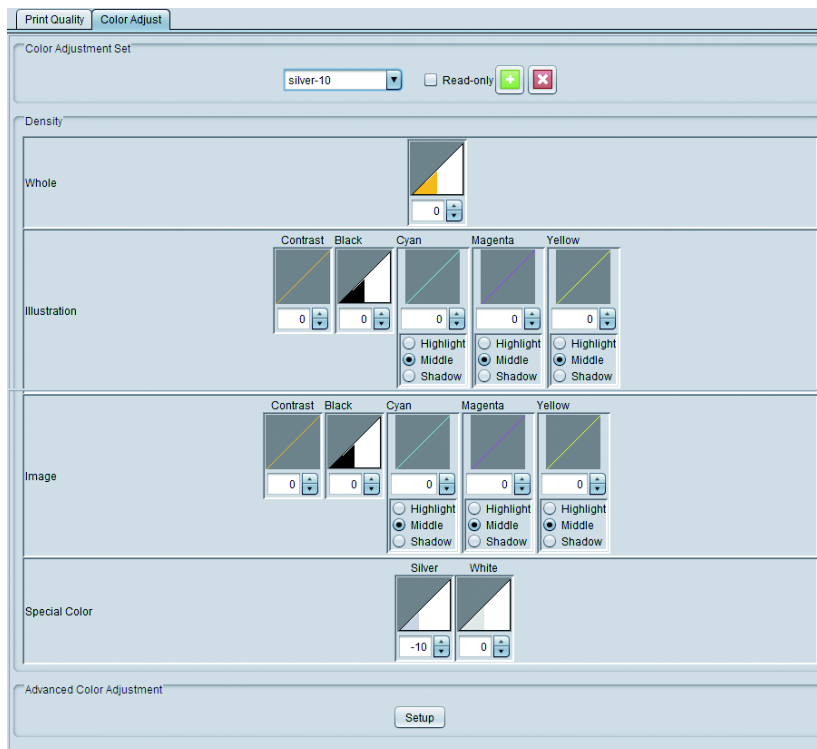
Profil de saisie

Spécifiez le profil du côté saisie. En cas de profil cible, vous pouvez installer avec le gestionnaire de profil.

Si le profil a été embarqué dans les images, une case [Embedded Profile] s'affiche. Cochez cette case pour prioriser l'usage du profil embarqué comme profil de saisie.

Ajustement de couleur

L'ajustement de couleur règle la quantité d'encre après le processus de correspondance de couleur. Vous pouvez ajuster la quantité d'encre CMYK mais aussi de l'encre de couleur spéciale comme le blanc et l'argent.



Ensemble d'ajustement de couleur

Ajoutez le nom de l'ensemble dans lequel enregistrer le réglage.



- L'ajustement de couleur dépend du profil d'appareil. L'ensemble d'ajustement de couleur enregistré une fois n'est même pas affiché si le profil d'appareil est différent. En outre, l'ensemble d'ajustement de couleur est même géré comme un fichier d'ajustement différent si le profil d'appareil est différent.
- Si vous sélectionnez [Standard], vous ne pouvez pas modifier l'ajustement de couleur.

Densité

Ajustez la densité.

Réglez par illustration (objet vectoriel) et par image (objet rastérisé) autre que pour [Entire].

Complet

Changez la valeur limite d'encre réglée dans le profil d'appareil avec le même rapport pour chaque encre.

C'est efficace si l'encre est complètement sombre ou claire.

La limite d'encre est remplacée par la valeur calculée en la multipliant par la valeur spécifiée ici. Vous pouvez appliquer un réglage de +1 à 50% mais la limite d'encre finale ne peut pas dépasser 100%.

ex.) si la limite d'encre cyan est réglé sur 70% dans le profil d'appareil.

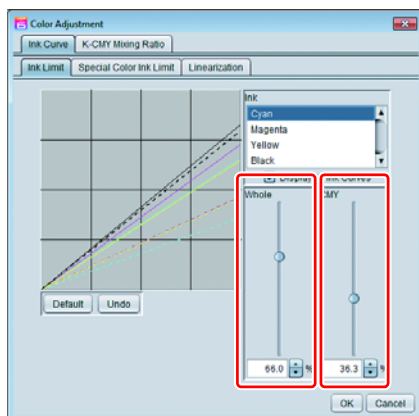
Valeur [Whole]	Limite d'encre cyan
-50%	35% (70%×(100-50)% = 35%)
-10%	63% (70%×(100-10)% = 63%)
+40%	98% (70%×(100+40)% = 98%)
+50%	100% (Mais elle devient 70% x (100+50)% = 105% et est arrondie à 100%.)

Contraste	Changez le contraste entre -50% et +50%. -50%~-1% Devient la direction sans changer les couleurs. +1%~+50% Devient la direction avec un grand changement de couleurs. Vous pouvez rendre les images plus nettes mais le ton de la partie haute densité s'effondre.
Noir	Changez la quantité d'encre noire et cyan/ magenta/ jaune entre -50% et +50%. -50%~-1% Réduit la limite d'encre noire selon le rapport. 0% L'ajustement K-CMY de réglage détaillé devient valide. (S'il diffère de 0%, le réglage d'ajustement K-CMY devient invalide.) +1%~+50% Augmente la quantité d'encre noire et réduit la quantité de cyan/ magenta/ jaune. Pour un réglage plus détaillé, exécutez l'ajustement K-CMY.
Cyan, Magenta, Jaune	Changez chaque quantité d'encre cyan/ magenta/ jaune entre -50% et +50%. Efficace pour un ajustement de la nuance. La quantité d'encre de la partie médiane change mais la limite d'encre demeure. Surbrillance Change la quantité d'encre en priorisant la partie brillante. Milieu Change la quantité d'encre en priorisant la partie de 50%. Ombre Change la quantité d'encre en priorisant la partie sombre.
Couleur spéciale	Changez la quantité d'encre de couleur spot entre -50% et +50%. La limite d'encre est inchangée. L'ajustement de la concentration de la couleur spot est activé si vous utilisez une version de profil v3.3 ou ultérieure.

● Ajustement de couleur détaillé

Appuyez sur le bouton SET pour afficher un écran d'ajustement de limite d'encre, de linéarisation, de limite d'encre de couleur spéciale et de rapport K-CMY.

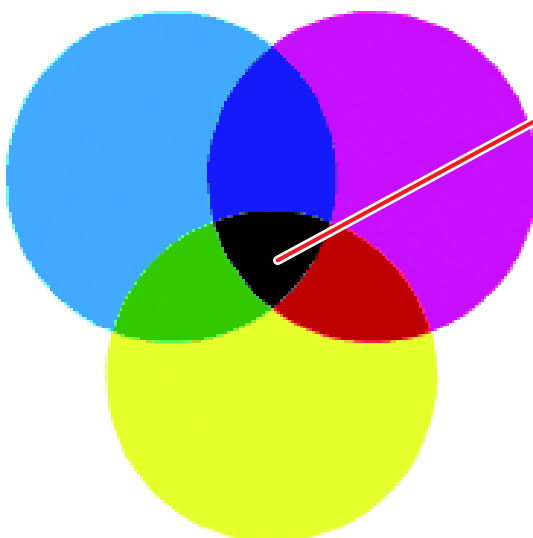
Limite encre



Changez chaque limite d'encre des encres de couleur du processus (cyan, magenta, jaune et noir, etc.) avec le sélecteur.

Entire correspond au réglage de chaque limite d'encre de couleur. Third-order color correspond à la limite d'encre si plus de trois encres sont mélangées. La limite d'encre d'Entire est la limite supérieure de Third-order color.

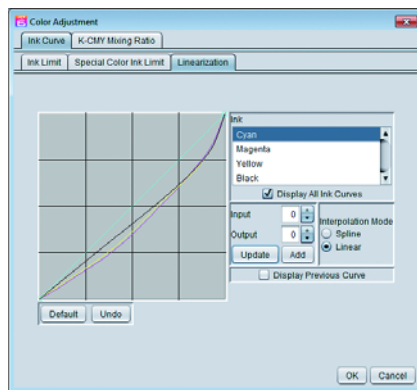
En cas de flous d'encre à l'endroit où plus de trois encres sont mélangées, vous pouvez réduire l'encre avec ce réglage.



La limite d'encre Three-color de chaque couleur est appliquée à la partie où CMY sont mélangées. Pour la partie de l'autre couleur unique et celle où deux couleurs sont mélangées, la limite d'encre d'Entire de chaque couleur est appliquée.

C0,M0,Y0 Les limites de cyan Entire, de magenta Entire et de jaune Entire sont utilisées respectivement.
C1,M1,Y1 Les limites de cyan Third-order, magenta Third-order et jaune Third-order sont utilisées respectivement.

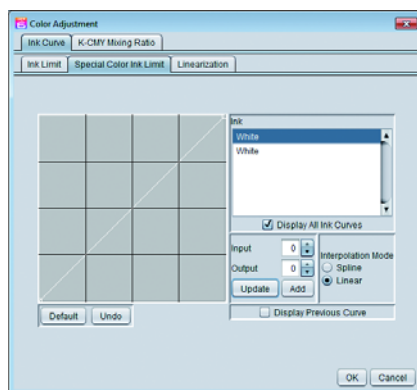
Linéarisation



Exécutez la modification de courbe sur la densité de demi-ton de l'encre de couleur de processus (cyan, magenta, jaune et noire, etc.). Ajustez le ton pour que chaque encre puisse être imprimée avec un léger dégradé.

Vous pouvez changer ici la densité maximum (limite d'encre) mais, à mesure que l'ajustement de limite d'encre devient dur, ne modifiez pas la densité maximum.

Limite d'encre de couleur spéciale



Ajustez la densité de l'encre spéciale du blanc, clair, argent, etc.

Bien que le réglage spécifié en entrée soit employé tel quel par défaut, exécutez un ajustement de courbe dans cet écran si le changement de densité de dégradé est mauvais, etc.

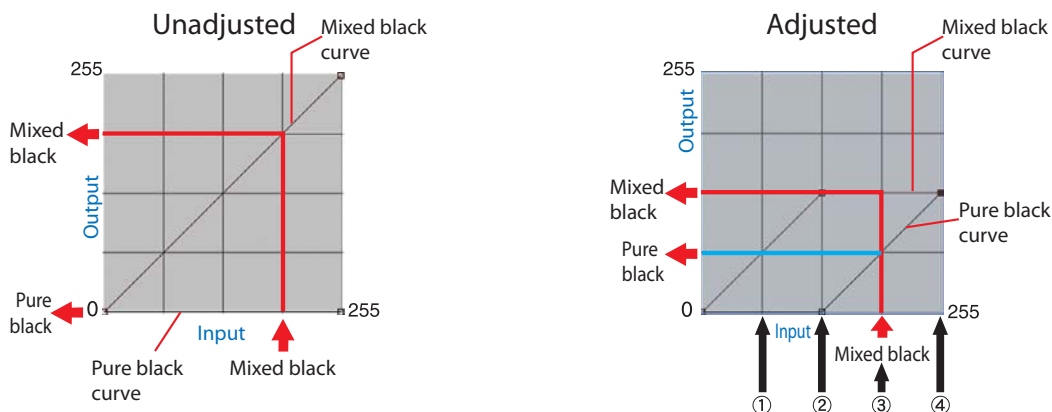
Rapport de mélange K-CMY

Exécutez la modification de courbe avec le ratio du noir et cyan /magenta /jaune.

L'ajustement est possible pour chaque illustration et image.

En cas d'entrée d'image RVB et d'excès d'encre sur la partie ombrée, vous pouvez réduire la quantité d'encre sans changer les couleurs de la partie ombrée en réduisant le cyan /magenta /jaune et en augmentant le noir.

Important! • Si vous réglez 0% pour le noir dans [Density], vous ne pouvez pas exécuter le réglage.

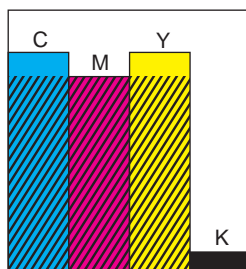


Valeur de courbe ajustée

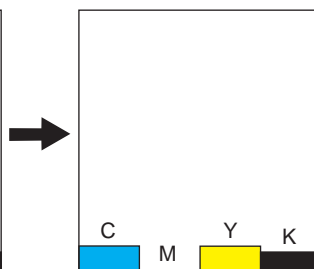
	Couleur entrée				Noir mélangé		Noir couleur unique		Couleur de sortie				Explication
	A		B		Entrée	Sortie	Entrée	Sortie	C	M	Y	K	
	C	M	Y	K									
(1)	64	85	64	5	64	64	64	0	64	85	64	5	Aucun changement
(2)	128	150	160	5	128	128	128	0	128	150	160	5	Aucun changement
(3)	200	192	200	5	192	128	192	64	136	128	136	69	Une partie de CMY devient K.
(4)	255	255	255	5	255	128	255	128	128	128	128	133	Une partie de CMY devient K.

Calcul de (3)

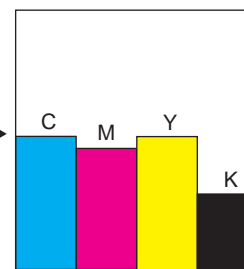
$C \quad 200 - 192 + 128 = 136$
 $M \quad 192 - 192 + 128 = 128$
 $Y \quad 200 - 192 + 128 = 136$
 $K \quad 5 + 64 = 69$



La zone ombrée est du noir mélangé de CMY.



La sortie de noir mélangé est éliminée de CMY.



La sortie de noir mélangé est ajoutée à CMY. La sortie de noir couleur unique est ajoutée à K.

Remplacement d'une couleur de l'image par une autre couleur - Remplacement de couleur

Fonction

Vous pouvez exécuter les opérations suivantes dans l'écran [Color replacement].

- Sélectionnez la couleur CMYK ou spot dans l'image et remplacez-la avec une autre couleur d'encre ou une valeur L*a*b.
- Remplacez la couleur de dégradé de la couleur CMYK.

À propos des données

Données indisponibles pour le remplacement de couleur

Vous pouvez exécuter le remplacement de couleur sur des données satisfaisant les conditions suivantes :

Mode couleur	CMYK
Format de fichier	ps, eps, pdf
Objet	Objet vectoriel (objet d'illustration) Les objets rastérisés (objet d'illustration) comme les photos sont impossibles. Cependant, même si vous exécutez un remplacement de couleur sur l'objet avec les conditions suivantes, vous risquez une impression incorrecte dans certains cas. <ul style="list-style-type: none"> • Celui sur lequel l'effet de filtre comme l'ombre portée, la transparence ou l'effet de Gauss d'Adobe Illustrator a été exécuté. • Dégradé d'objet (*) si [Compatible gradation & gradation mesh print] d'Adobe Illustrator est coché.

(*) Si vous exécutez le remplacement de couleur sur un dégradé, des conditions additionnelles s'appliquent. (Voir le chapitre suivant "Dégradé".)

Couleur remplaçable

Couleur spot : C'est une couleur spéciale avec un nom (elle est appelée [Special color] ou [Spot color] dans Illustrator etc.).

(Pour la méthode concrète de spécification de la couleur spot dans Illustrator, voir P.114.)

CMYK : Remplace une couleur de processus (composée de cyan, magenta, jaune et noir etc.).

Dégradé : Vous pouvez remplacer les quatre types de dégradé à la suite.

(Pour la méthode concrète de spécification du dégradé dans Illustrator, voir P.116.)

Type	Densité maximum (%)				Densité minimum (%)			
	C	M	Y	K	C	M	Y	K
Cyan	100	1	1	1	0	1	1	1
Magenta	1	100	1	1	1	0	1	1
Jaune	1	1	100	1	1	1	0	1
Noir	1	1	1	100	1	1	1	0



Couleur pouvant être spécifiée comme couleur après remplacement

Vous pouvez spécifier la couleur suivante après le remplacement :

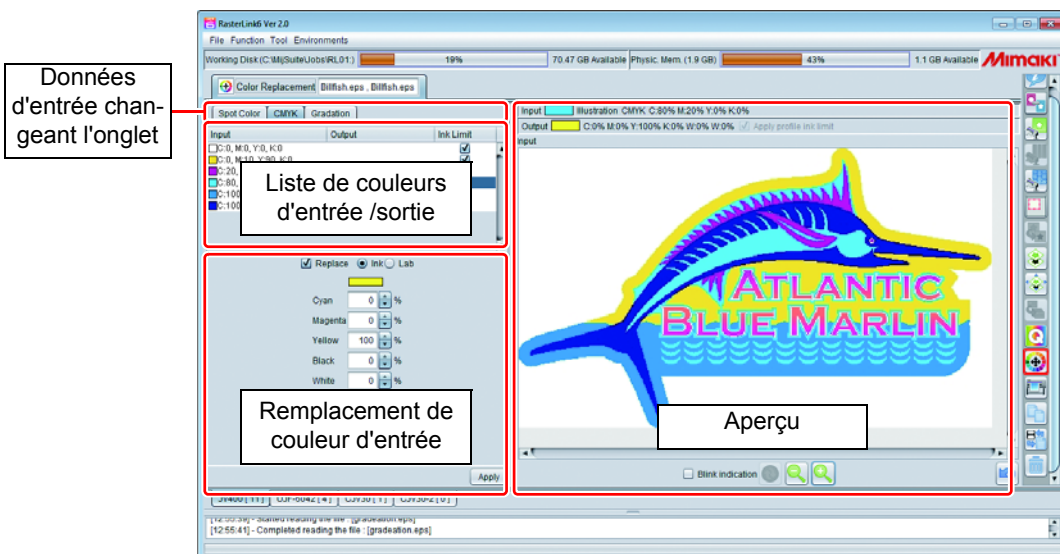
- Encre : Spécifiez la couleur d'encre et sa densité pour l'imprimante avec 0% à 100%. Si vous spécifiez une couleur d'encre, la couleur diffère selon le type de machine et l'encre.
- L*a*b* : L*a*b* est la valeur de coordonnées de l'espace de couleur indépendant de la machine. Étant indépendant de la machine (imprimante et encre) si vous spécifiez la même valeur numérique, vous imprimez des couleurs similaires même avec une encre ou un type de machine différent. Spécifiez L (luminosité), a* (coordonnées d'espace rouge-vert) et b* (coordonnées d'espace bleu-jaune).



- Si vous réglez la correction de couleur (👉 P.143) sur "Use" (👉 P.144), le remplacement de couleur est exécuté automatiquement en cas de condition à respecter à la lecture de l'image.

Configuration d'écran

Configuration grossière



Données d'entrée changeant l'onglet

Il y a l'écran [Inputting/ outputting color list] et l'écran [Remplacement color Inputting] selon le type de couleur disponible pour le remplacement.

Liste de couleurs d'entrée /sortie

La liste des couleurs pour chaque donnée d'entrée dans l'image.

Couleur spot

Spot Color			CMYK	Gradation
Input	Output	Ink Limit		
DIC 40s*	L:73.35, a:-51.15, b:-1.54	<input checked="" type="checkbox"/>		
DIC 39s*	L:74.3, a:-50.86, b:7.02	<input checked="" type="checkbox"/>		
DIC 38s*	L:72.15, a:-55.88, b:16.55	<input checked="" type="checkbox"/>		
DIC 37s*	L:80.02, a:-36.97, b:29.23	<input checked="" type="checkbox"/>		

Entrée

Affiche le nom de couleur spéciale et la couleur affichée dans l'aperçu.

Sortie

Affiche la couleur après le remplacement et la couleur d'impression simulée.

Limite encre

Affiche si la limite d'encre du profil d'appareil est appliquée, ou non, à l'impression.

CMYK

Spot Color			CMYK	Gradation
Input	Output	Ink Limit		
C:0, M:100, Y:100, K:5		<input checked="" type="checkbox"/>		
C:82, M:11, Y:0, K:0	C:0, M:100, Y:0, K:0	<input checked="" type="checkbox"/>		
C:48, M:53, Y:0, K:0		<input checked="" type="checkbox"/>		
C:0, M:100, Y:0, K:0		<input checked="" type="checkbox"/>		
C:0, M:26, Y:100, K:0		<input checked="" type="checkbox"/>		
C:0, M:0, Y:0, K:100		<input checked="" type="checkbox"/>		

Entrée

Affiche la valeur de composant de CMYK et la couleur affichée dans l'aperçu.

Sortie

Affiche la couleur après le remplacement et la couleur d'impression simulée.

Limite encre

Affiche si la limite d'encre du profil d'appareil est appliquée, ou non, à l'impression.

Dégradé

Spot Color			CMYK	Gradation
Input	Output(Lower Limit)	Output(Upper Limit)		
Yellow	C:0, M:0, Y:0, K:0, W	C:60, M:0, Y:0, K:0		
Magenta				
Cyan				

Entrée

Affiche le type de dégradé (☞ P.104).

**Sortie
(Limite inférieure)**

Affiche la valeur limite la plus basse du dégradé après le remplacement.

**Sortie
(Limite supérieure)**

Affiche la valeur limite la plus élevée du dégradé après le remplacement.

Écran de saisie de remplacement

L'écran de saisie de remplacement diffère selon les données d'entrée et la couleur après le remplacement.

● Si les données d'entrée sont la couleur spot/ CMYK et la couleur après le remplacement est Lab

Remplacement

Cochez cette case en cas de remplacement.

Entrée

Saisissez la valeur numérique de la couleur après le remplacement.



Enregistrer dans une collection de couleurs

Enregistrez la couleur après le remplacement de couleur dans une collection de couleurs. (☞ P.111)



Sélectionner dans une collection de couleurs

Sélectionnez la couleur après le remplacement de couleur dans une collection de couleurs. (☞ P.111)

Appliquer

Appuyez pour appliquer le réglage à la couleur sélectionnée.

● Si les données d'entrée sont la couleur spot/ CMYK et la couleur après le remplacement est CMYK

Remplacement

Cochez cette case en cas de remplacement.

Entrée

Saisissez la valeur numérique de la couleur après le remplacement.

Appliquer la limite d'encre du profil

Activé, la limite d'encre du profil est utilisée. (Pour en savoir plus, voir "Traitement de couleur lors du remplacement de couleur".)

Important!

- En présence d'encre d'un jeu d'encrage de couleur spéciale dans trois logements ou plus, "Apply profile ink limit" est toujours activé et ne peut pas être modifié.



Enregistrer dans une collection de couleurs

Enregistrez la couleur après le remplacement de couleur dans une collection de couleurs. (P.111)



Sélectionner dans une collection de couleurs

Sélectionnez la couleur après le remplacement de couleur dans une collection de couleurs. (P.111)

Appliquer

Appuyez pour appliquer le réglage à la couleur sélectionnée.

● Si les données d'entrée sont dégradées

Remplacement

Cochez cette case en cas de remplacement.

Sortie (Limite inférieure)

Réglez la couleur de remplacement pour la densité minimum de dégradé.

Sortie (Limite supérieure)

Réglez la couleur de remplacement pour la densité maximum de dégradé.



Enregistrer dans une collection de couleurs

Enregistrez la couleur après le remplacement de couleur dans une collection de couleurs. (P.111)



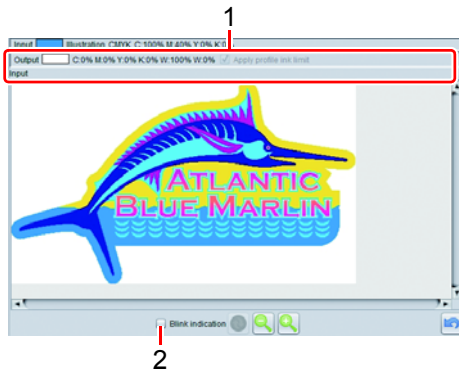
Sélectionner dans une collection de couleurs

Sélectionnez la couleur après le remplacement de couleur dans une collection de couleurs. (P.111)

Appliquer

Appuyez pour appliquer le réglage au dégradé sélectionné.

Aperçu



1 Affiche les informations de couleur de la position cliquée avec la souris dans l'image d'aperçu.

Entrée : Affiche l'objet (illustration ou image)/ mode couleur/ couleur d'entrée.



- Si le remplacement de couleur ne peut pas être exécuté à un endroit, vérifiez s'il y a des données disponibles pour le remplacement de couleur dans cette colonne (☞ P.104).

Sortie : Affiche les informations de couleur après le remplacement.

2 Indication surbrillance

Coché, la partie de la couleur sélectionnée dans la liste d'entrée / sortie est en surbrillance.

Note de remplacement de couleur

Note de données à remplacer

Vous ne pouvez pas exécuter correctement le remplacement de couleur avec un effet de filtre comme l'ombre portée, la transparence ou le dégradé d'Adobe Illustrator.

Exécution de remplacement de couleur pour des couleurs spots

Voici des précautions en cas d'usage de couleurs spots avec une densité modifiée dans une image.

- RasterLink règle la densité d'encre par rapport la densité d'une couleur spot de 100%.

La densité d'encre est calculée automatiquement selon la densité de la couleur spot.

Exemple :

Si une couleur spéciale nommée Spot (couleur d'affichage donnée par C=100, M=0, Y=0, K=0) est imprimée avec une densité de 100% dans une zone et de 50% dans une autre dans Illustrator et la densité d'encre pour Spot est réglée à C=0, M=80, Y=20, K=0 dans RasterLink, la densité d'encre pour Spot dans la zone imprimée à 100% devient C=0, M=80, Y=20, K=0 et celle dans la zone imprimée à 50% devient C=0, M=40, Y=10, K=0.

- La couleur d'une couleur spot affichée dans la liste des informations de remplacement de couleur peut différer de la couleur d'affichage spécifiée dans Illustrator. C'est dû au fait que la couleur d'entrée de la couleur spot affichée dans la liste des informations de remplacement de couleur affiche les couleurs correspondant à la densité de la couleur spot détectée d'abord dans l'image dans RasterLink.

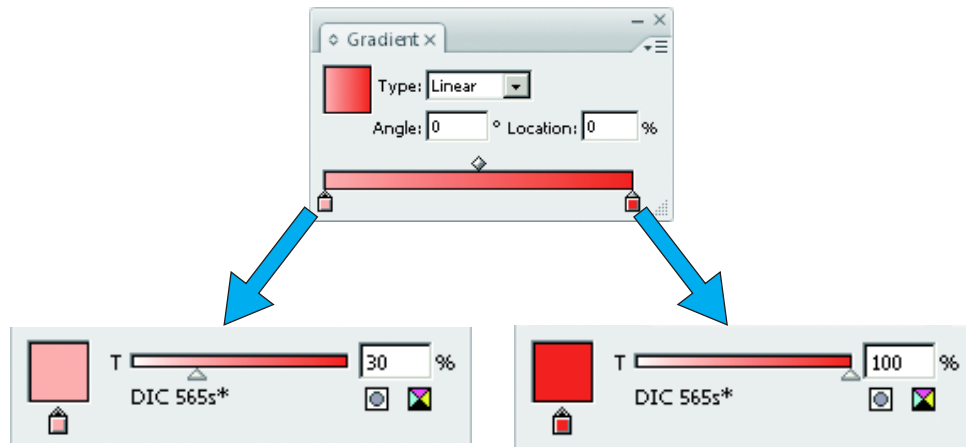
Exemple :

Si une couleur spéciale nommée Spot (couleur d'affichage donnée par C=100, M=0, Y=0, K=0) est imprimée avec une densité de 100% dans une zone et de 50% dans une autre dans Illustrator et RasterLink détecte d'abord la zone où Spot est imprimée à 50%, la couleur d'affichage pour Spot dans la liste des informations de remplacement de couleur est réglée sur C=50, M=0, Y=0, K=0.

Changement de couleur spot utilisée dans le dégradé

Si vous voulez spécifier une couleur spot comme couleur de dégradé, c'est uniquement possible pour changer la couleur si les deux conditions suivantes sont réalisées :

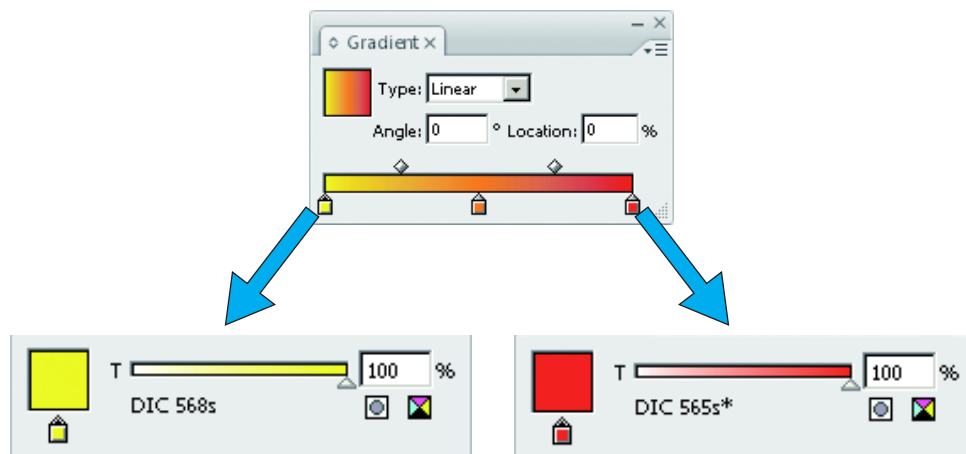
- La même couleur spot a été spécifiée pour tous les sélecteurs de dégradés et seule la densité diffère.



- La case [Compatible Gradient and Gradient Mesh Printing.] dans les paramètres d'Illustrator a été cochée.

Spécification de couleurs spots différentes pour le dégradé

Si des couleurs différentes sont spécifiées comme couleurs de dégradé, elles ne peuvent pas être modifiées. De même, si ces couleurs différentes ont été spécifiées, décochez [Compatible Gradient and Gradient Mesh Printing.] dans les réglages d'Illustrator. Si la coche demeure, les objets pour lesquels ce dégradé est spécifié ne sont pas imprimés, que le changement de couleur soit réglé ou non.



Exécution de remplacement de couleur pour des dégradés


- Si un point médian est introduit entre les densités maximum et minimum d'un dégradé avec "Gradation slider" et la couleur est changée, le remplacement de couleur ne peut pas être exécuté.
- Le remplacement de couleur des dégradés incluant beaucoup de chemins de détournement peut ne pas être exécuté correctement.
- Le remplacement de couleur des dégradés utilisant les effets de filtre d'Illustrator comme les ombres portées et la transparence peut ne pas être exécuté correctement.
- Les illustrations avec les mêmes couleurs que celles incluses dans les dégradés sont aussi remplacées.
Exemple :
Densité maximum C = 100, M = 1, Y = 1, K = 1
Densité minimum C = 0, M = 1, Y = 1, K = 1
Si une illustration C = 50, M = 1, Y = 1, K = 1 est incluse dans les données, le remplacement de couleur lui est appliqué.
- Même si le réglage de remplacement des dégradés semble possible dans l'écran "Gradation", le remplacement n'est pas exécuté en fonction des données. Vérifiez si le remplacement est exécuté ou non en réduisant l'impression à l'avance sans faute.
- Si le réglage d'Illustrator "Compatible Gradient and Gradient Mesh Printing" est coché, le remplacement de dégradé ne peut pas être réglé.

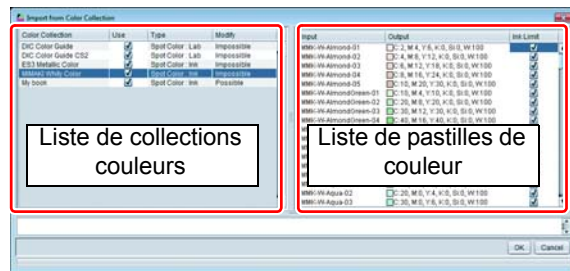
Liaison avec la collection de couleurs

La collection de couleurs est la bibliothèque des informations de remplacement de couleur. Pour en savoir plus sur la collection de couleurs, voir P.143. La fonction de collection des couleurs utilisable pour chaque colonne d'entrée de couleur de remplacement de l'écran de remplacement de couleur est expliquée ici.

Sélection dans la collection des couleurs

Sélectionnez les informations de remplacement de couleur dans la collection des couleurs et appliquez-la à la tâche.

Appuyez sur  (sélection dans la collection de couleurs) et l'écran suivant s'affiche.



Liste de collections couleurs

Sélectionnez la collection de couleurs.

Liste de pastilles de couleur

La liste de couleurs dans la collection de couleurs sélectionnée s'affiche.

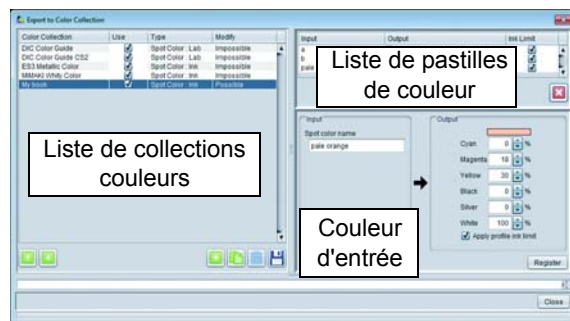
Procédures d'application

- (1) Sélectionnez la collection de couleurs à utiliser dans [Color collection list].
- (2) Sélectionnez la couleur utilisée comme celle après le remplacement dans [Color patch list].
- (3) Appuyez sur le bouton [OK]. La valeur est réglée dans [Remplacement color inputting] et est appliquée.

Enregistrer dans une collection de couleurs

Enregistrez l'entrée de couleur de remplacement de la colonne [Remplacement color inputting] dans la collection de couleurs.

Appuyez sur  (enregistrement dans la collection de couleurs) et l'écran suivant s'affiche.



Liste de collections couleurs

Sélectionnez la collection de couleurs à enregistrer.

Liste de pastilles de couleur

La liste de couleurs dans la collection de couleurs sélectionnée s'affiche.

Couleur d'entrée

La couleur sélectionnée comme source de remplacement et l'entrée d'informations de remplacement dans la colonne [Remplacement color inputting] sont affichées.

Procédures d'application

- (1) Sélectionnez la collection de couleurs dont vous enregistrez une couleur dans [Color collection list].
- (2) Vérifiez que l'entrée d'informations de l'écran de remplacement de couleur est dans [Inputting color] et appuyez sur le bouton [Register].
- (3) Les données sont enregistrées dans [Color patch list].

Important!

- Si vous activez [Apply profile ink limit], l'impression est exécutée avec la valeur réglée remplacée par une valeur inférieure pour réduire l'excès d'encre. (Même si vous spécifiez 100%, l'impression est exécutée avec une valeur inférieure.)

Si vous décochez, l'impression est exécutée selon les valeurs de composant de couleur spécifiées mais des flous dus à l'excès d'encre et autres défauts d'impression sont possibles.

Dans la mesure du possible, utilisez le changement de couleur avec cette fonction activée.

Exécution du remplacement de couleur avec une couleur spéciale

Pour exécuter un remplacement de couleur avec une encre couleur et une encre de couleur spéciale simultanément avec la couleur après remplacement, selon l'imprimante et le réglage de couche (☞ P.88), l'impression est comme suit.

Pour une imprimante à rouleaux couplés

● Pour JV33/ CJV30/ JV400/ UJV500/ JV300/ CJV300/ CJV150

Avec l'impression par superposition de couleur spéciale réglée dans Layer Setting (☞ P.88), le changement de couleur est comme suit.

L'impression par chevauchement de couleur spéciale n'est pas exécutée.

Imprime la couleur et la couleur spéciale simultanément. La couleur et la couleur spéciale sont donc mélangées.

Couleur a couleur spéciale

Après impression de la couleur après remplacement uniquement, la couleur spéciale est superposée dessus.

Couleur spéciale a couleur

Après impression de la couleur spéciale après remplacement uniquement, la couleur est superposée dessus.

● Pour les autres imprimantes à rouleaux couplés

Imprime la couleur et la couleur spéciale simultanément. Il semble donc que les encres sont mélangées.

Pour imprimante à plateforme

Avec l'impression par superposition de couleur spéciale réglée dans Layer Setting (☞ P.88), le changement de couleur est comme suit.

Couleur a couleur spéciale

Après impression de la couleur après remplacement uniquement, la couleur spéciale est superposée dessus.

Couleur spéciale a couleur

Après impression de la couleur spéciale après remplacement uniquement, la couleur est superposée dessus.

Réglage de remplacement de couleur

D'autres fonctions que le remplacement de couleur permettent de changer de couleur. Vous pouvez utiliser le remplacement de couleur unique (🔗 P.32) et la création de plaque (🔗 P.78). Ce chapitre explique la création de données pour chaque usage principal et la méthode de réglage de ces fonctions. Pour la méthode de création de données, Illustrator CS5 sert d'exemple pour l'explication.

Pour imprimer avec une encre couleur comme le blanc

Utilisez la fonction de remplacement de couleur unique.

● Méthode de création avec Illustrator

Nous recommandons de créer les données avec une couleur unique CMYK.

1 Passez en mode de couleur d'image [CMYK].

- Sélectionnez [Document Color Mode]-[CMYK Color] dans le menu [File].

2 Sélectionnez tous les objets et sélectionnez uniquement une couleur CMYK.

- Pour un objet monochrome, changez avec [Color].
- Si vous ne changez pas la densité pour un objet de dégradé, changez avec [Gradient].
- S'il s'avère difficile de changer de couleur avec Illustrator du fait de la création avec un autre effet, écrivez dans l'image au format raster et remplacez-la par une couleur uniquement avec Photoshop, etc.

3 Enregistrez et lisez dans RasterLink.

● Méthode de remplacement de couleur

Voir "Exécution de réglage pour impression d'une image couleur avec une seule couleur d'encre - Remplacement monochrome" (🔗 P.31).

Pour imprimer une couleur spéciale comme le blanc sur un support clair comme base et imprimer en couleurs dessus

Utilisez la fonction de création de plaque.
Pour en savoir plus, voir P.78.

Remplacer les couleurs spots dans une image couleur

La couleur spot est une couleur spéciale avec un nom. En ajoutant un usage, etc. au nom de couleur spot, elle devient une référence de remplacement de couleur. Utilisez la fonction de remplacement de couleur pour le remplacement.



- Lisez intégralement la note sur le remplacement de couleur et réglez.

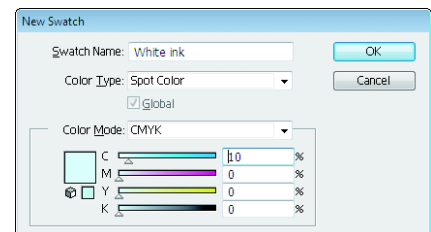
● Méthode de création de données sur Illustrator

1 Passez en mode de couleur d'image [CMYK].

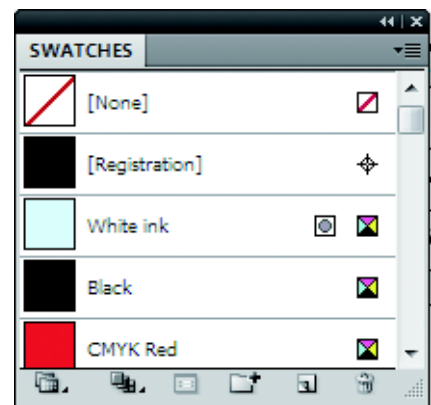
- Sélectionnez [Document Color Mode]-[CMYK Color] dans le menu [File].

2 Enregistrez une couleur spot. (Si vous utilisez la couleur spot déjà enregistrée, passez à l'étape 3.)

- (1) Sélectionnez [Swatches] dans le menu [Window].
La fenêtre [Swatches] s'affiche.
- (2) Appuyez sur le bouton ▼ en haut à droite et sélectionnez [New Swatch...] dans le menu affiché.
La fenêtre [New Swatch...] s'affiche.
- (3) Réglez comme suit et cliquez sur OK.
 - Nom de coupon: Saisissez le nom de la couleur.
 - Type de couleur: Sélectionnez "Special Color".
 - Mode couleur : Sélectionnez "CMYK".
 - Couleur : Spécifiez la couleur d'affichage. Si le remplacement de couleur n'est pas exécuté, les données sont imprimées selon cette couleur.



- (4) Elle est enregistrée dans la liste de la fenêtre [Swatches].



3 Appliquez la couleur spot sur l'objet.

- (1) Sélectionnez l'objet.
- (2) Sélectionnez "Stroke" ou "Fill" pour appliquer la couleur spot dans la fenêtre [Color].
- (3) Sélectionnez la couleur spot créée dans la fenêtre [Swatches].
La couleur est appliquée à l'objet.

4 Une fois les données créées, enregistrez-les et lisez-les dans RasterLink.

● Méthode de remplacement de couleur

- 1 Sélectionnez une tâche et passez à l'écran de remplacement de couleur.
- 2 Ouvrez l'onglet [Spot Color].
 - Toutes les couleurs spots utilisées dans l'image sont affichées dans la liste.
- 3 Sélectionnez une couleur spot sur laquelle exécuter le remplacement de couleur depuis la liste.
- 4 Spécifiez la couleur de remplacement.

Remplacer la couleur CMYK dans une image couleur

Remplacez la couleur CMYK.

Important!

• Lisez intégralement la note sur le remplacement de couleur et réglez.

● Méthode de création de données sur Illustrator

- 1 Passez en mode de couleur d'image [CMYK].
 - Sélectionnez [Document Color Mode]-[CMYK Color] dans le menu [File].
- 2 Spécifiez la couleur dans la fenêtre [Color].
- 3 Une fois les données créées, enregistrez-les et lisez-les dans RasterLink.

● Méthode de remplacement de couleur

- 1 Sélectionnez une tâche et passez à l'écran de remplacement de couleur.
- 2 Ouvrez l'onglet [CMYK].
 - Toutes les couleurs CMYK utilisées dans l'image sont affichées dans la liste.
- 3 Sélectionnez une couleur sur laquelle exécuter le remplacement de couleur depuis la liste.
- 4 Spécifiez la couleur de remplacement.

Changer le dégradé dans l'image couleur par la couleur mélangeant plusieurs encres

Si vous changez le dégradé par la couleur mélangée avec des encres multiples, exécutez le remplacement de dégradé.

Important!

- Lisez intégralement la note sur le remplacement de couleur et réglez.

● Méthode de création de données sur Illustrator

1 Passez en mode de couleur d'image [CMYK].

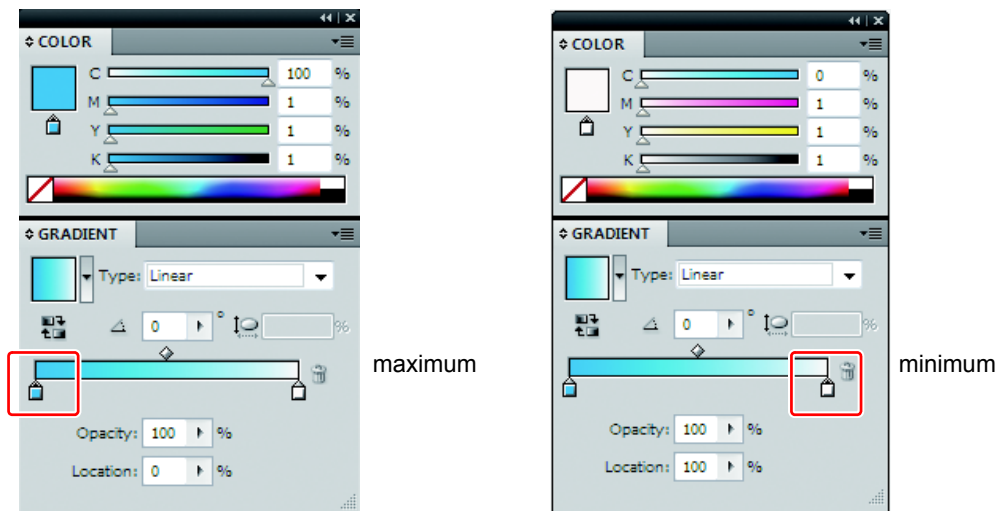
- Sélectionnez [Document Color Mode]-[CMYK Color] dans le menu [File].

2 Créez un objet et sélectionnez-le.

3 Sélectionnez [Gradation] dans le menu [Window].

- La fenêtre [Gradation] s'affiche.

4 Spécifiez la densité maximum/ minimum réglable dans le dégradé P.104.



5 Une fois les données créées, enregistrez-les et lisez-les dans RasterLink.

● Méthode de remplacement de couleur

1 Sélectionnez une tâche et passez à l'écran de remplacement de couleur.

2 Ouvrez l'onglet [Gradation].
• Tous les types de dégradés utilisés dans l'image sont affichés dans la liste.

3 Sélectionnez un dégradé sur lequel exécuter le remplacement de couleur depuis la liste.

4 Spécifiez la densité maximum/ minimum après le remplacement.

Sortie sur imprimante - Exécution

Fonction

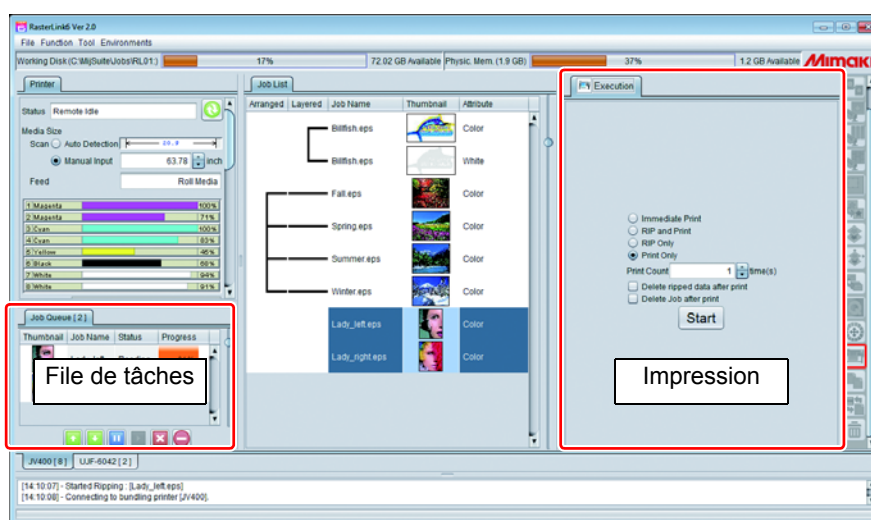
Vous pouvez exécuter les opérations suivantes dans l'écran [Execution].

- Spécification et exécution de RIP et méthode d'impression de la tâche sélectionnée
- Spécification du nombre d'impressions



- Ce chapitre explique l'écran de file de tâches étroitement lié ainsi que l'écran [Perform].

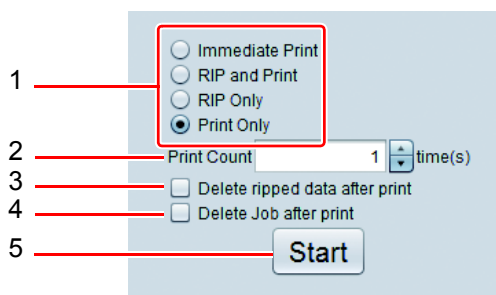
Configuration d'écran



Écran d'exécution

L'écran d'exécution diffère selon la tâche d'image et la tâche d'impression et découpe (☞ P.119).

● Tâche d'image



1. Méthode d'exécution

Les méthodes d'exécution sont les suivantes :

Impression immédiate : RIP et impression sont exécutés simultanément.
: Selon la condition de tâche, même si vous spécifiez [RIP & Print]. Il devient [Print after RIP] et exécute dans certains cas. (P.120 "Condition pour laquelle RIP et impression est inexécutable") Si l'image originale est compliquée, le processus de RIP est inexécutable et l'opération d'impression cesse temporairement. En ce cas, utilisez [Print after RIP]. Si vous utilisez RIP et impression, les données rippées ne sont pas créées.

RIP et impression: Impression une fois le RIP finalisé. Les données rastérisées sont créées.

RIP uniquement : Seul le RIP est exécuté et les données rippées sont créées. L'impression n'est pas exécutée.

Impression uniquement : Seule l'impression est exécutée. Si les données rippées n'ont pas été créées (sur leur état de création, voir [Job list status check]), l'impression intervient après le RIP.

2. Décompte impression

En cas de RIP et impression : C'est le nombre de répétitions de RIP et impression.

Impression après impression RIP, Impression : C'est le nombre de répétitions de l'impression. (Pour Impression après RIP, le processus RIP est unique.)

3. Supprimer les données rippées après impression

Activé, si la méthode d'exécution est impression après RIP ou impression uniquement, les données rippées sont supprimées après l'impression.

4. Supprimer tâche après impression

Activé, si la méthode d'exécution est RIP et impression, impression après RIP ou impression uniquement, les données de tâche sont supprimées même l'image lue.

5. Démarrer

Effectue le processus spécifié à l'étape 1.

● Tâche d'impression et coupe

1. Ordre d'exécution

Impression <-> : Imprime puis coupe.

Coupe :

Impression : Imprime uniquement sans couper.

Coupe : Coupe uniquement sans imprimer.

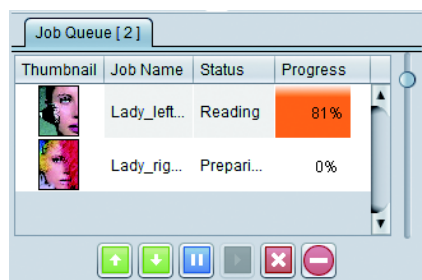
2. Impression

Comme pour la méthode d'exécution d'une tâche d'image.

3. Nombre d'exécutions

Exécute l'impression et la coupe le nombre de fois spécifié.

File de tâches



Affiche l'état d'avancement. En outre, vous pouvez exécuter les opérations suivantes pour la tâche sélectionnée dans cette liste.



Change l'ordre de traitement. Finalise d'abord la tâche en cours de traitement puis exécute ceci.



Abandonne le traitement de la tâche.




Redémarre le traitement de tâche terminée auparavant.



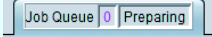
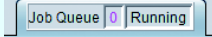
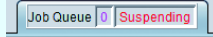
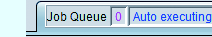

Abandonne le traitement de la tâche sélectionnée.



Abandonne le traitement de toutes les tâches. Après exécution, le traitement de la tâche est automatiquement suspendu. Si vous lisez l'image et exécutez RIP/impression après l'exécution, cliquez sur  pour redémarrer.



- La tâche actuelle et l'état d'exécution auto ( P.147) s'affichent dans l'onglet de file de tâches.

			
Préparation : Affichage au démarrage	En cours : État d'image prête avec TIP et impression activés	Suspension : État sans lecture avec RIP et impression exécutés	Exécution auto : État d'exécution auto ( P.147) démarrée.

Condition pour laquelle RIP et impression est inexécutable

Pour les conditions suivantes, même si RIP et impression est spécifié, l'impression est exécutée après le RIP automatiquement.

- L'exécution copie la spécification d'impression générale.
- Tâches imposées
- Tâches composées
- Spécification de position arbitraire si mosaïque est activé.
- Étape et répétition
- Tâche d'impression et coupe

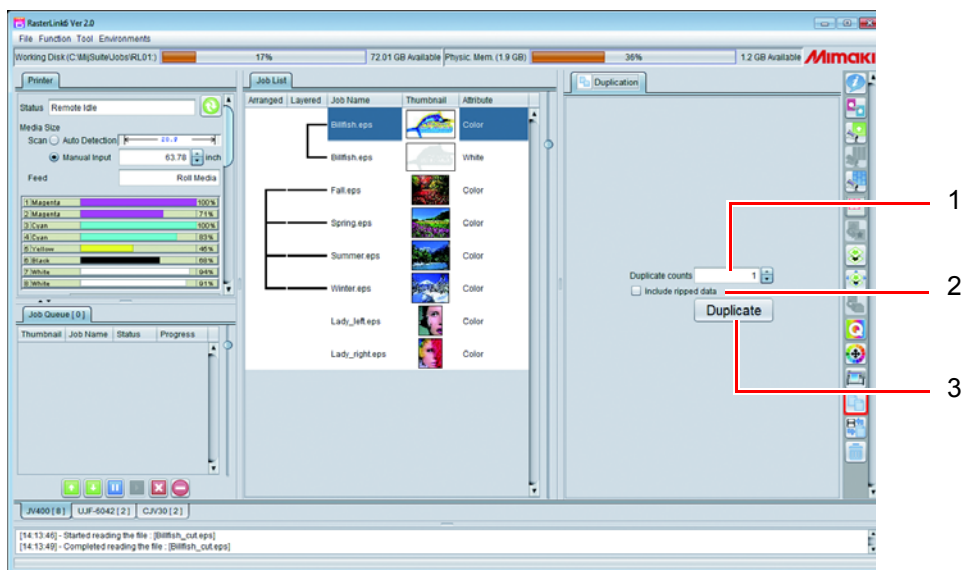
Duplication de tâche - Duplication

Fonction

Vous pouvez exécuter les opérations suivantes dans l'écran [Duplication].

- Duplique la tâche sélectionnée.
Avec cette fonction, s'il y a une tâche de base, vous n'avez pas besoin de relire la même image.
En outre, le réglage de la tâche de base est aussi dupliqué. Vous pouvez créer une tâche en changeant certains réglages uniquement sans changer la tâche originale.

Configuration d'écran



1. Compte de duplication

Spécifie le nombre de duplications de la tâche.

2. Inclure données rippées

Activé, les données rippées sont aussi incluses.

3. Dupliquer

Duplique la tâche.



- Si vous dupliquez une tâche, son nom devient le même que celui de la tâche originale. Nous recommandons de changer le nom de tâche dans l'écran [Job property] pour les distinguer. (Pour la méthode de réglage, voir P.31.)

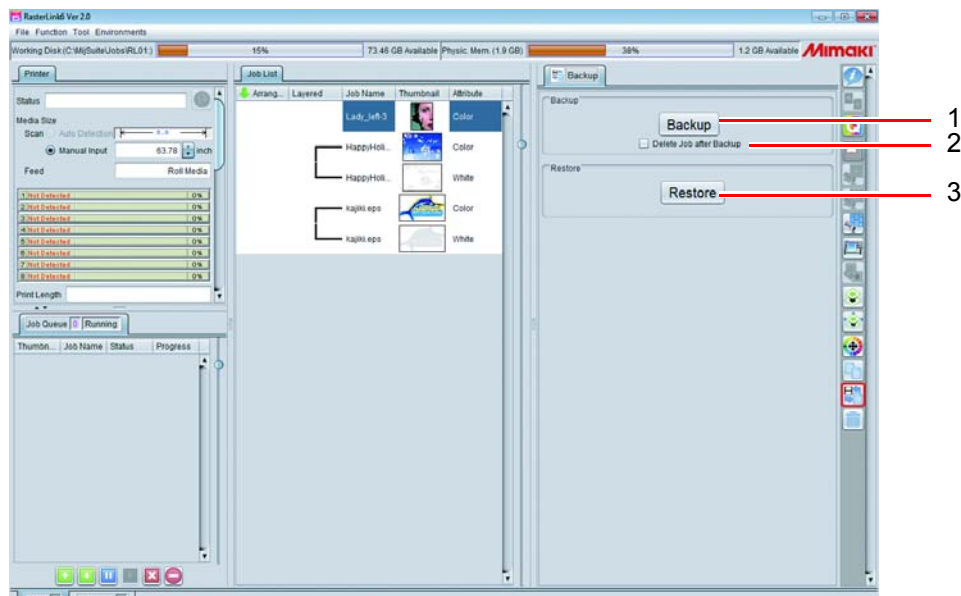
Enregistrer la tâche dans le fichier - Sauvegarde Lire le fichier enregistré - Restaurer

Fonction

Vous pouvez exécuter les opérations suivantes dans l'écran [Backup/ Restore].

- Enregistrez la tâche dans le fichier (fichier de sauvegarde).
- Lisez le fichier de sauvegarde enregistré et restaurez la tâche.

Configuration d'écran



1. Sauvegarder :

Enregistrez la tâche sélectionnée dans le fichier de sauvegarde spécifié.

En cas de sélection de multiples tâches, elles sont enregistrées dans le fichier de sauvegarde.



- Les données suivantes sont enregistrées dans le fichier de sauvegarde.
Image, informations de réglage de tâche, profil d'appareil, profil d'entrée et divers réglages de fichier
- Les données rippées ne sont pas incluses dans le fichier de sauvegarde. Il est donc nécessaire d'exécuter à nouveau le RIP après la restauration.

2. Supprimer tâche après sauvegarde

Activé, la tâche est supprimée après la sauvegarde.

3. Restaurer

Restorez la tâche depuis le fichier de sauvegarde.



- Si le type de machine dans laquelle la tâche est enregistrée et le jeu d'encrage de couleur spéciale réglé pour ce type de machine ne sont pas enregistrés dans RasterLink, une erreur s'affiche dans la zone de message et la restauration est impossible.
- Si le profil d'appareil /profil de saisie spécifié dans le fichier de sauvegarde ne sont pas installés, une erreur s'affiche dans la zone de message et la restauration est impossible. En ce cas, le profil d'appareil / profil de saisie du fichier de sauvegarde sont enregistrés dans le dossier suivant. (La destination d'enregistrement détaillée est affichée dans la zone de message.) Terminez RasterLink une fois, lancez le gestionnaire de profil et installez le profil.
Dossier d'installation \Tmp
Après installation, redémarrez RasterLink et restaurez à nouveau.



- Le fichier de sauvegarde ne peut pas être restauré avant RasterLinkPro5.

Suppression de tâches et données rippées

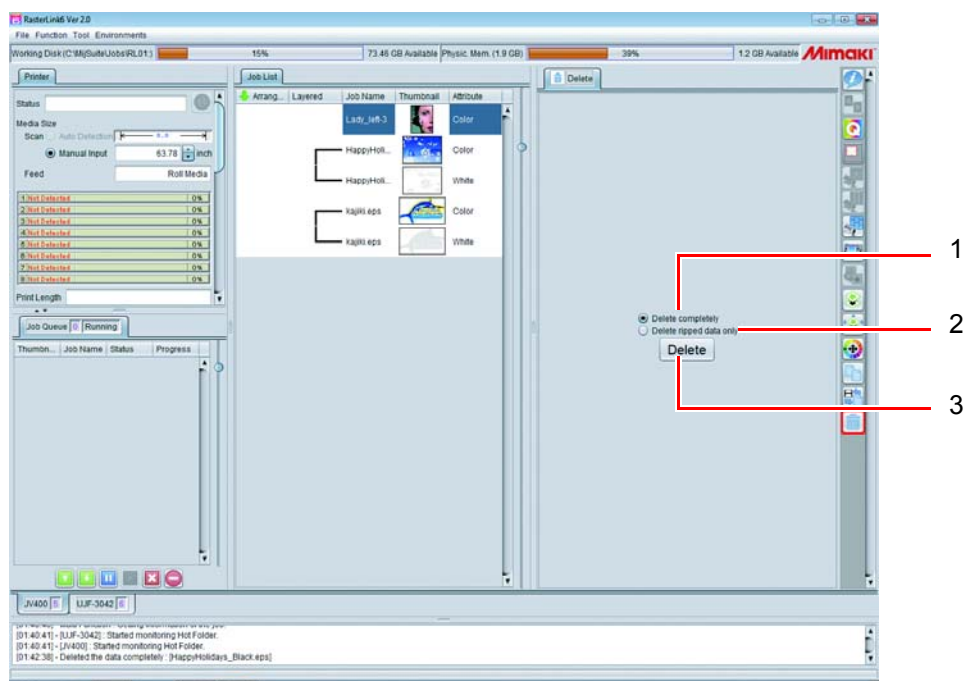
- Supprimer

Fonction

Les opérations suivantes sont effectuées dans l'écran [Delete] :

- Suppression de tâches sélectionnées
- Suppression de données rippées de tâches sélectionnées

Configuration d'écran



1. Supprimer complètement

Supprime toutes les données des tâches sélectionnées dans la liste de tâches.

Important!

La suppression est impossible dans les cas suivants :

- Une partie uniquement du groupe de tâches composées ou agencées a été sélectionnée. En ce cas, annulez d'abord l'agencement ou la composition puis sélectionnez les tâches à supprimer et enfin supprimez-les. Pour supprimer un groupe entier de tâches composées ou agencées, sélectionnez toutes ses tâches.

2. Supprimer données rippées uniquement

Supprimez les données rippées présentes dans les tâches sélectionnées dans la liste de tâches.

3. Supprimer

Exécutez la suppression avec les conditions spécifiées précédemment.

Impression et coupe

Fonction

- Imprime et coupe avec le coupeur d'impression, ainsi un CJV30.


Création de procédures de tâches d'impression et coupe

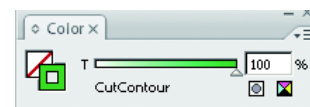
Création de données d'impression et coupe

● Format de fichier /données d'impression et coupe

Les formats de fichiers et données disponibles pour l'impression et coupe sont les suivants :



Format de fichier	ps, eps, pdf
Objet disponible pour la coupe	<p>Objet vectoriel (objet d'illustration) <u>Spécifiez les suivantes pour la couleur de segments de ligne (chemins) à couper :</u> <u>Couleur spéciale avec "CutContour" ajouté avant son nom</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Si vous ajoutez la chaîne après CutContour, elle est gérée comme une autre ligne de coupe avec la condition de coupe modifiée. <p>CutContour CutContourCut1 CutContourHalf</p> <p>} Vous pouvez régler la condition de coupe séparément.</p>

Si vous utilisez RasterLinkTools ( P.157), vous pouvez facilement créer des données d'impression et coupe pour Adobe Illustrator/ CorelDRAW.




Place le passage (ligne) dont le nom de couleur spéciale est "Cutcontour" autour de l'illustration comme ligne de coupe.

Lecture de données d'impression et coupe

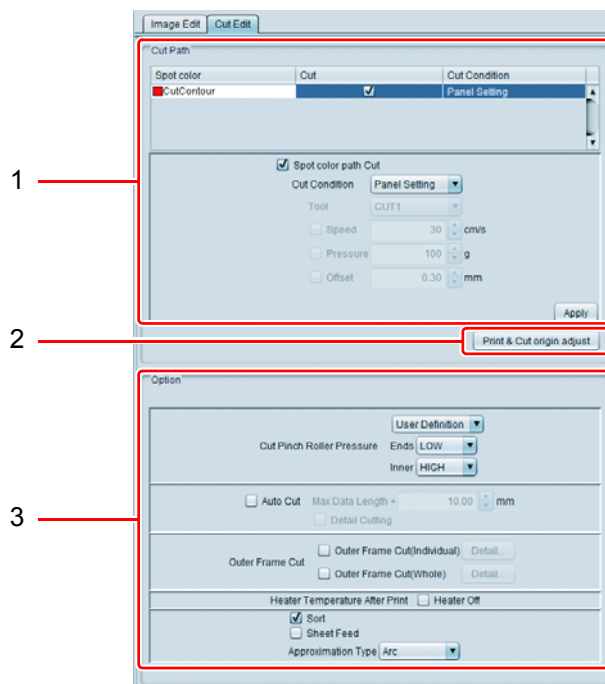
Arranged	Layered	Job Name	Thumbnail	Attribute
		Billfish_cut.eps		Cut
		Billfish_cut.eps		Color

En cas de lecture dans RasterLink, bien que ce soit un fichier de données à l'origine, il est lu comme deux tâches de couleur et coupe et devient automatiquement une tâche composée.

L'icône  indiquant la coupe est affichée dans la vignette de la tâche de coupe.

Modification

● Écran de modification de coupe



1. Chemin de coupe

Spécifiez comment couper les données de coupe.

Liste de couleurs spéciales pour la coupe

Affiche la couleur spéciale pour la coupe.

Vous pouvez spécifier la condition de coupe de chaque couleur spéciale. Après sélection de la couleur spéciale à modifier dans cette liste, réglez comme suit.

Coupe de chemin de couleur spéciale

Activé, le passage de la couleur spéciale sélectionnée est coupé.

Condition de coupe

Spécifiez la condition de coupe.

Outil

Sélectionnez le coupeur. Si vous sélectionnez HALF, la ligne est en pointillés.

Vitesse

Réglez la vitesse de coupe.

Pression

Spécifiez la pression de la lame de coupe.

Décalage

Corrigez la position centrale de la lame de coupe.

Appliquer

Applique les réglages.

Pour la condition de coupe, la quantité correcte dépend du support et du coupeur. Voir chaque manuel d'utilisateur.

2. Ajustement d'origine d'impression et coupe (uniquement CJV300, CJV150)

Imprime et coupe un motif d'ajustement pour régler l'origine d'impression et coupe.

Important!

- Exécutez l'ajustement d'origine d'impression et coupe après le réglage de la condition d'impression.
- Si vous changez la résolution ou le chemin après l'exécution de l'ajustement d'origine d'impression et coupe, vous devez exécuter à nouveau l'ajustement d'origine d'impression et coupe.
- Une fois terminée l'exécution de l'impression et coupe d'un motif d'ajustement, la tâche d'ajustement d'impression et coupe est automatiquement supprimée de la liste de tâches. Cependant, si vous effacez les données ou en cas d'erreur durant le processus d'impression et coupe du motif d'ajustement, supprimez manuellement la tâche d'ajustement d'origine d'impression et coupe.

Cliquez sur [Print & Cut origin adjust] pour afficher la fenêtre de droite.

Ajouter un repère

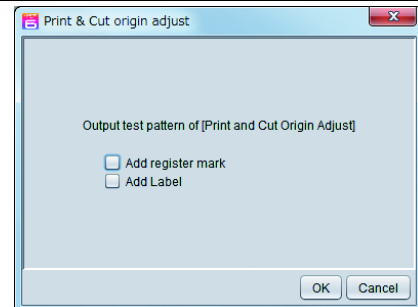
Si cette option est activée, les informations sur la résolution, le nombre de chemins et la forme d'onde sont imprimées en haut à gauche d'un motif d'ajustement.

Ajouter étiquette

Si cette option est activée, des repères sont aussi imprimés.

[OK]

Cliquez sur ce bouton pour imprimer et couper un motif d'ajustement.



3. Option

Pinceur d'entraînement de découpe Pression Spécifiez une pression de pinceur d'entraînement de découpe.

Découpe auto

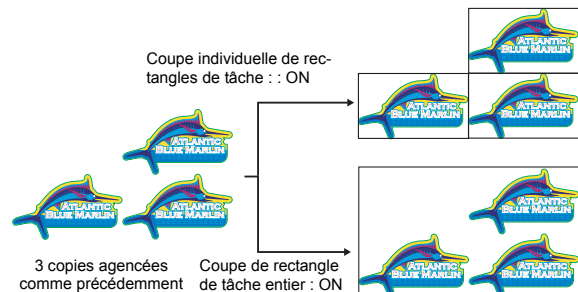
Si cette option est activée, le support est automatiquement coupé après la fin du processus de coupe.

- Longueur de données maximum+ : Spécifie la distance entre la fin des données et la position de coupe.
- Coupe des copies et des repères continus par ligne : Si cette option est activée, à chaque impression de ligne, les copies d'une image agencée sur cette ligne sont coupées.

Découpe cadre extérieur

Outre la coupe des données de coupe dans les données, sélectionnez s'il faut couper le bord de l'image et le rectangle de tâche ensemble.

Cliquez sur [Detail...] pour régler les conditions de coupe.



Température chauffage après impression

Si cette option est activée, les chauffages sont tous arrêtés pendant la coupe.



- Selon le support, si la température de chauffage est élevée, l'exactitude de coupe diminue du fait de la distorsion. En ce cas, activez cette option.

Trier

Si cette option est activée, l'ordre de coupe est correctement changé afin d'écourter le temps de coupe.

Alimentation feuille

Pour les supports en feuille, le support est alimenté avant la coupe pour voir si la forme peut être coupée.

Type approximation

Sélectionne comment couper les courbes.

- Ligne droite: Coupe de petites lignes s'approchant des courbes. L'exactitude de coupe diminue mais la coupe s'accélère.
- Arc : Coupe de petits cercles s'approchant des courbes. L'exactitude de coupe augmente mais la coupe ralentit.



- Vérifiez le motif d'ajustement après impression et coupe et saisissez les valeurs d'ajustement de X et Y dans l'écran d'entrée de l'imprimante.

● Combinaison avec d'autres fonctions

Vous pouvez utiliser les fonctions suivantes avec impression et coupe :

Fonction	Combinaison possible
Composition (*)	OK
Rogner	NG
Mosaïque	NG
Étape et répétition	NG
Plaque spéciale.	OK
Composition (**)	OK
Remplacement de couleur	OK

(*) Uniquement pour les tâches impression et coupe.

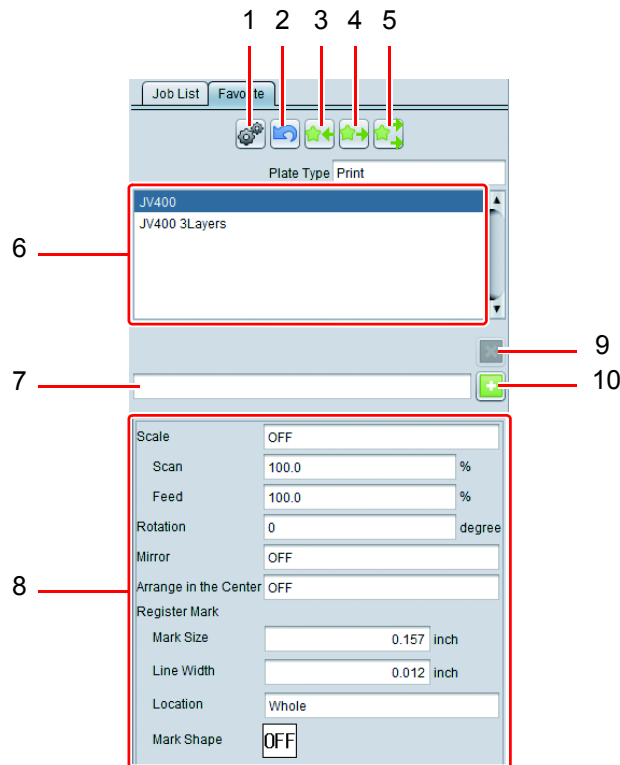
(**) Uniquement en combinaison avec les tâches impression et coupe et impression.

Méthode de sortie d'impression et coupe

Passez à l'écran d'exécution et exécutez impression et coupe.
Pour exécuter impression et coupe, voir P.125.

★ Usage en nommant divers réglages - Favoris

Vous pouvez enregistrer diverses valeurs de réglages dans [Favorite] dans RasterLink6. En évoquant les favoris enregistrés, vous pouvez régler facilement la condition que vous utilisez fréquemment.



1. Réglage de dossier de travail

Crée ou supprime le dossier de travail et le pilote d'imprimante du [Favorite setting] sélectionné. Si vous saisissez des données pour créer un dossier de travail ou un pilote d'imprimante, la valeur de [Favorite setting] est appliquée à la tâche saisiée.

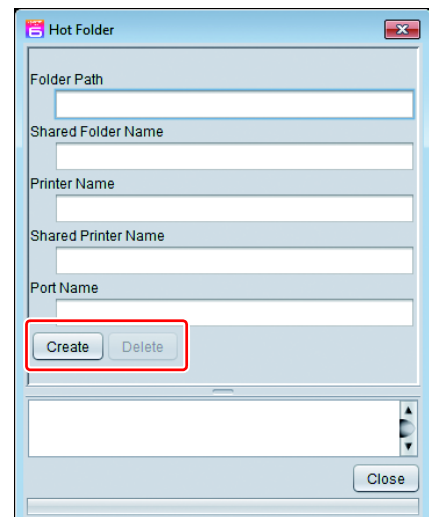
Cliquez sur l'icône [Hot folder setting] pour afficher l'écran [Hot Folder] de droite.

Si vous cliquez sur le bouton [Create], le dossier de travail et le pilote d'imprimante sont créés.

S'ils ont déjà été créés, vous pouvez les supprimer avec le bouton [Delete].

Important!

- Pour la création du dossier de travail et du pilote de l'imprimante, lancez RasterLink6 avec des privilèges d'administrateur.



2. Annuler l'enregistrement

Annule le dernier enregistrement.

3. Enregistrer

Enregistre la valeur de réglage de l'écran que vous modifiez dans [Favorite].

4. Application

Applique la valeur de réglage du [Favorite] sélectionné aux éléments de réglage de l'écran que vous modifiez.

5. Appliquer tout

Applique la valeur de réglage du [Favorite] sélectionné aux tâches des écrans que vous modifiez mais aussi aux éléments de réglage d'autres écrans.

6. Liste de réglages de favoris

La liste des [Favorite] s'affiche.

Par défaut, les favoris avec le même nom que l'imprimante enregistrée sont réglés. Ce réglage est modifiable.

7. Nom additionnel

Saisissez le nom du [Favorite] à ajouter.

8. Valeur de réglage

Les éléments et valeurs de réglage enregistrés dans le [Favorite] sélectionné s'affichent.

9. Supprimer

Supprime le [Favorite] sélectionné.

Si le dossier de travail et le pilote d'imprimante sont créés, ils sont supprimés en même temps.

Vous ne pouvez pas supprimer le [Favorite] prédéfini (même nom que l'imprimante).

10. Ajouter

Ajoute un nouveau [Favorite] avec la valeur de réglage de la tâche en cours de modification.

Création de favoris

- 1 Utilisez les icônes de fonction pour sélectionner les fonctions pour lesquelles vous avez un écran de réglages de favori.
- 2 Dans la colonne vide, saisissez le nom du favori à enregistrer puis cliquez sur .
 - Le fichier est ajouté à la liste.

Méthode d'enregistrement de favori

- 1 Utilisez l'icône de fonction applicable pour ouvrir l'écran que vous voulez régler comme favori.
- 2 Parmi les divers écrans de modification, réglez les valeurs à enregistrer.
- 3 Créez le favori dans l'écran des réglages de favori ou sélectionnez-le dans la liste.
- 4 Cliquez sur le bouton .
 - Les valeurs enregistrées sont affichées dans l'espace [Setting value].

Méthode d'application de favori à une tâche

- 1 Utilisez l'icône de fonction applicable pour ouvrir l'écran auquel vous voulez appliquer le favori.
- 2 Sélectionnez le favori que vous voulez appliquer dans la liste de l'écran des réglages de favori.
- 3 Cliquez sur le bouton .
 - Les valeurs enregistrées dans l'espace [Setting value] sont réglées dans les écrans de modification.



- Pour appliquer simultanément non seulement les éléments réglés à l'écran que vous modifiez mais aussi ceux réglés dans d'autres écrans, cliquez sur le bouton .

Impression de nuancier

Un nuancier : c'est quoi ?

Avec la fonction nuancier, vous pouvez créer un échantillon de couleur en changeant un composant de couleur selon une certaine valeur autour d'une couleur spécifiée (couleur de base).

Par exemple, si la couleur imprimée diffère légèrement de la couleur cible, vous pouvez chercher la couleur cible en créant un nuancier autour de cette couleur.

Nuancier pouvant être créé

Type de nuancier

Vous pouvez créer trois nuanciers selon le composant de couleur à changer.

● Nuancier CMYK

Créez l'image de nuancier (format PDF) et la tâche du mode couleur CMYK.

[Usage]

Selon le nuancier CMYK, changez la couleur d'image du mode couleur CMYK avant de spouler avec le logiciel de design et d'imprimer la couleur cible.

● Nuancier RVB

Créez l'image de nuancier et la tâche du mode couleur RVB.

[Usage]

Selon le nuancier RVB, changez la couleur d'image du mode couleur RVB avant de spouler avec le logiciel de design et d'imprimer la couleur cible.

● Nuancier de couleur spéciale

Créez la tâche du nuancier en spécifiant la densité d'encre de sortie.

[Usage]

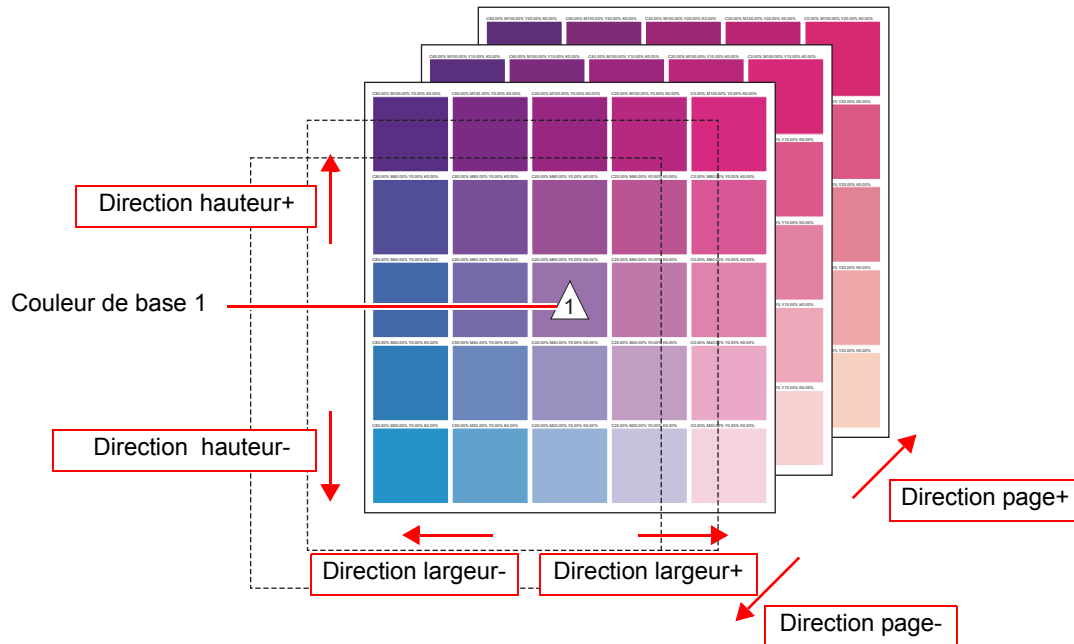
Selon le nuancier, spécifiez la densité d'encre comme couleur après le remplacement dans le remplacement de couleur (☞ P.104). Vous pouvez l'utiliser spécialement pour vérifier les couleurs en cas de remplacement de couleur par des couleurs spéciales comme le blanc /argent.

Motif de nuancier

Selon le nombre de points de base, vous pouvez créer trois nuanciers.

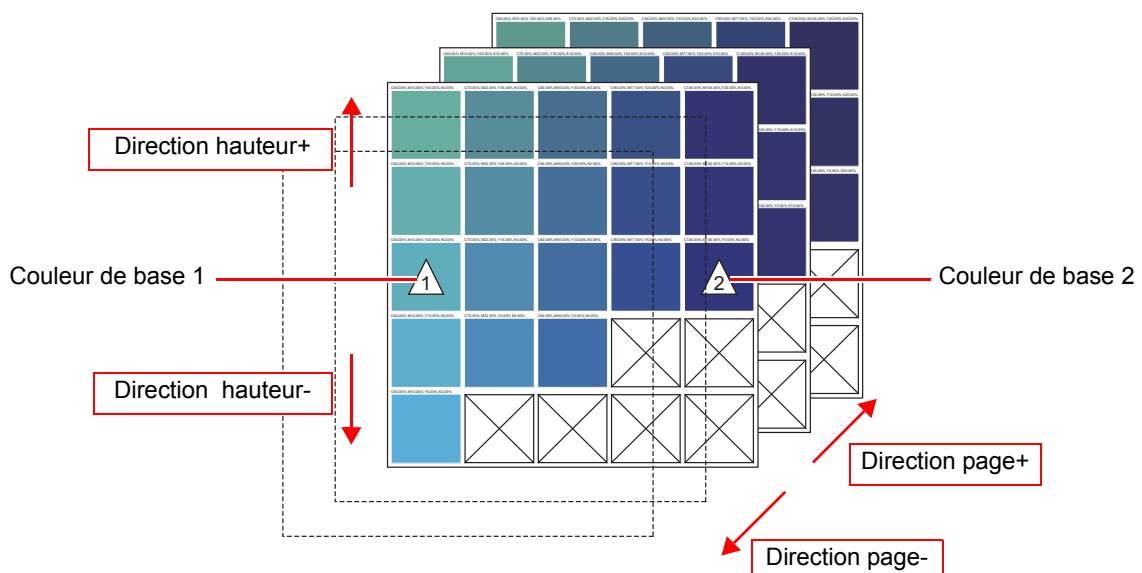
● Pour une couleur de base

Spécifiez le changement de couleur des trois directions hauteur /largeur /page autour de la couleur de base.



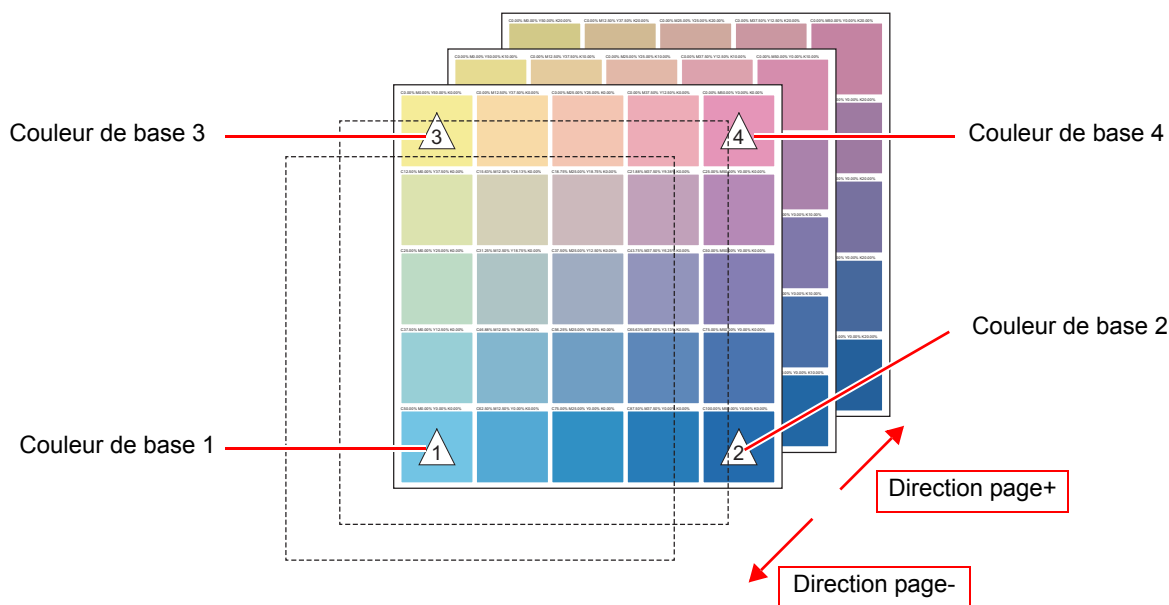
● Pour deux couleurs de base

Spécifiez le changement de couleur de deux directions largeur /page en faisant que le changement de couleur entre deux couleurs de base soit dans la direction de la hauteur.



● Pour quatre couleurs de base

Pour quatre couleurs de base, spécifiez le changement de couleur dans la direction page en faisant que le changement de couleur pour les quatre couleurs de base soit dans les directions largeur et hauteur.



Nuancier RVB /CMYK

La méthode de réglage est identique pour les nuanciers CMYK et RVB.

Méthode d'affichage d'écran de réglage

● Pour le nuancier CMYK

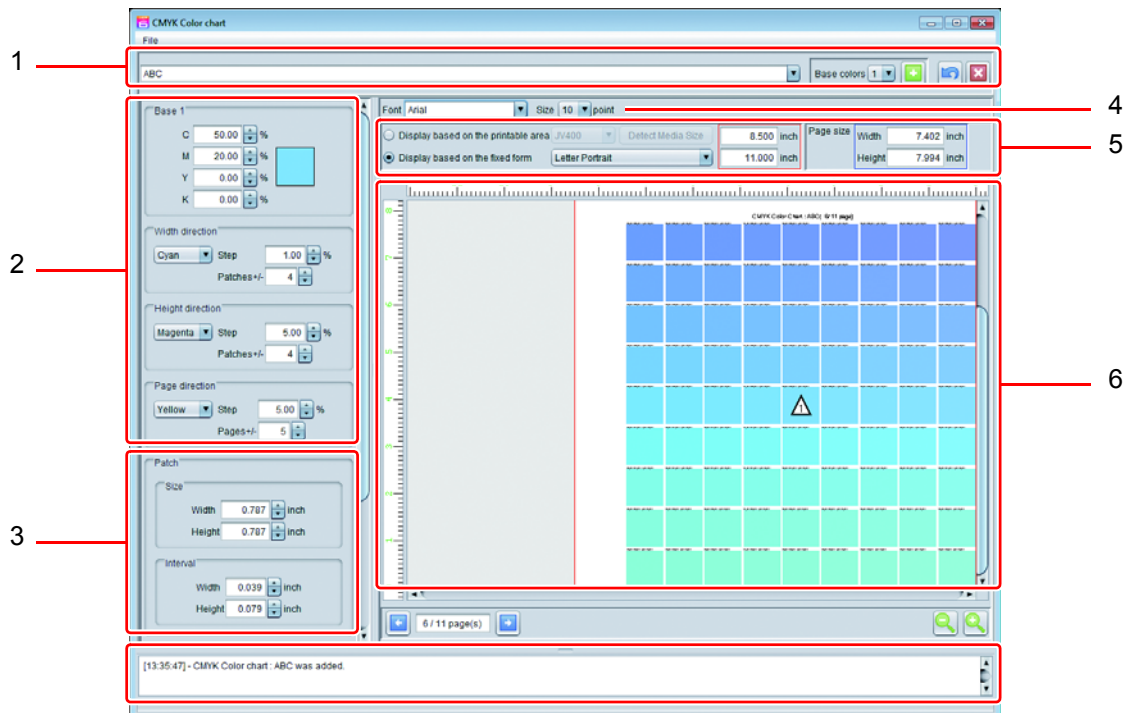
Sélectionnez [CMYK color chart] dans le menu [Tool].

● Pour le nuancier RVB

Sélectionnez [RGB color chart] dans le menu [Tool].

Écran


● Configuration d'écran





1. Écran d'ajout /sélection /suppression de nuancier

Zone combinée de saisie /sélection de nuancier Sélectionnez le fichier de réglage du nuancier existant ou saisissez le nom du nuancier pour en créer un nouveau.

Nombre de couleurs de base Réglez le nombre de couleurs de base.
Pour le nombre de couleurs de base, voir P.133.

Ajout de nuancier  Créez le fichier de réglage de nuancier de base de la zone combinée du nombre de couleurs de base en saisissant /sélectionnant le nom de fichier dans la zone combinée. Si un fichier de réglage de nuancier avec le même nom existe déjà, vérifiez s'il est écrasé. S'il est écrasé, chaque valeur devient celle par défaut.

Restaurer  Restaure le réglage du fichier de réglage de nuancier déjà sélectionné pour la valeur de sélection.

Suppression de nuancier  Supprime le fichier de réglage de nuancier sélectionné.

2. Écran de réglage: réglage de couleur

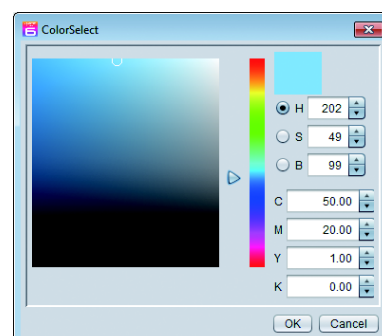
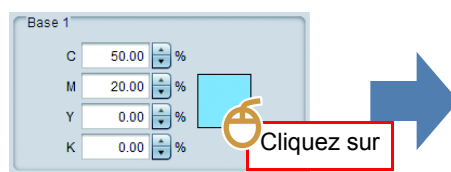
L'écran de réglage diffère selon le nombre de couleurs de base.

Pour une couleur de base

Pour deux couleurs de base

Pour quatre couleurs de base

Couleur de base Réglez la couleur de base.
Cliquez sur le rectangle de couleur pour afficher la fenêtre de sélection de couleur.



Direction largeur Autour de la couleur de base, spécifiez un composant de couleur à changer dans chaque direction, l'incrément de densité par pastille de couleur et le nombre de pastilles de cette direction.

Direction page Autour de la couleur de base, spécifiez un composant de couleur à changer dans la direction de page, l'incrément de densité par page et le nombre de pages avant et après.

3. Agencement d'écran de réglage

Pastille

Spécifiez une taille de pastille de couleur et une taille d'espace entre les pastilles.

Marge

Spécifiez les espaces depuis le bas /haut /droite / gauche de la page.

Impression de repère de couleur de base

Spécifiez l'impression, ou non Δ de repère sur la couleur de base.
(En aperçu, activé ou désactivé, le repère de couleur de base est affiché.)

4. Police

Spécifiez la police de caractère à utiliser pour le nuancier et la taille du titre de chaque page.

5. Réglage de zone d'affichage d'aperçu

Règle la zone affichée dans l'écran d'aperçu.

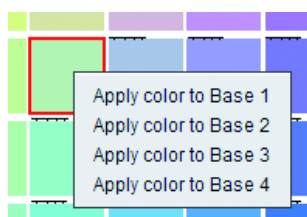
Affichage selon la zone imprimable : Obtenez la taille du support de l'imprimante sélectionnée et affichez cette zone comme celle valide.

Affichage selon la forme fixe : Affichez la taille fixe sélectionnée et la direction comme zone valide.



- La zone spécifiée ici est celle d'affichage dans l'aperçu et diffère de la taille de page réelle. La taille de page réelle est [Page size] entourée de bleu.

6. Aperçu de nuancier



Si vous cliquez sur la pastille, elle est sélectionnée et chaque densité de composant de couleur est affichée dans la zone de message.

En outre, si vous cliquez-droit, le menu contextuel s'affiche pour y régler la couleur sélectionnée comme couleur de base.

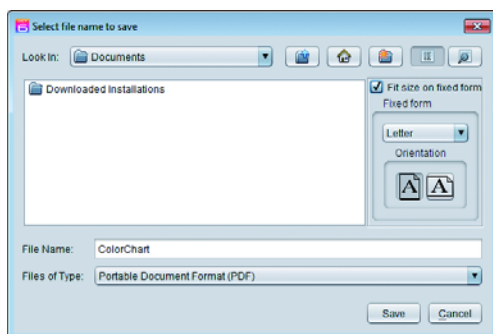
7. Changement de pages

Si vous spécifiez l'incrément de couleurs dans la direction de page, vous pouvez changer les pages.

Création de fichier au format PDF

Vous pouvez enregistrer le nuancier au format de fichier sur la base du réglage.

- (1) Sélectionnez [Create PDF...] dans le menu [File] du nuancier.
- (2) La fenêtre "Select file name to save" s'affiche.

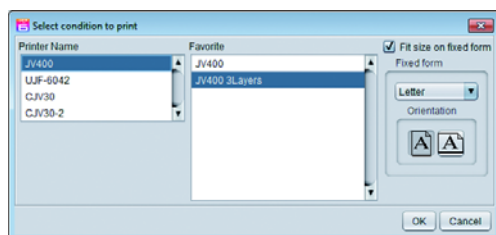


- (3) Si vous ajustez la page avec le papier de taille fixe, cochez la case et spécifiez le papier à taille de forme fixe.
- (4) Saisissez le nom du fichier puis appuyez sur [Save].
- (5) Il est enregistré sous forme de fichier PDF.

Création de tâche

Créez le nuancier sous forme d'image au format PDF selon le réglage et créez une tâche par lecture automatique.

- (1) Sélectionnez [Create Job] dans le menu [File] du nuancier.
- (2) La fenêtre "Select condition to print" s'affiche.



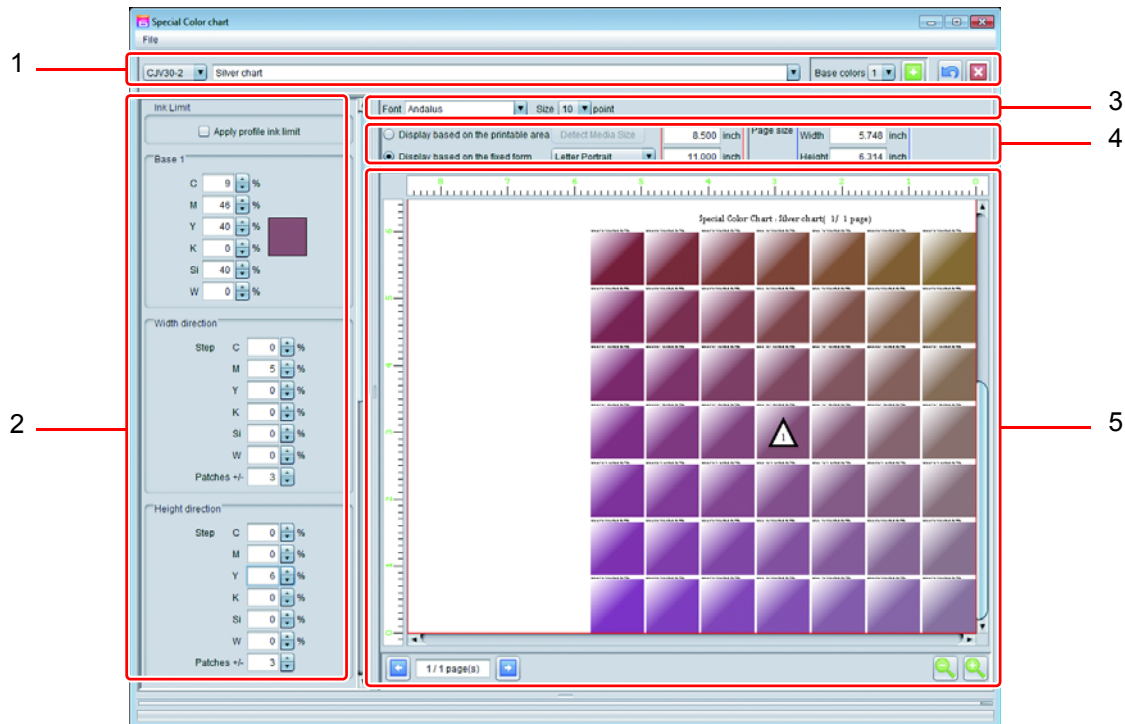
- Sélectionnez l'imprimante de sortie et les réglages de favori correspondant aux conditions d'impression, etc.
Si vous ajustez la page avec le papier de taille fixe, cochez la case et spécifiez le papier à taille de forme fixe.
- (3) Appuyez sur le bouton [OK].
 - (4) Si vous affichez l'écran principal, la tâche de nom de fichier de nuancier est créée dans la liste des tâches de l'imprimante sélectionnée.
 - La méthode de manipulation est identique à des tâches multipages normales.

Nuancier de couleur spéciale

Méthode d'affichage d'écran de réglage

Sélectionnez [Special color chart] dans le menu [Tool].

Écran




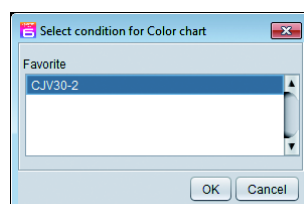
1. Écran d'ajout /sélection /suppression de nuancier

Zone combinée de sélection d'imprimante Comme le nuancier de couleur spéciale dépend du jeu d'encre de l'imprimante, sélectionnez l'imprimante cible.

Zone combinée de saisie de nom /sélection de nuancier Saisissez le nom du nuancier pour sélectionner le fichier de réglage de nuancier existant ou en créer un nouveau.

Couleurs de base Réglez le nombre de couleurs de base.
Pour le nombre de couleurs de base, voir P.133.

Ajout de nuancier  Créez le fichier de réglage de nuancier de la couleur de base de la zone combinée de nombre de couleurs de base avec la zone combinée de saisie de nom /sélection de nuancier Si vous avez créé le fichier de réglage de nuancier de base de la zone combinée du nombre de couleurs de base en saisissant / sélectionnant le nom de fichier dans la zone combinée. Si un fichier de réglage de nuancier avec le même nom existe déjà, vérifiez s'il est écrasé. S'il est écrasé, chaque valeur devient celle par défaut.
Appuyez dessus pour afficher la fenêtre [Select condition for Color chart].



Pour déterminer le jeu d'encre à utiliser, sélectionnez le réglage des favoris.

Restaurer 

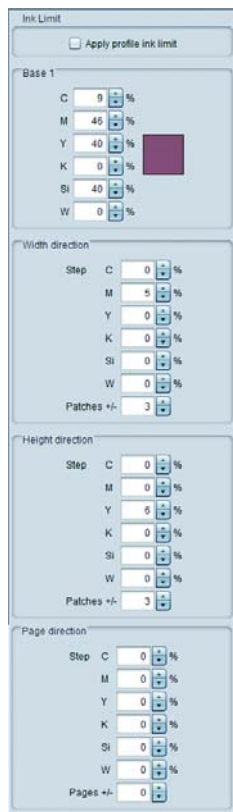
Restaure le réglage du fichier de réglage de nuancier déjà sélectionné pour la valeur de sélection.

Suppression de nuancier 

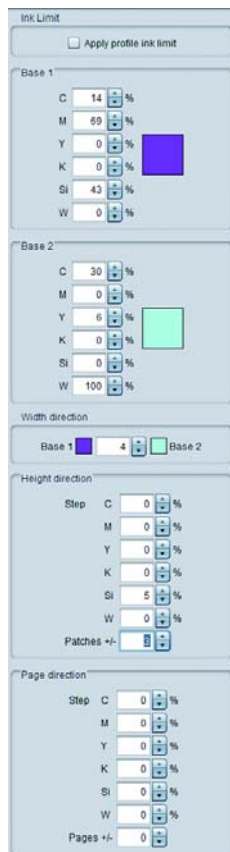
Supprime le fichier de réglage de nuancier sélectionné.

2. Écran de réglage

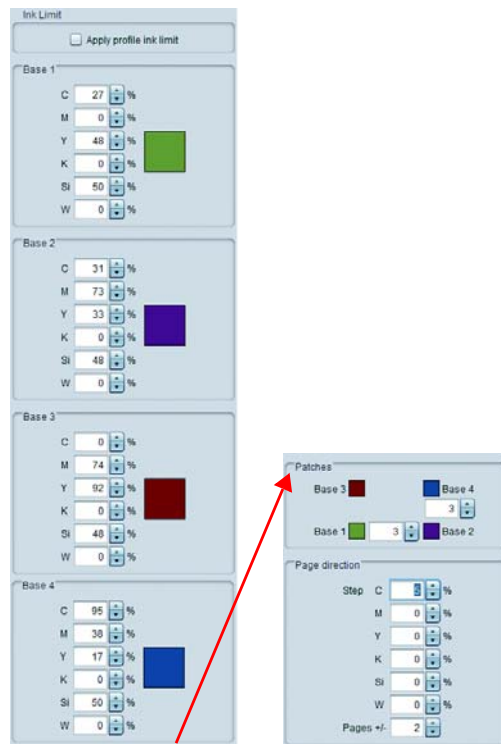
L'écran de réglage diffère selon le nombre de couleurs de base.



Pour une couleur de base



Pour deux couleurs de base



Pour quatre couleurs de base

Appliquer la limite d'encre du profil

Activé, la limite d'encre du profil est utilisée. Vous réduisez l'excès d'encre.

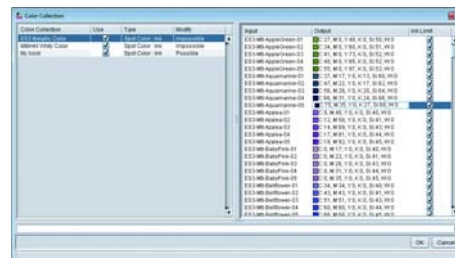
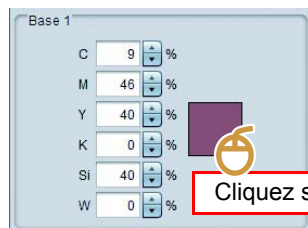
Important!

- En présence d'encre d'un jeu d'encrage de couleur spéciale dans trois logements ou plus, "Apply profile ink limit" est toujours activé et vous ne pouvez pas travailler.

Couleur de base

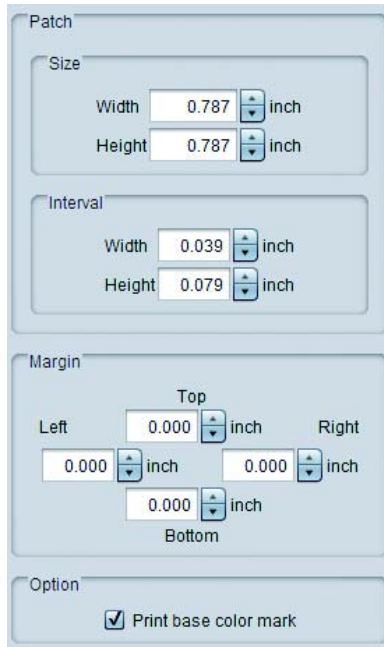
Réglez la densité de l'encre servant de couleur de base.

Cliquez sur le rectangle de couleur pour afficher la fenêtre "Color Collection". Sélectionnez la densité de l'encre servant de couleur de base.



Direction largeur	Autour de la couleur de base, spécifiez un composant de couleur à changer dans chaque direction, l'incrément de densité par pastille de couleur et le nombre de pastilles de cette direction.
Direction hauteur	
Direction page	Autour de la couleur de base, spécifiez un composant de couleur à changer dans la direction de page, l'incrément de densité par page et le nombre de pages avant et après.

3. Agencement d'écran de réglage



Pastille	Spécifiez une taille de pastille de couleur et une taille d'espace entre les pastilles.
Marge	Spécifiez les espaces depuis le bas /haut /droite / gauche de la page.
Impression de repère de couleur de base	Spécifiez l'impression, ou non Δ de repère sur la couleur de base. (En aperçu, activé ou désactivé, le repère de couleur de base est affiché.)

4. Police

Spécifiez la police de caractère à utiliser pour le nuancier et la taille du titre de chaque page.

5. Réglage de zone d'affichage d'aperçu

Règle la zone affichée dans l'écran d'aperçu.

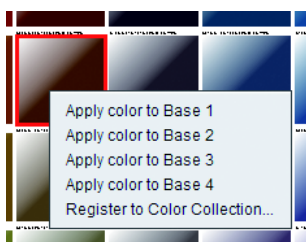
Affichage selon la zone imprimable : Obtenez la taille du support de l'imprimante sélectionnée et affichez cette zone comme celle valide.

Affichage selon la forme fixe : Affichez la taille fixe sélectionnée et la direction comme zone valide.



- La zone spécifiée ici est celle d'affichage dans l'aperçu et diffère de la taille de page réelle. La taille de page réelle est [Page size] entourée de bleu.

6. Aperçu de nuancier



Si vous cliquez sur la pastille, elle est sélectionnée et chaque densité de composant de couleur est affichée dans la zone de message. En outre, si vous cliquez-droit, le menu contextuel s'affiche.

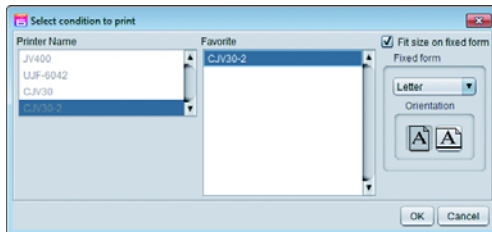
Appliquer la couleur à la base Vous pouvez régler la couleur sélectionnée comme couleur de base.

Enregistrer dans une collection de couleurs Enregistrez la couleur sélectionnée dans la collection de couleurs.

Création de tâche

Créez le nuancier sous forme d'image au format PDF selon le réglage et créez une tâche par lecture automatique.

- (1) Sélectionnez [Create Job] dans le menu [File] du nuancier.
- (2) La fenêtre "Select condition to print" s'affiche.
 - L'imprimante de sortie est fixe, soit celle spécifiée dans le nuancier de couleur spéciale.
 - Sélectionnez les favoris dont les conditions d'impression, etc., correspondent.Si vous ajustez la page avec le papier de taille fixe, cochez la case pour spécifier la taille fixe de papier.



- (3) Appuyez sur le bouton [OK].
- (4) Si vous affichez l'écran principal, la tâche de nom de fichier de nuancier est créée dans la liste des tâches de l'imprimante sélectionnée.
 - La méthode de manipulation est identique à des tâches multipages normales.
 - Le réglage de densité d'encre est exécuté dans l'écran de remplacement de couleur.

Collection de couleurs

Une collection de couleurs : c'est quoi ?

Une collection de couleurs décrit les informations de remplacement pour le remplacement de couleur (☞ P.104).

Vous pouvez créer le fichier de collection pour les informations d'usage /couleur originale avant et après le remplacement.

Type de collection couleurs

Vous pouvez créer le fichier de collection de couleurs des conditions suivantes en combinant les informations de couleur originale avant et après le remplacement.

- **Couleur spot : encre**

Remplacez la couleur spot par une couleur d'encre.

- **Couleur spot: Lab**

Remplacez la couleur spot par une valeur Lab.

- **CMYK : encre**

Remplacez la couleur de l'image du mode couleur CMYK avec une couleur d'encre.

- **CMYK : Lab**

Remplacez la couleur de l'image du mode couleur CMYK avec une valeur Lab.


- **Dégradé**

Enregistrez les informations de remplacement du remplacement de couleur de dégradé.

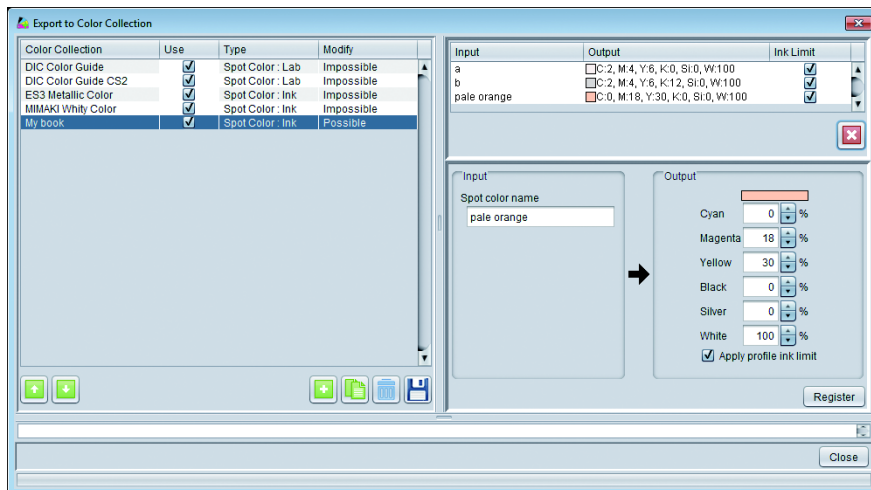
Création de fichier de collection de couleurs et enregistrement de couleur

Écran de collection de couleurs d'affichage

Ouvrez [Color Collection...] dans le menu [Tool].

Ou appuyez sur  dans l'écran de remplacement de couleur.


Écran



● Liste de collections couleurs

Affichez la liste de collections de couleurs actuellement disponibles pour l'imprimante affichée dans la fenêtre principale.

À propos de chaque rangée

Collection de couleurs	Affiche le nom du fichier de collection de couleurs.
Usage	Activé, s'il y a des informations de couleur dans l'image lue comme dans la collection de couleurs, exécute le remplacement de couleur avec ses données de sortie automatiquement.
Type	Affiche le type de collection de couleurs ( P.143).
Modifier	Indique si vous pouvez ajouter /supprimer /changer la couleur.




À propos de la collection de couleurs prédéfinie

la collection de couleurs suivante est prédéfinie.

• Guide de couleurs DIC / Guide de couleurs DIC CS2

Couleur spot pour le guide de couleurs DIC : C'est la collection de couleurs pour Lab. Selon la version d'Adobe Illustrator, elle correspond à la bibliothèque de coupon du guide de couleurs DIC comme suit :

Version d'Adobe Illustrator	Nom de collection couleurs
8 ~ CS	Guide de couleurs DIC
CS2 ~ CS5	Guide de couleurs DIC CS2

- Dans les réglages initiaux, si les mêmes informations de couleur que celle de l'image chargée existent dans la collection de couleurs, le remplacement de couleur n'est pas conçu pour son exécution automatique pour les données de sortie. Si vous voulez exécuter le remplacement de couleur automatique, activez [Use] ( P.144). Le CD du manuel contient le nuancier du Guide de couleurs DIC (PDF). Utilisez ce nuancier selon les besoins.

• RasterLink

Couleur spot capable de remplacement de couleur comme encre blanche uniquement ou encre argent uniquement : C'est la collection de couleurs d'encre. Le fichier de coupon contient "CutContour".

• Couleur blanchâtre Mimaki

La propre couleur spot de Mimaki utilisant l'encre blanche : C'est la collection de couleurs d'encre. Vous pouvez l'utiliser si vous employez du blanc dans le jeu d'encre de couleur spéciale.

• Couleur métallique ES3

La propre couleur spot de Mimaki utilisant l'encre argent de l'encre ES3 : C'est la collection de couleurs d'encre. Vous pouvez l'utiliser avec le jeu d'encre ES3 et si vous employez de l'argent dans le jeu d'encre de couleur spéciale

• Couleur métallique SS21 / Couleur métallique SS21 (Sans argent)

La propre couleur spot de Mimaki utilisant l'encre argent de SS21 : C'est la collection de couleurs d'encre. Vous pouvez l'utiliser avec le jeu d'encre SS21 et si vous employez de l'argent dans le jeu d'encre de couleur spéciale






À propos de l'usage de la couleur blanchâtre Mimaki /Couleur métallique ES3 /Couleur métallique SS21

Le fichier de coupon pour Adobe Illustrator et le nuancier (PDF) sont enregistrés dans le répertoire suivant du dossier d'installation. Vous pouvez exécuter facilement le remplacement de couleur du blanc /argent avec ces fichiers.

Fichier de coupon: Dossier d'installation\Swatch\Illustrator

PDF de nuancier: Dossier d'installation\Colorchart\Default


Écran de travail de collection de couleurs

 (Changement d'ordre d'application de la collection de couleurs)	Si [Use] est activé pour la collection de couleurs et si de multiples collections ont une couleur avec la même condition, les informations de collection en haut de la liste sont appliquées. Avec le bouton [↑] [↓], vous pouvez changer l'ordre de collection.
	Ajoute une nouvelle collection de couleurs. Une pression et la fenêtre [Add] s'affiche. Saisissez le type et le nom de la collection de couleurs.
	Copiez la collection actuellement sélectionnée dans la liste des collections de couleurs. Une pression et la fenêtre [Duplicate] s'affiche. Saisissez le nom de la nouvelle collection.
	Supprime la collection actuellement sélectionnée dans la liste des collections de couleurs. Vous ne pouvez pas supprimer celle dont [Modify] est "Impossible".
	Crée le fichier de coupon pour Adobe Illustrator/ CoreIDRAW pour la collection actuellement sélectionnée dans la liste des collections de couleurs. Vous ne pouvez pas créer avec la condition suivante : <ul style="list-style-type: none"> • Celle dont [Modify] est "Impossible" • Celle dont le type est "Gradation"

Liste de couleurs

Affiche la liste des couleurs dans la collection sélectionnée dans la liste des collections de couleurs. Pour supprimer la couleur sélectionnée, appuyez sur [x].

Saisie de valeur de couleur

Ajoute et modifie les informations de couleur dans la collection sélectionnée dans la liste des collections de couleurs. Pour la valeur réglable, voir l'écran de remplacement de couleur ( P.104).

Exécuter le remplacement de couleur avec la collection de couleurs

Deux méthodes permettent de remplacer la couleur avec la collection de couleurs.


Toujours appliquer la collection de couleurs

Si vous voulez toujours exécuter le remplacement de couleur avec le réglage du fichier de collection de couleurs spécifique pour l'image lue, réglez comme suit.

- (1) Ouvrez l'écran de collection de couleurs.
- (2) Sélectionnez le fichier de collection de couleurs à utiliser et cochez la case [Use].
- (3) Fermez l'écran de collection de couleurs.

Ceci s'applique en cas de lecture d'une nouvelle image.

Exécuter le remplacement de couleur individuellement dans l'écran de remplacement de couleur

Dans l'écran de remplacement de couleur, vous pouvez référer à la collection de couleurs. Pour en savoir plus, voir la fonction de remplacement de couleur ( P.104).

Exécution auto

L'exécution auto : c'est quoi ?

L'exécution auto est une fonction qui démarre automatiquement le RIP et exécute l'impression si des images respectant les conditions ont été lues.

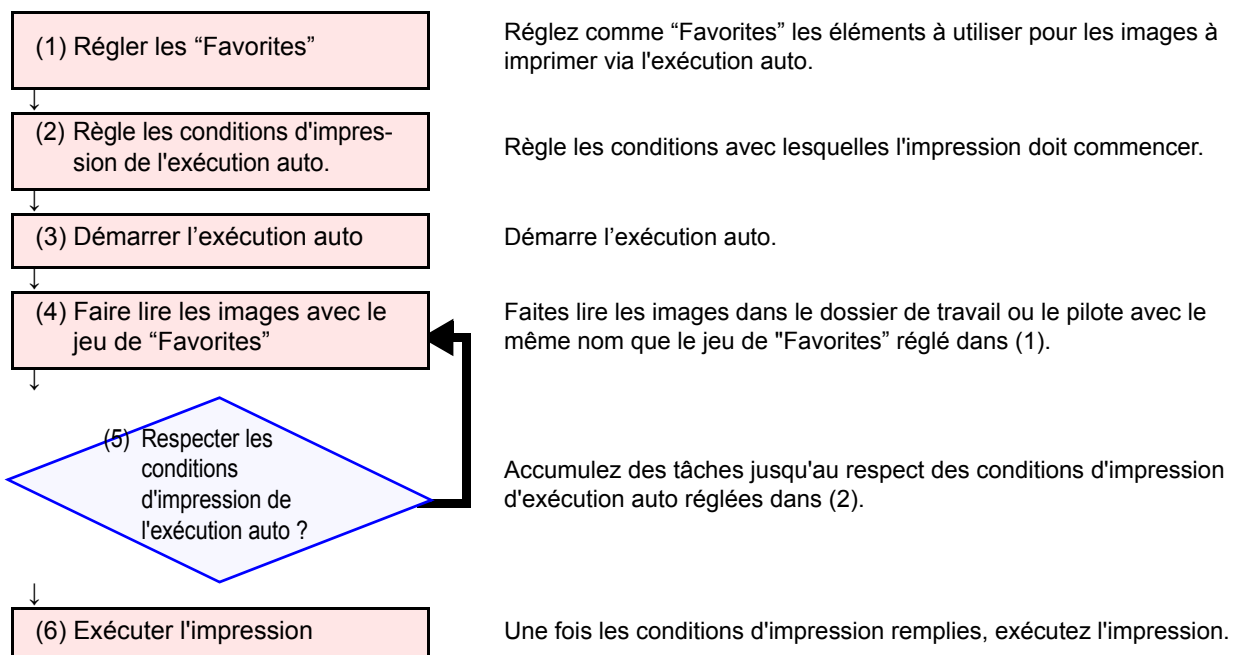
C'est pratique si les réglages à utiliser régulièrement ont été décidés.

Important!

- L'impression automatique est incompatible avec les suivants :
Composition, Mosaïque, Étape et répétition, Impression au gabarit (uniquement imprimante à plateforme), Remplacement monochrome


Flux de l'exécution auto

L'exécution auto est effectuée selon le flux suivant.



(1) Réglages des "Favorites"

Réglez les "Favorites". Les conditions réglées pour les diverses tâches dans l'exécution auto dépendent du dossier de travail et du pilote associés avec les "Favorites" utilisés lorsque des images sont lues et dans les "Favorite settings" de la fenêtre de sélection de fichier.

Pour en savoir plus sur les "Favorites", voir  P.129.

Important!


Les réglages de favoris appliqués aux tâches sont les suivants :

- Impression générale

Pour les autres tâches de couleur : Échelle, Miroir, Redressement (uniquement avec imprimante à plateforme) Pour les tâches d'impression et coupe : Échelle, Miroir, Condition de coupe, Repère

- Qualité

Tous les paramètres réglés pour les favoris

Les réglages pour la collection de couleurs ( P.143) sont appliqués pour les réglages de changement de couleur.

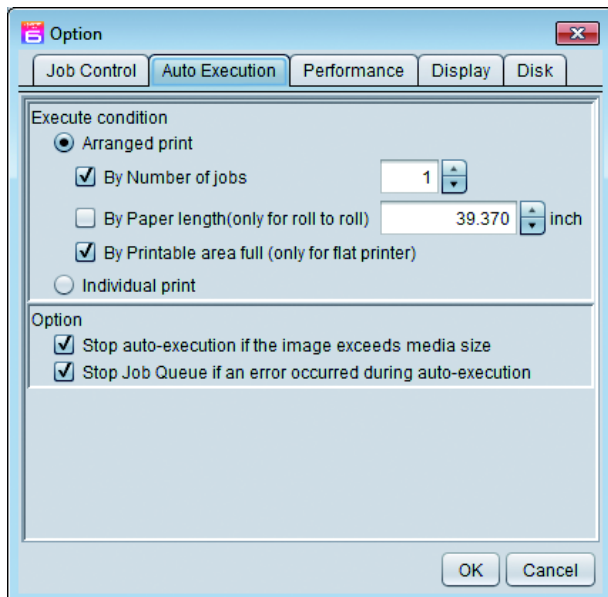
(2) Réglage des conditions de l'exécution auto

Réglez les conditions de démarrage de l'impression avec l'exécution auto.

● Affichage de l'écran de réglage

Sélectionnez [Environments]-[Option...] dans le menu. La fenêtre [Option] s'affiche.

● Contenu de réglage



1. Condition d'exécution

Impression agencée

Les tâches s'accumulent jusqu'à ce que l'une des conditions suivantes soit remplie. Les tâches sont alors agencées et imprimées sur la zone minimum (☞ P.36).

Par nombre de tâches

Activé, l'impression est exécutée au moment où le nombre spécifié de tâches ont été lues.

Par longueur de papier (uniquement rouleaux couplés)

Activé avec une imprimante à rouleaux couplés, l'impression démarre lorsque les tâches lues ont été agencées dans la zone minimum pour atteindre une longueur spécifiée. Pour les conditions spécifiques, voir P.150.

Par zone imprimable pleine (uniquement pour imprimante à plat)

Activé avec une imprimante à plateforme, l'impression démarre lorsque les tâches lues ont été agencées dans la zone minimum et saillent de la zone d'impression réglée dans les favoris.

Impression individuelle

RIP et impression sont effectués dès que les images sont lues.

Important!

- Si [Arranged print] est activé, le RIP démarre immédiatement après la lecture des images.
- Si [Arranged print] est activé et [By Paper length] et [By Number of jobs] sont désactivés, seul le RIP est exécuté – l'impression n'est pas effectuée. Arrêtez l'exécution auto et imprimez en mode manuel depuis l'écran d'exécution.
- Les valeurs de [Scan margin], [Feed margin] et [Arrange in the Center] actuellement réglées dans l'écran d'agencement (☞ P.35) sont appliquées.
- Une rotation automatique est appliquée à certaines images selon la taille des images individuelles.
- Si l'imprimante comporte des favoris multiples, l'agencement est effectué avant la sortie pour chaque favori utilisé lorsque les images ont été lues.
- Pour un coupeur d'impression, l'agencement est effectué avant la sortie pour chaque tâche d'impression et chaque tâche d'impression et coupe.
- Les modifications et autres opérations similaires ne peuvent pas être effectuées sur les tâches avec un état "Awaiting printing" (tâches avec une couleur d'arrière-plan bleu ciel). Pour modifier ces tâches, arrêtez l'exécution auto.

2. Option

Arrêter exécution auto si image excède taille de support

Si les images lues dépassent la plage d'impression (la largeur du support pour une imprimante à rouleaux couplés, le réglage de zone d'impression spécifié pour les favoris en cas d'imprimante à plateforme), l'exécution auto est arrêtée.

Arrêt de file de tâches en cas d'erreur durant l'exécution auto

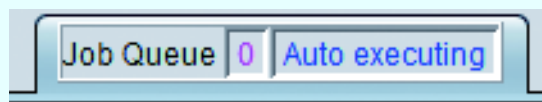
Si une erreur survient, la file de tâches s'arrête. En conséquence, le traitement de lecture d'image, de RIP et d'impression est aussi arrêté. Occupez-vous de l'erreur puis cliquez sur le bouton redémarrer dans l'écran de file de tâches (👉 P.120).

(3) Redémarrage d'exécution auto

Sélectionnez [Environments]-[Auto Execution]-[Start] dans le menu.



- Durant l'exécution auto, [Auto executing] s'affiche dans l'onglet de file de tâches (👉 P.120).



- Pour arrêter l'exécution auto, procédez comme suit :
Sélectionnez [Environments]-[Auto Execution]-[Stop] dans le menu.

(4) Faire lire les images avec le jeu de favoris réglé

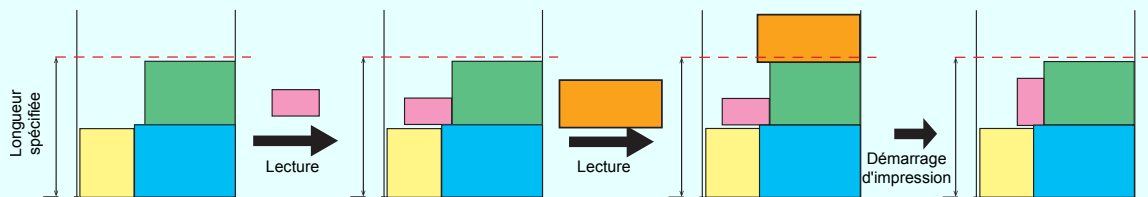
Faites lire les images avec le jeu de favoris réglé en (1). Pour la méthode de spécification des favoris pour la lecture d'image, voir "Lire une image dans RasterLink6" en 👉 P.19.

(5) Les conditions d'impression de l'exécution auto sont-elles remplies ?

Accumulez des tâches jusqu'au respect des conditions d'impression réglées dans (2).

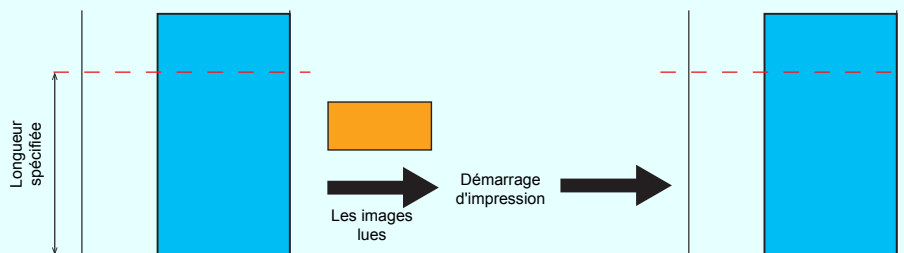


- Si vous avez sélectionné [Arranged print] pour les conditions d'impression et activé [By Paper length] (uniquement pour rouleaux couplés), les conditions de démarrage d'impression sont les suivantes.



Les images lues sont redéployées sur la zone minimum.
Si la longueur spécifiée est dépassée en résultante, les images ne dépassant pas la longueur spécifiée sont imprimées.

Exemple : La première image dépasse déjà la longueur spécifiée



Si la première image dépasse déjà la longueur spécifiée, l'impression de la première image démarre lorsque la seconde image est lue.
La seconde image est imprimée la fois suivante.

(6) Impression

Exécutez l'impression.

Important!

- [Delete ripped data after print] et [Delete Job after print] de l'écran d'exécution (👉 P.118) sont appliqués comme conditions post-impression.
- Pour annuler l'exécution auto, exécutez l'arrêt de la file de tâches (👉 P.120). L'arrêt de l'exécution auto n'arrête pas le RIP et l'impression.

Barre de menu

[File]

[Open]

Sélectionne l'image à imprimer et la lit. Pour en savoir plus, voir P.19.

[Restore]

Sélectionne le fichier de tâche de sauvegarde et le lit. Pour en savoir plus, voir P.122.

[Exit]

Finalise RasterLink6.

[Function]

Le menu [Function] affiche les icônes de fonctions (👉 P.28) comme menu.

- Vous pouvez masquer le menu [Function] avec [Function icon setting] (👉 P.155).
- Dans le menu [Function], la fonction de masquage d [Function icon setting] est aussi affichée.

[Tool]

[RGB Color Chart]

Lance la fonction de création de nuancier RVB. Pour en savoir plus, voir P.132.

[CMYK Color Chart]

Lance la fonction de création de nuancier CMYK. Pour en savoir plus, voir P.132.

[Special Color Chart]

Lance la fonction de création de nuancier de couleur spéciale. Pour en savoir plus, voir P.132.

[Color Collection]

Lance la collection de couleurs. Pour en savoir plus, voir P.143.

[Environments]

[Auto Execution]

L'exécution auto est une fonction qui démarre le RIP et exécute l'impression automatiquement si les images sont lues, dans la mesure où les conditions sont remplies.
Pour en savoir plus, voir P.147.

● [Auto Execution]-[Start]

Démarre l'exécution auto.

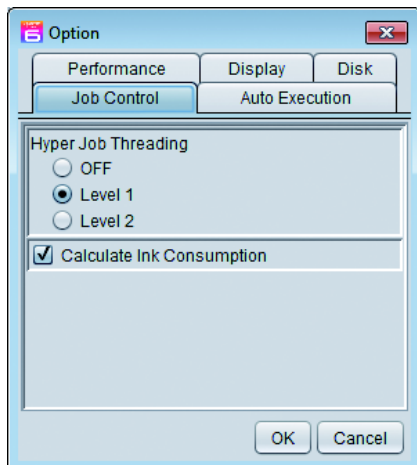
● [Auto Execution]-[Stop]

Arrête l'exécution auto.

[Option...]

Ouvre l'écran des options et exécute divers réglages.
Les réglages modifiés sont appliqués après le redémarrage de RasterLink6.

● [Job Control]



Hyper segmentation de tâche

Spécifie la méthode exécutée en parallèle lorsque vous exécutez des tâches multiples en parallèle pour une imprimante.
Le réglage modifié est valide pour la tâche exécutée après la modification.

OFF

N'exécute pas les tâches en parallèle. Le processus de spoupage, le processus de RIP et le processus d'impression sont exécutés en séquence.

Niveau 1

Exécute le processus de RIP et celui d'impression en parallèle. Au maximum deux tâches sont exécutées en parallèle.

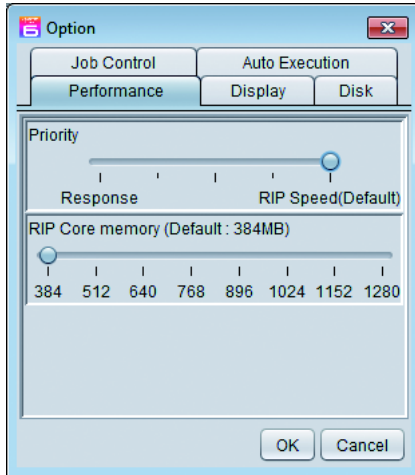
Niveau 2

Le processus de spoupage, le processus de RIP et le processus d'impression sont exécutés en parallèle. Au maximum trois tâches sont exécutées en parallèle.

Calculer la consommation encre

Activé, la consommation approximative d'encre est calculée et affichée dans l'écran des propriétés de tâche (P.29).

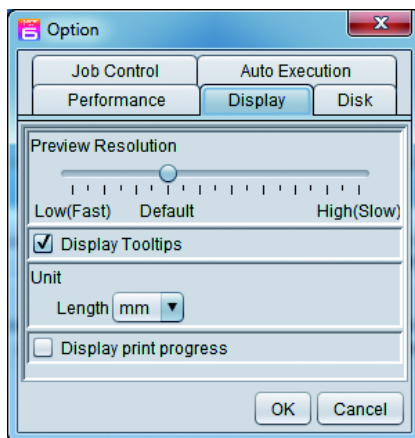
● [Performance]



Priorité

Si la réponse de fonctionnement baisse beaucoup durant le RIP, elle s'améliore en réglant sur [Response]. Cependant, le RIP ralentit. Utilisez le réglage par défaut en cas de problème.

● [Display]



Résolution aperçu

Spécifie la résolution de l'image d'aperçu créée durant le spoulage.

Afficher info bulles

Activé, une explication simple est affichée pour l'élément avec le pointeur de souris.

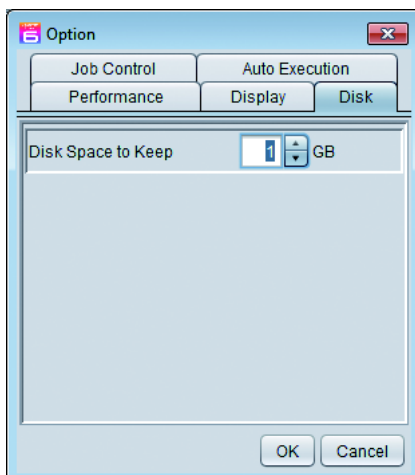
Unité

Règle l'unité de longueur (mm, pouce).

Affichage d'avancement d'impression

Avec des imprimantes disposant d'une capacité d'affichage d'état d'impression, un écran [Print progress] (P.17) s'affiche durant l'impression après activation.

● [Disk]



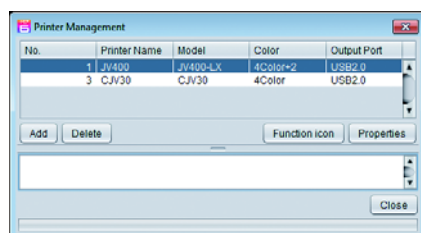
Espace disque à conserver

Règle la quantité minimum d'espace de disque dur incluant le dossier de travail.

Si l'espace est inférieur à la valeur de réglage durant l'exécution de la tâche, l'exécution de l'opération cesse.

[Printer Management...]

Ouvre l'écran de gestion d'imprimante et ajoute /supprime le réglage de l'imprimante.



Liste d'imprimantes

Affiche les imprimantes enregistrées dans la liste.

Ajouter

Affiche l'écran [Printer setting] pour ajouter une imprimante.

Supprimer

Supprime tous les réglages /tâches de l'imprimante sélectionnée dans la liste des imprimantes.

Icône de fonction

Affiche l'écran [Function icon setting] pour modifier l'indication d'icône de fonction affichée à droite de la fenêtre principale de l'imprimante sélectionnée dans la liste des imprimantes.

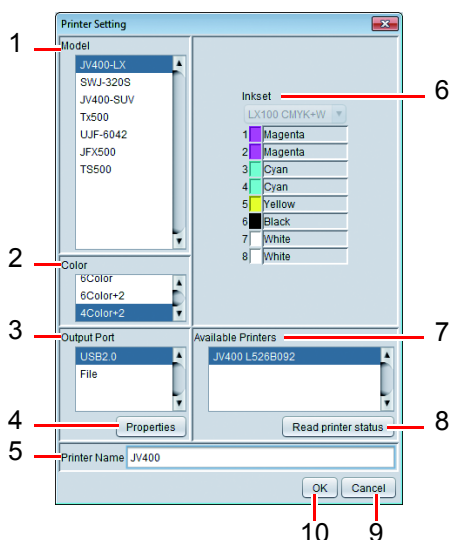
Propriétés

Affiche l'écran [Printer setting] pour consulter /modifier le réglage de l'imprimante sélectionnée dans la liste des imprimantes.

● Écran de réglage d'imprimante

Il s'affiche lorsque vous cliquez sur [ADD] et le bouton [Properties] dans l'écran de gestion d'imprimante.

Cliquez sur le bouton [Properties] pour afficher les informations de l'imprimante sélectionnée dans la liste des imprimantes.



1. Modèle

Sélectionnez le nom de modèle de l'imprimante à enregistrer.

2. Couleur

Sélectionnez la couleur de l'imprimante à enregistrer.

3. Port de sortie

Sélectionnez le type de port de sortie.

4. Propriétés de port de sortie

Règle les informations du port de sortie.

5. Nom d'imprimante

Saisissez le nom pour distinguer de l'autre imprimante.

6. Jeu d'encre

Sélectionne le type de jeu d'encre de l'imprimante.

7. Imprimantes disponibles

L'imprimante connectable s'affiche.

8. Lecture d'état d'imprimante

Met à la fin les informations de liste d'imprimantes connectables.

9. Annuler

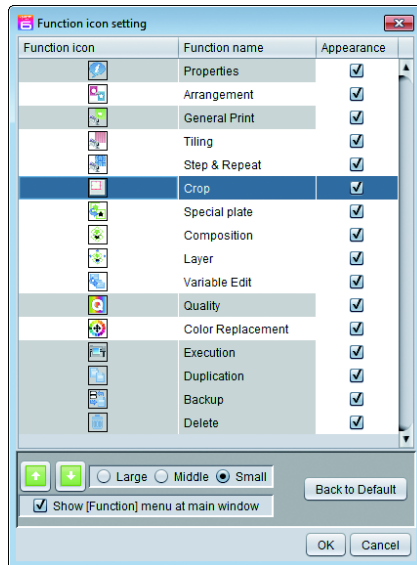
Annule l'enregistrement d'imprimante.

10.OK

Enregistre l'imprimante.

● Réglage d'icône de fonction

Affiché en cas de pression sur le bouton [Function Icon] dans l'écran de gestion d'imprimante. Vous pouvez l'utiliser pour changer les réglages concernant les icônes de fonction de l'imprimante sélectionnée dans la liste des imprimantes.



Liste d'icônes de fonction

Affiche la liste des fonctions prises en charge par l'imprimante sélectionnée dans l'écran de gestion d'imprimante.

Vous pouvez masquer /afficher l'icône dans la colonne [Appearance]. Si l'arrière-plan du nom de fonction est grisé, vous ne pouvez pas masquer cette icône.



Change l'ordre d'affichage de la fonction sélectionnée dans la liste des icônes de fonction.

Taille

Change la taille de l'icône de fonction.

Afficher le menu [Function] dans la fenêtre principale

Activé, le menu [Function] est affiché dans la barre de menu de la fenêtre principale.

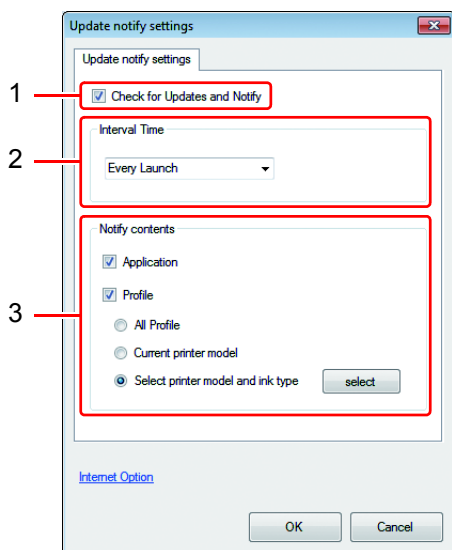
Retour à défaut

Un clic et le réglage d'icône de fonction par défaut est restauré.

?Update notify settings...?

Ouvrez l'écran [Update notify settings] pour configurer les réglages de la notification de mise à jour. Les réglages modifiés sont appliqués au redémarrage de RasterLink6.

● Écran de réglages de notification de mise à jour



1. Chercher les mises à jour et notifier

Avec cette option activée, au lancement de RasterLink6, il se connecte à Internet, cherche les dernières informations logicielles de RasterLink6 ainsi que les profils d'appareil et vous notifie.

Important!

Même si “Check for Updates and Notify” est activé, vous ne pouvez pas utiliser la notification de mise à jour dans les cas suivants :

- Le PC RasterLink6 n'est pas connecté à Internet
- La licence n'a pas été activée.

2. Intervalle de temps

Règle l'intervalle de temps après lequel chercher les informations logicielles les plus récentes pour RasterLink6 et les profils d'appareil au lancement de RasterLink6 (Chaque lancement/ Chaque jour/Chaque semaine/Chaque mois).

3. Notifier le contenu

Application

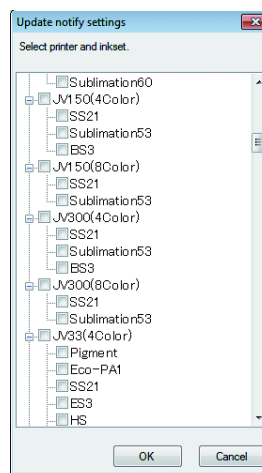
Si cette option est activée, cherche les données de mise à jour les plus récentes de RasterLink6.

Profil

Si cette option est activée, recherche les profils les plus récents. Sélectionnez une option pour le ou les profils à installer.

- Tous les profils
- Modèle d'imprimante actuelle
- Sélectionnez le modèle d'imprimante et le type d'encre.

Cliquez sur [Select] pour afficher la fenêtre suivante :



Important!

- Si vous utilisez un serveur proxy, cliquez sur “Internet Option”.

RasterLinkTools

RasterLinkTools : c'est quoi ?

Il s'agit d'un outil plug-in pour Illustrator/Corel DRAW de création de données d'impression et de coupe et d'images de plaque de couleur spéciale pour RasterLink6.

Il est installé séparément de RasterLink6. Voir le guide d'installation pour la méthode d'installation.

Important!

- Les données d'impression et coupe créées avec RasterLinkTools ne peuvent pas être utilisées comme données d'impression et de coupe pour RasterLinkPro5 et les versions antérieures de la gamme RasterLink.

Fonction

Les opérations suivantes sont effectuées avec RasterLinkTools :

- Spécification de chemins comme lignes de coupe
- Génération de lignes de coupe autour de la périphérie des objets graphiques
- Génération de contours autour de la périphérie des données d'images sans chemin
- Enregistrement de données dans RasterLink6
- Création de données composées pour les plaques de couleur spéciale

Il peut aussi servir à créer les données suivantes si les fonctions sont appliquées :

- Données composées de plaques de couleur spéciale

Affichage de la fenêtre RasterLinkTools

Sélectionnez [Mimaki RasterLink] dans le menu [Window] d'Illustrator.

La fenêtre [Mimaki RasterLink] suivante s'affiche.



● Pour Corel DRAW :

Une icône d'outil s'affiche à l'installation de RasterLinkTools.

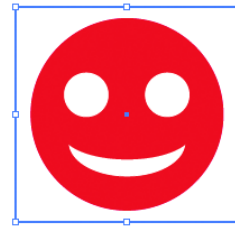
Important!

- Si le plug-in de coupe FileCut de Mimaki est installé après l'installation de RasterLinkTools, l'icône d'outil de RasterLinkTools est masqué. Pour en savoir plus, voir [Si RasterLinkTools pour CorelDRAW et FineCut ont été installés] dans le Guide d'installation.

Changement de chemins en données de coupe

Procédez comme suit pour changer les chemins afin qu'ils soient reconnus comme lignes de coupe par RasterLink6.

- 1 Sélectionnez le chemin à transformer en ligne de coupe.**

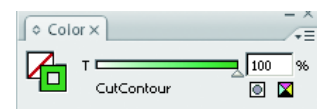


- 2 Cliquez sur [Convert Cutline] dans la fenêtre [Mimaki RasterLink].**

- Vous pouvez aussi sélectionner [RasterLink]-[Convert Cutline] dans le menu [File].
- Pour Corel DRAW : Sélectionnez [RasterLink]-[Convert Cutline] dans le menu [Tools].



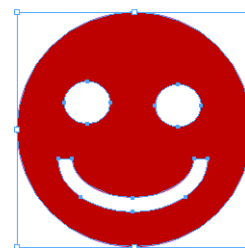
- 3 La couleur de chemin est convertie en couleur spéciale (nom de couleur spéciale : CutContour) indiquant une ligne de coupe et en "None" pour "fill color".**



Génération de lignes de coupe autour de la périphérie des objets graphiques

Procédez comme suit pour générer une ligne de coupe suivant le contour d'un objet graphique à sa périphérie. Si des parties creuses (cadres intérieurs) dans l'objet ont été réglées dans les options durant la création, des lignes de coupe suivant ces portions peuvent être générées.

- 1 Sélectionnez tous les objets auxquels vous souhaitez ajouter des lignes de coupe.**



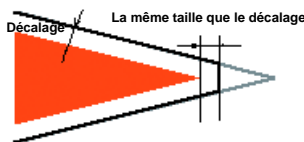
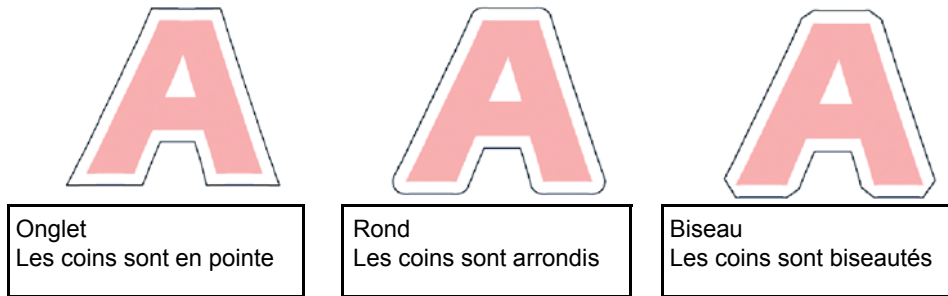
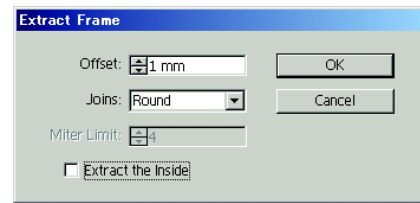
- 2 Cliquez sur [Extract Frame] dans la fenêtre [Mimaki RasterLink].**

- Vous pouvez aussi sélectionner [RasterLink]-[Extract Frame] dans le menu [File].
- Pour Corel DRAW : Sélectionnez [RasterLink]-[Extract Frame] dans le menu [Tools].

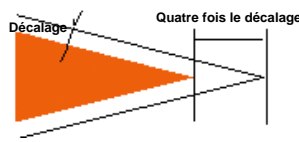


3 La fenêtre [Extract Frame] s'affiche.

- Décalage Spécifiez l'intervalle entre l'objet et la ligne de coupe.
- Joint Trois options sont possibles : Rond/Onglet/Biseau (Illustrator uniquement).
- Limite onglet Activé si vous sélectionné "Mitered" pour la forme de coin. À utiliser pour spécifier la quantité de projection de coin comme facteur de la valeur de décalage (Illustrator uniquement).



Si le facteur de coin = 1:
Le coin de ligne de coupe est découpé à une distance du coin de l'objet égale au décalage.



Si le facteur de coin = 4:
Le coin de ligne de coupe est projeté à une distance du coin de l'objet égale à quatre fois le décalage. (Dans cette figure, la découpe du coin de ligne cesse d'être appliquée à un facteur 4 et le réglage du facteur de coin supérieur n'a plus d'effet sur la forme.)

- **Extraire l'intérieur** Activé, les lignes de coupe sont créées de sorte à découper toute portion creuse présente dans les objets sélectionnés.

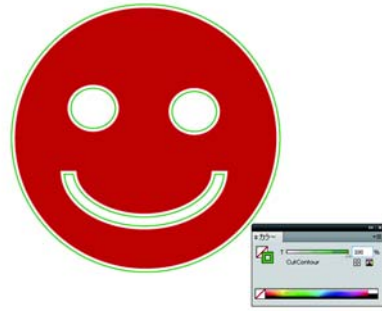


Si [Extract the inside] est activé :
Les lignes de coupe sont aussi créées dans les portions creuses.



Si [Extract the inside] est désactivé :
Une ligne de coupe est créée uniquement autour de la périphérie de l'objet.

4 La ou les lignes de coupe sont générées.



La ligne de couleur d'un chemin changée en [Convert Outline] est comme suit pour les réglages initiaux :

Nom: CutContour
 Type de couleur: couleur spéciale
 Nuances: Cyan100%, Magenta0%, Jaune100%, Noir0%

Dans les cas comme le suivant, il est nécessaire de changer le réglage de couleur pour les lignes de coupe :

- Si des lignes de coupe avec des conditions de coupe multiples doivent être créées dans un seul élément de données. Pour en savoir plus, voir P.125.
- Les lignes de coupe doivent être imprimées et vous voulez utiliser une couleur différente de celle des réglages initiaux.

Pour la méthode de réglage, voir "Méthode de création de données sur Illustrator" dans [Remplacer les couleurs spots dans une image couleur] (P.114) qui détaille une méthode similaire.

Extraction de contour

Créez un contour pour découper les données d'image sans chemin et lisibles avec Illustrator comme image bitmap, JPEG ou TIFF.

Vous pouvez aussi créer un contour uniquement de la zone de couleur identique en spécifiant la couleur.

Tracer simplement

Le contour de données d'image peut être créé simplement.

1 Sélectionnez un objet dans Illustrator.



2 Cliquez sur le bouton [Outline Extraction] dans la fenêtre [Mimaki RasterLink].

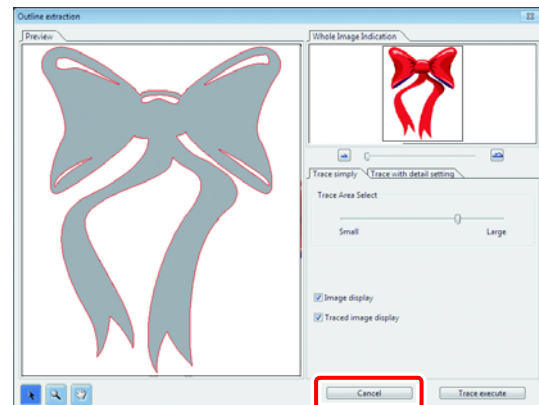


3 Cliquez sur le bouton [Trace execute].

- Pour changer la zone de tracé, glissez le sélecteur tout en observant l'aperçu.



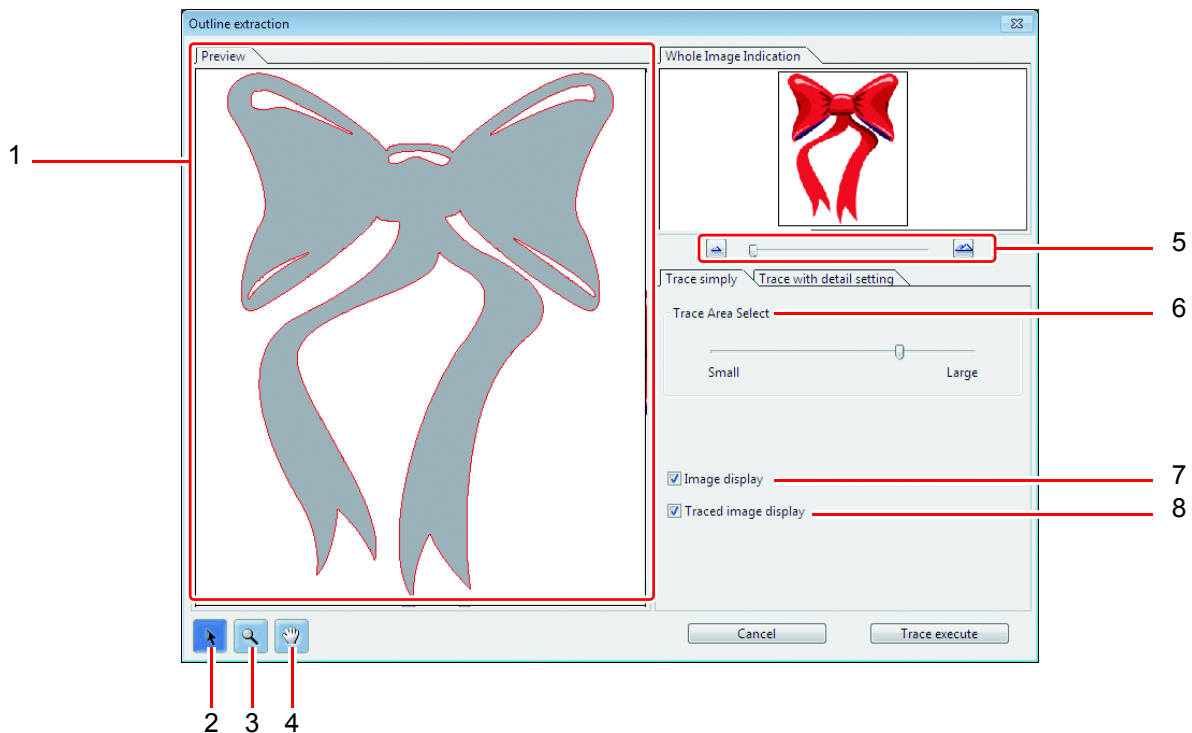
- Cliquez sur [Trace execute] pour créer une nouvelle couche comme [RL Trace Layer 1], [RL Trace Layer 2...]. À utiliser pour régler la condition de réglage de chaque couche. (☞ P.125)
- Pour couper les données de cette couche, cliquez sur [Convert Cutline] pour la convertir en données de coupe. (☞ P.158)



4 Un contour est créé sur la [RL Trace Layer] d'Illustrator.



● Configuration d'écran "Trace simply screen"



1. Aperçu

Affiche l'image (monochrome) et l'image tracée.

2.



Déplace tout l'objet affiché.

3.



Zoom en avant ou en arrière dans l'aperçu. Cliquez sur l'aperçu pour agrandir la vue. Pour réduire la vue, cliquez sur la zone d'agencement tout en appuyant sur la touche [Alt] (Windows) ou [Option] (Macintosh).

4.



Change la zone d'affichage de l'objet.

5.



Zoom en avant ou en arrière dans l'aperçu.

6. Sélection de zone de tracé

Glissez le sélecteur pour sélectionner la zone de tracé. Passez à [Small] pour tracer une zone plus petite. Passez à [Large] pour tracer une zone plus grande.

7. Affichage d'image

Sélectionnez si l'image à tracer est affichée, ou non, dans l'aperçu.

Coché, une zone de tracé réglée dans [Trace Area Select] est affichée en gris. Vous pouvez confirmer les contours à extraire ou comparer l'image et l'image tracée.

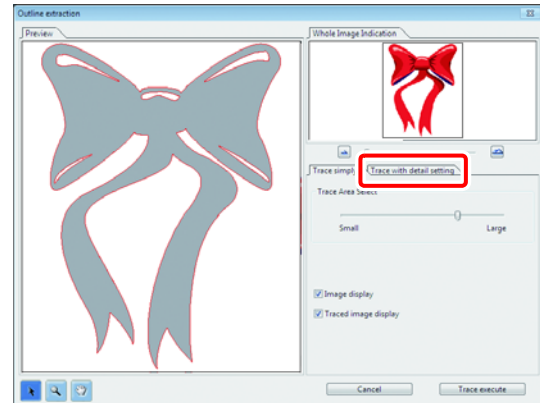
8. Affichage d'image tracée

Sélectionnez si l'image tracée est affichée, ou non, dans l'aperçu.

Tracer avec réglage de détail

Utilisez cet onglet pour régler l'objet tracé de [Trace Simply] en détail ou pour tracer une couleur ou une zone spécifique de l'objet.

- 1 Après l'exécution de [Trace Simply], cliquez sur l'onglet [Trace with detail setting].

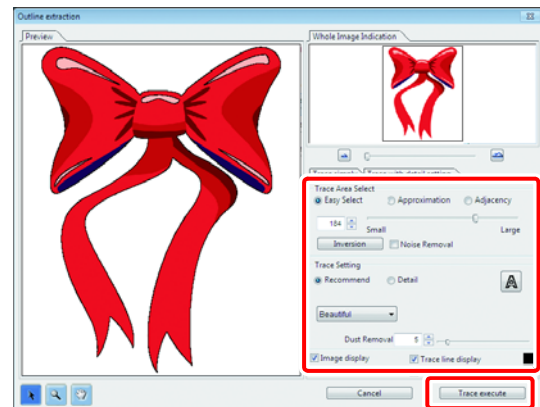


- 2 Réglez le tracé et cliquez sur [Trace execute].

- Sélectionnez la zone de tracé et réglez le tracé tout en consultant l'aperçu.



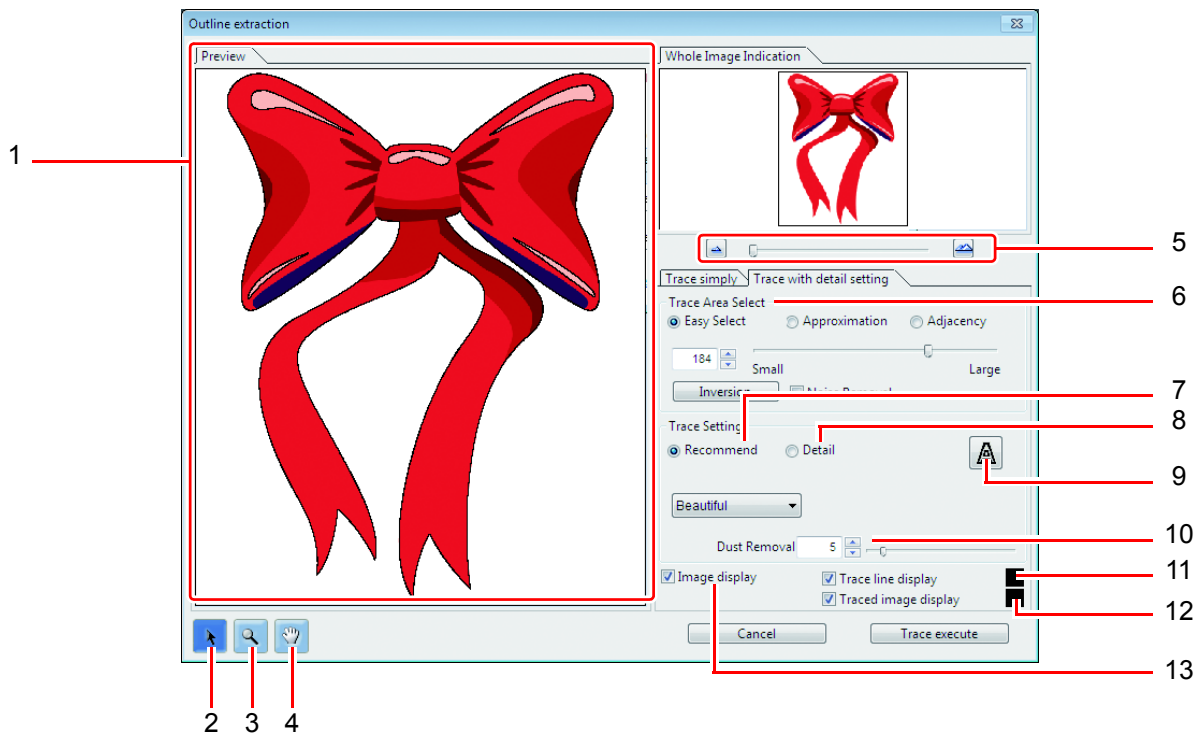
- Cliquez sur [Trace execute] pour créer une nouvelle couche comme [RL Trace Layer 1], [RL Trace Layer 2...]. À utiliser pour régler la condition de réglage de chaque couche. (👉 P.125)
- Pour couper les données de cette couche, cliquez sur [Convert Cutline] pour la convertir en données de coupe. (👉 P.158)



- 3 Un contour est créé sur la [RL Trace Layer] d'Illustrator.



● Configuration d'écran "Trace with detail setting"



1. Aperçu

Affiche l'image et l'image tracée.



2. Déplace tout l'objet affiché.



3. Zoome en avant ou en arrière dans l'aperçu. Cliquez sur l'aperçu pour agrandir la vue. Pour réduire la vue, cliquez sur la zone d'agencement tout en appuyant sur la touche [Alt] (Windows) ou [Option] (Macintosh).



4. Change la zone d'affichage de l'objet.



5. Zoome en avant ou en arrière dans l'aperçu.

6. Sélection de zone de tracé

7. Réglage de tracé (réglage recommandé)

8. Réglage de tracé (réglage de détail)



9. Extrait uniquement le contour.

10. Dépoussiérage

Supprime la ligne plus courte que la longueur spécifiée. Élimine les lignes additionnelles créées par le balayage.

11. Affichage d'image

Sélectionnez si l'image à tracer est affichée, ou non, dans l'aperçu. Coché, une zone de tracé réglée dans [Trace Area Select] est affichée en gris. Vous pouvez confirmer les contours à extraire ou comparer l'image et l'image tracée.

12. Affichage de ligne de tracé

Affiche la zone de tracé sélectionnée. Cliquez sur le carré à droite pour changer la couleur d'affichage de la zone tracée.

13. Affichage d'image tracée

Sélectionnez si l'image tracée est affichée, ou non, dans l'aperçu. Cliquez sur le carré à droite pour changer la couleur d'affichage de l'image tracée.

Enregistrement de données dans RasterLink6

Si des données d'impression et coupe ont été créées, procédez comme suit pour les enregistrer dans RasterLink6.

1 Cliquez sur [Output to RasterLink] dans la fenêtre [Mimaki RasterLink].

- Vous pouvez aussi sélectionner [RasterLink]-[Output to RasterLink] dans le menu [File].
- **Pour Corel DRAW :** Sélectionnez [RasterLink]-[Output to RasterLink] dans le menu [Tools].



2 Un écran d'enregistrement de fichier s'affiche.

- Sélectionnez un emplacement approprié et cliquez sur [OK].



- Il est pratique d'enregistrer le fichier dans un dossier de travail. En effet, le fichier est alors automatiquement enregistré tel quel dans RasterLink6.

3 Un écran [EPS Options] s'affiche.

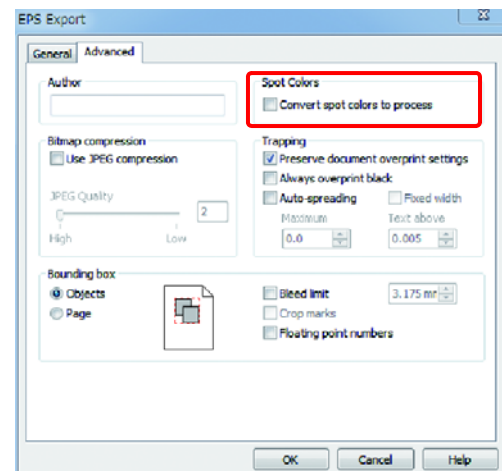
Pour Illustrator :

Cliquez simplement sur le bouton [OK].

Pour Corel DRAW :

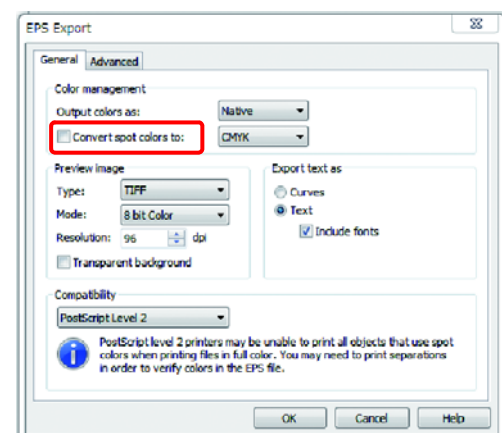
CoreIDRAW X3, X4

Retirez la coche de couleurs spots [Convert spot colors to process] dans l'onglet [Advanced].



CoreIDRAW X5, X6

Retirez la coche de couleurs spots [Convert spot colors to ...] dans l'onglet [General].



4 Le fichier est enregistré.

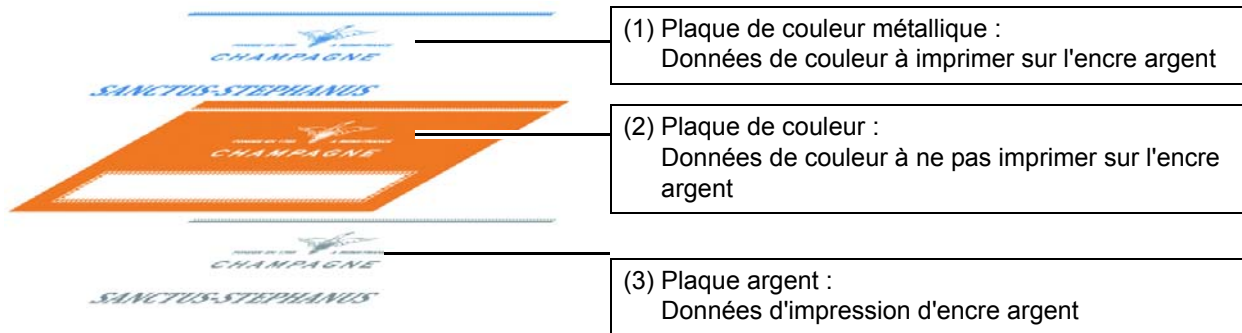
- S'il est enregistré dans un dossier de travail, il est automatiquement lu dans RasterLink6.

Création de données composées pour les plaques de couleur spéciale

RasterLinkTools est utilisé essentiellement pour créer des données d'impression et coupe mais il peut aussi servir, comme expliqué à la suite, pour créer des données de couleur spéciale qui ne peuvent être créées avec la fonction de création de plaque.

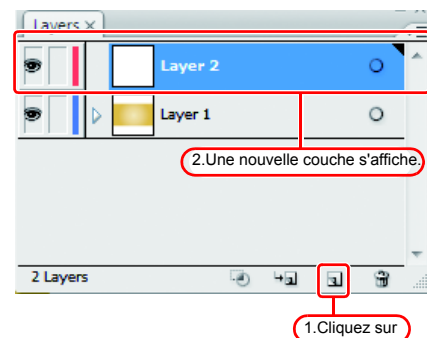
Création de données pour impression de Couleur métallique SS21

Pour imprimer une partie des données d'impression avec une encre argent de l'encre SS21, préparez les trois types de plaque suivants.

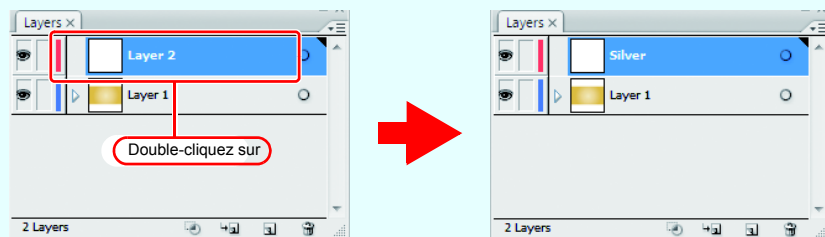


Avec la fonction de découpe de RasterLinkTools, vous pouvez créer des données pour ces trois types de plaque facilement.

1 Créez une couche pour la plaque argent sur la couche des données d'impression.



- Sélectionnez la couche et double-cliquez pour changer son nom.



2 Dans la couche créée à l'étape 1, créez un chemin pour la zone à imprimer avec de l'encre argent.




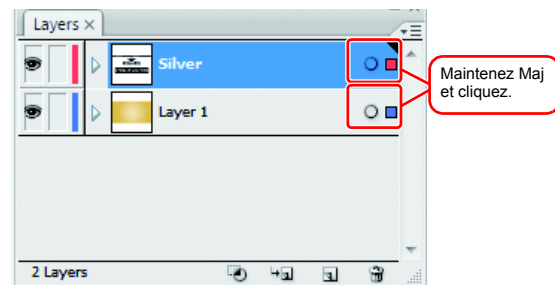
Important!

- Assurez-vous de créer un chemin pour une zone à imprimer avec l'encre argent. Notez qu'une zone avec des données d'image dedans n'est pas traitée comme une cible de découpe.
- Assurez-vous de régler les conditions suivantes d'un chemin pour une zone à imprimer avec l'encre argent.
Remplissage : K100
Ligne : Aucun remplissage

3 Sélectionnez la couche des données d'impression et la couche de la plaque argent.

Important!

- La fonction de découpe s'applique à toutes les couches visibles à ce moment. Pour une couche nécessaire, cliquez sur  pour la masquer afin de l'exclure des couches à découper.



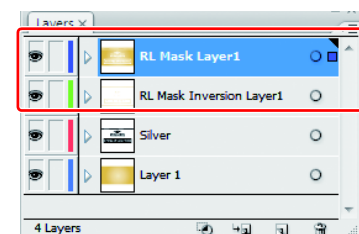
4 Dans la fenêtre [Mimaki RasterLink], cliquez sur [Subtract from shape area].



- Cliquez sur [Subtract from shape area] pour créer [RL Mask Layer 1] et [RL Mask Inversion Layer 1].

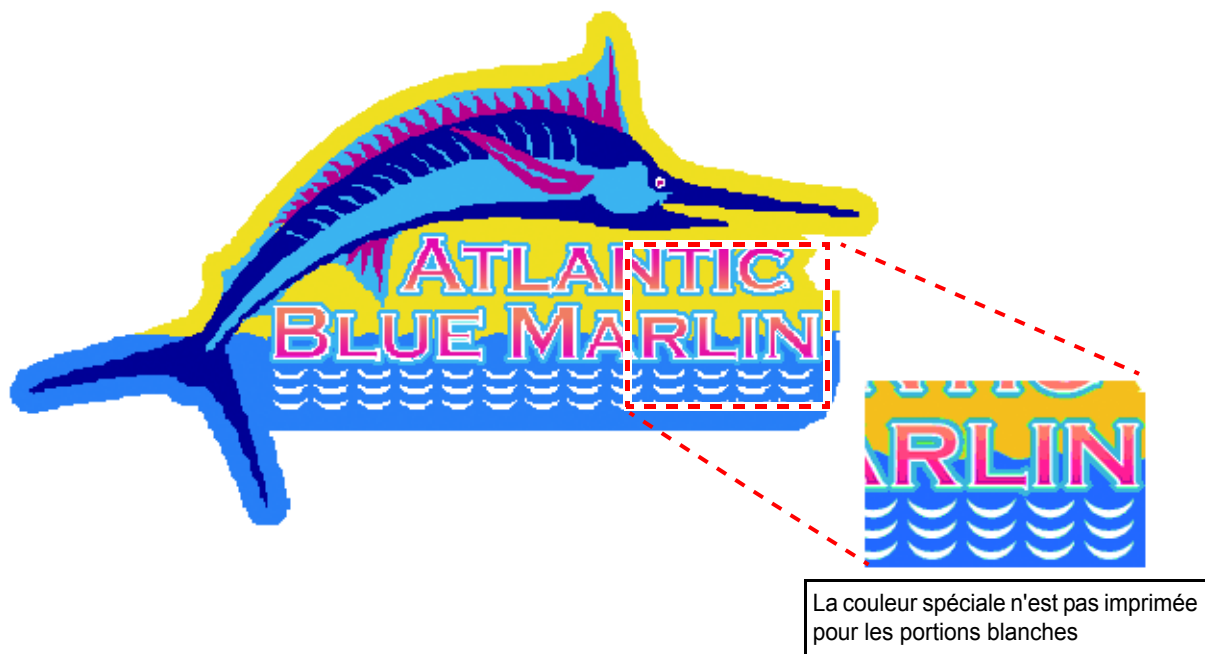


- [RL Mask Layer 1] est une couche de plaque de couleur métallique et [RL Mask Inversion Layer 1] une couche de plaque de couleur.



- Pour les procédures suivantes, voir le Guide d'impression de couleur métallique séparé.

Si vous voulez remplir tout l'intérieur d'un graphisme avec une couleur spéciale



Si vous créez une plaque de couleur spéciale pour une image comme la précédente en sélectionnant [Valid Pixel] dans la fonction [Special plate], la couleur spéciale n'est pas imprimée pour les portions blanches dans l'image (les contours de lettres et les parties ondulées).

En d'autres termes, la couleur d'arrière-plan est visible à travers les parties inchangées en question, comme ci-dessous.



Pour imprimer l'image originale avec les parties blanches dans la couleur spéciale, il est nécessaire de créer une image de colorisation spéciale.

La méthode suivante permet de créer une telle image avec RasterLinkTools.

1 Ouvrez l'image avec Illustrator.

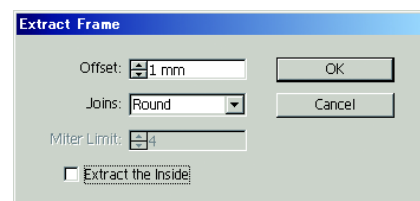
2 Sélectionnez tous les objets.



3 Cliquez sur [Extract Frame] dans le menu de RasterLinkTools.

4 Un écran [Extract Frame] s'affiche.

- Décalage : (Illustrator) 0mm
(CorelDRAW) 0,01mm
- Extraire l'intérieur : OFF
Puis cliquez sur le bouton [OK].

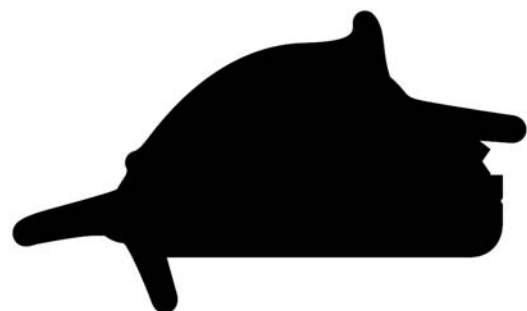


5 Les chemins de contour de tous les objets sont créés.



6 Avec les réglages actuels, la couleur spéciale de coupe est appliquée. Changez donc le réglage de couleur spéciale comme suit :

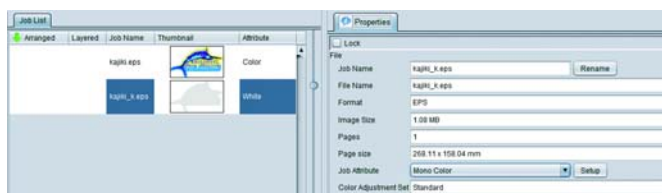
- Course : Aucune
- Remplissage: Noir100%



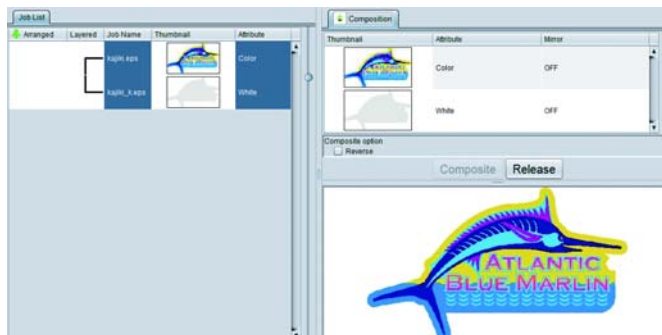
7 Cliquez sur [Output to RasterLink] pour enregistrer les données dans le dossier de travail.

8 Les données sont lues dans RasterLink6.

9 Le remplacement de couleur spéciale est exécuté.



10 La composition avec l'image couleur est exécutée.



11 L'impression est exécutée.

- La couleur spéciale est imprimée pour tout l'intérieur de l'image, portions blanches incluses.



Vérification de mises à jour de RasterLinkTools

Si vous êtes connecté à Internet, vous pouvez obtenir des informations sur les mises à jour de RasterLinkTools.

1 Cliquez sur le bouton dans la fenêtre [Mimaki RasterLink].

- Vous pouvez aussi sélectionner [RasterLink]-[About RasterLinkTools] dans le menu [File].



2 Un écran [About RasterLink Plugin] s'affiche.

- Cliquez sur le bouton [Online information] pour accéder aux informations les plus récentes sur le plug-in via Internet.
- Si vous activez [Check the RasterLink Plug in information when Illustrator started.], les informations actualisées sont automatiquement affichées au démarrage d'Illustrator.



Notification de mise à jour

Au lancement de RasterLink6, il notifie les informations les plus récentes sur RasterLink6 et les profils.

Important!

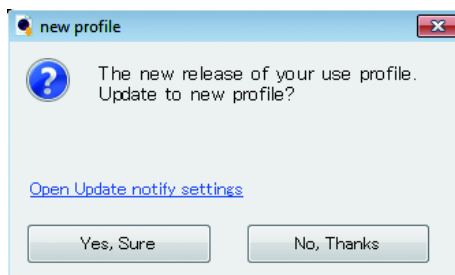
Même si “Check for Updates and Notify” est activé dans les réglages, vous ne pouvez pas utiliser la notification de mise à jour dans les cas suivants :

- Le PC RasterLink6 n'est pas connecté à Internet
- La licence n'a pas été activée.

Affichage de notification de mise à jour

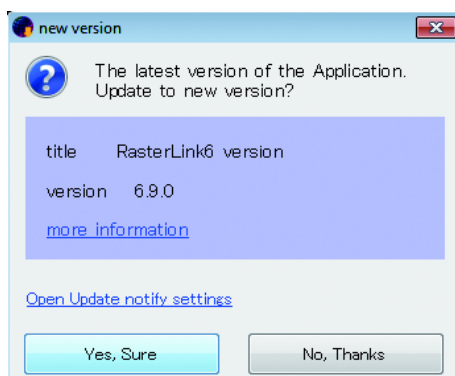
Si des informations récentes sont disponibles pour RasterLink6 et les profils, la fenêtre pertinente s'affiche.

● Profil



- Cliquez sur [Yes, Sure] pour lancer la mise à jour des profils. Téléchargez la version la plus récente des profils. Une fois les profils complètement téléchargés, vérifiez les données de mise à jour de RasterLink6.
- Cliquez sur [Cancel] pour vérifier les données de mise à jour de RasterLink6.

● Application



- Cliquez sur [Yes, Sure] pour télécharger les données de mise à jour. Lancez RasterLink6 pour mettre la version à niveau.
- Cliquez sur [Cancel] et RasterLink6 démarre.

Dans ces moments là

Dépannage

Message d'erreur

Message d'erreur	Indique la condition	Solutions
Défaut de démarrage de RasterLink6 car l'autre programme utilise la base de données de profil.	Démarrage de RasterLink6 alors que l'autre programme (gestionnaire de profil) ouvre le fichier de base de données (Profile\Profile.mdb).	Sortez du gestionnaire de profil puis démarrez RasterLink6.
Défaut de démarrage du gestionnaire de profil car l'autre programme utilise la base de données de profil.	Démarrage du gestionnaire de profil alors que l'autre programme (RasterLink6) ouvre le fichier de base de données (Profile\Profile.mdb).	Sortez de RasterLink6 puis démarrez le gestionnaire de profil.
Le logiciel RIP a déjà été exécuté.	Démarrage de RasterLink6 alors que l'autre logiciel RIP MIMAKI (RasterLinkGP/UJ, RasterLink2-5) s'exécute.	Sortez du logiciel RIP MIMAKI puis démarrez RasterLink6.
Impossible de charger le module d'exécution : [execution module name]	Le fichier nécessaire à l'exécution de RasterLink6 est corrompu.	Réinstallez RasterLink6.
Impossible d'obtenir les informations de profil.	Impossible d'obtenir les informations d'attribut d'imprimante et celles des profils préinstallés du fichier de base de données (Profile\Profile.mdb) au démarrage de RasterLink6.	Le fichier de gestion des profils peut être détruit. Réinstallez RasterLink6.
Aucun profil de saisie RGB. Veuillez installer au moins un profil.	Démarrage de RasterLink6 alors que tous les profils de saisie RVB sont désinstallés dans le gestionnaire de profil.	Pendant l'exécution de RasterLink6, au moins un fichier d'entrée RVB est requis. Veuillez installer le fichier de profil de saisie RVB fourni en utilisant le gestionnaire de profil.
Aucun profil d'entrée CMYK. Veuillez installer au moins un profil.	Démarrage de RasterLink6 alors que tous les profils de saisie CMYK sont désinstallés dans le gestionnaire de profil.	Pendant l'exécution de RasterLink6, au moins un fichier d'entrée CMYK est requis. Veuillez installer le fichier de profil de saisie CMYK fourni en utilisant le gestionnaire de profil.
Aucun profil d'appareil couleurs. Veuillez installer au moins un profil. [Printer Name: Ink set]	Impossible d'enregistrer l'imprimante dans [Printer Management] car le profil d'appareil pour [Ink set] spécifié n'est pas du tout installé.	Pendant l'activation de RasterLink6, au moins un profil d'appareil est requis. Veuillez installer le profil d'appareil en utilisant le gestionnaire de profil.
	Démarrage de RasterLink6 avec les profils d'appareil pour [Ink Set] effacé après l'enregistrement d'imprimante dans le gestionnaire de profil.	
Les informations de jeu d'encre [Inkset discrimination] ne sont pas définies dans la base de données.	Impossible d'obtenir les informations de jeu d'encre suite à une sélection erronée de [Model] et [Color] en ajoutant l'imprimante dans [Printer Management]	À l'ajout de l'imprimante dans [Printer Management], sélectionnez le [Model] et la [Color] correspondant à l'imprimante connectée.
Impossible de trouver le profil d'appareil spécifié dans le réglage favori [Favorite name]. Réglages initialisés. Veuillez contrôler les réglages.	Démarrage de RasterLink6 dans un état de profils d'appareil associé avec un réglage favori dans le gestionnaire de profil.	RasterLink6 a mis à jour automatiquement des profils d'appareil dans le réglage favori. Veuillez confirmer le réglage favori.
Impossible de trouver le profil d'appareil spécifié dans la tâche [Job name]. Réglages initialisés. Veuillez contrôler les réglages de [Quality].	Démarrage de RasterLink6 dans un état de profils d'appareil associé avec une tâche qui a été supprimé du gestionnaire de profil.	RasterLink6 a mis à jour automatiquement des profils d'appareil dans la tâche. Veuillez confirmer la condition d'impression.

Message d'erreur	Indique la condition	Solutions
Aucune imprimante disponible n'a été spécifiée.	Dans [Printer Management], vous avez tenté d'enregistrer l'imprimante dans un état de l'ordinateur déconnecté de l'imprimante.	Confirmez la connexion entre l'imprimante et l'ordinateur.
Le nom d'imprimante a déjà été utilisé.	Dans [Printer Management], vous avez saisi un [Printer name] déjà enregistré comme la même imprimante.	Saisissez un nom d'imprimante qui n'est PAS enregistré dans [Printer Management] ou dans [Control Panel]-[Printer].
L'imprimante disponible sélectionnée a été associée à une autre imprimante [Printer name].	Dans [Printer Management], vous avez saisi un [Printer name] déjà enregistré comme la même imprimante.	Dans [Printer Management], il est impossible pour l'imprimante d'enregistrer des imprimantes multiples.
La configuration d'encre a changé. Enregistrez une nouvelle imprimante.	Vous avez cliqué sur [OK] dans [Printer Management]-[Properties] après le changement de jeu d'encre pour l'imprimante enregistrée.	Il est impossible de changer les informations de jeu d'encre d'une imprimante préenregistrée. Supprimez l'imprimante enregistrée dans [Printer Management] puis ajoutez à nouveau l'imprimante.
[MACHINE NAME] est dupliqué pour certaines imprimantes. Veuillez spécifier un [MACHINE NAME] unique pour chaque imprimante via le panneau d'exploitation.	Pour enregistrer des imprimantes multiples dans [Printer Management], si [MACHINE NAME] est identique à l'imprimante déjà enregistrée, il est impossible d'enregistrer l'imprimante.	Si plusieurs imprimantes sont connectées avec une interface USB2.0, spécifiez un unique [MACHINE NAME] pour chaque imprimante.
Droits d'accès insuffisants pour exécuter l'opération. Veuillez redémarrer RasterLink6 après identification comme utilisateur du groupe des administrateurs.	Vous avez tenté de créer ou supprimer un dossier de travail dans [Favorite Setting] après vous être identifié comme un utilisateur normal et avoir démarré RasterLink6. Vous avez tenté de supprimer une imprimante dans laquelle le dossier de travail a été créé dans [Printer Management] après vous être identifié comme un utilisateur normal et avoir démarré RasterLink6.	Identifiez-vous comme utilisateur du groupe des administrateurs puis démarrez RasterLink6.
Impossible d'arrêter le spouleur d'impression. Impossible de démarrer le spouleur d'impression.	Impossible d'arrêter ou de démarrer le service de spouleur d'impression de Windows en créant ou supprimant un dossier de travail.	Ordinateur dans un état où il s'avère impossible de démarrer ou d'arrêter le service de spouleur d'impression de Windows. Le démarrage et l'arrêt du programme de service est bloqué par un anti-virus. Désinstallez temporairement l'anti-virus ou désactivez temporairement sa fonction de détection de virus.
Impossible de créer le pilote d'imprimante [Printer driver name]. Impossible de créer l'imprimante [Printer name]. Impossible de retirer le pilote d'imprimante [Printer driver name]. Impossible de retirer l'imprimante [Printer name].	Impossible de créer ou supprimer le pilote d'imprimante de support du dossier de travail pendant la création ou suppression d'un dossier de travail. Impossible de supprimer le pilote d'impression en désinstallant RasterLink6.	Ce peut être un effet inattendu d'une imprimante d'une autre compagnie. Supprimez l'imprimante de l'autre compagnie de [Control Panel]-[Printer]. Supprimez l'imprimante créée par RasterLink6 dans [Control Panel]-[Printer] après le redémarrage si cette erreur se reproduit en désinstallant.

Message d'erreur	Indique la condition	Solutions
Nom de fichier trop long.	Pour spouler un fichier avec [File]-[Open] ou par glisser-déposer, le fichier est inaccessible car le chemin complet de la cible est trop long.	Windows est compatible avec les chemins de fichiers jusqu'à 255 octets. Le nom de chemin est spécialement long en cas d'accès depuis un lecteur réseau. Copiez le fichier sur le lecteur local, ainsi un disque dur ou une mémoire USB, puis chargez-le dans RasterLink6.
Impossible d'enregistrer d'autre tâche. Veuillez supprimer les tâches inutiles.	Les tâches ont atteint la limite supérieure de nombre de tâches enregistrables (200 tâches).	Veuillez supprimer les tâches inutiles.
Impossible de reconnaître le format de fichier.	Format de fichier incompatible chargé dans RasterLink6.	Imprimez avec le menu [File]-[Print] du logiciel d'application.
Impossible d'obtenir la taille d'image.	Impossible d'obtenir la taille de l'image (taille de support) du fichier chargé.	Imprimez avec le menu [File]-[Print] du logiciel d'application.
Impossible de déplacer le fichier de [source] à [destination].	Ce message s'affiche en cas de copie du fichier de l'ordinateur client dans le dossier de travail.	Cette erreur survient car l'ordinateur client a diffusé le fichier copié.
Erreur PostScript	RIP core a détecté une erreur à la lecture d'un fichier ou d'un traitement RIP.	Imprimez avec le menu [File]-[Print] du logiciel d'application.
		Si [VMerror], [limitcheck] s'affiche, les données d'image saisies sont trop compliquées. Simplifiez les données, par exemple en rastérisant les objets vectoriels. Si l'image contient un objet en dégradé, tentez de le désactiver avec [Compatible gradation]. Si l'image contient un maillage en dégradé, tentez de l'activer avec [Gradation mesh print].
		En cas d'[invalidaccess] au chargement d'un fichier PDF, ce fichier est protégé par mot de passe. Enregistrez à nouveau le PDF pour désactiver la protection par mot de passe.
L'opération ne peut pas continuer du fait d'une mémoire extrêmement insuffisante.	L'état de disponibilité de la mémoire est devenu extrêmement réduit.	Redémarrez RasterLink6. Réduisez la [Preview resolution] dans [Environments]-[Option]-[Display].
Impossible d'afficher l'aperçu de mise en page car la largeur du support est nulle. Confirmer la largeur du support dans [Statut d'imprimante]-[Support].	Vous êtes passé à l'aperçu de mise en page dans un état où aucun support n'a été réglé dans l'imprimante ou [Manual: 0 mm] est spécifié dans [Media size].	Réglez le support dans la machine et obtenez à nouveau les données d'état de l'imprimante. Saisissez une taille valide en spécifiant [Media width] manuellement.
La tâche est disposée hors de la zone d'impression.	La tâche se trouve complètement hors de la zone d'impression.	Disposez la tâche dans la zone de tracé.
La tâche est disposée hors de portée de la zone d'impression.	La tâche est disposée partiellement hors de la zone d'impression. La partie saillante n'est pas imprimée.	Disposez à nouveau la tâche dans la zone de tracé.
Aucune mosaïque d'impression n'est spécifiée.	Aucune mosaïque d'impression n'est sélectionnée dans le menu [Tiling].	Spécifiez une ou plusieurs mosaïques d'impression dans [Tiling]-[Divide Edit].
La taille des mosaïques de la rangée supérieure est trop faible. La taille des mosaïques de la colonne gauche est trop faible. La taille de certaines mosaïques est trop faible.	Dans l'écran [Tiling], la taille des mosaïques est inférieure au minimum existant.	Ajustez la plage de taille des mosaïques et réglez la taille des mosaïques pour être supérieure à 1 pouce (25,4 mm).

Message d'erreur	Indique la condition	Solutions
La taille de certaines mosaïques est inférieure au chevauchement.	Dans l'écran [Tiling], la taille des mosaïques est inférieure à la longueur de chevauchement existante.	Spécifiez une mosaïque plus grande que la longueur de chevauchement.
Une [Resolution] différente est spécifiée dans les tâches sélectionnées.	Dans l'écran [Arrangement], vous avez tenté d'imposer des tâches aux résolutions et types de point (ND/VD) différents.	Dans le menu [Print Condition], changez la résolution et le type de point pour correspondre à la tâche cible.
Différents [Multilayer Print Type] sont spécifiés dans les tâches sélectionnées.	Dans l'écran [Arrangement], vous avez tenté d'imposer des tâches aux types de d'impression multicouche différents.	Dans le menu [Print Condition], changez le type de d'impression multicouche pour correspondre à la cible.
Cette condition d'impression est différente de la tâche sélectionnée. La condition d'impression [First Job Name] s'applique à toutes les tâches sélectionnées en cas d'agencement. OK?	Dans l'écran [Arrangement], vous avez tenté d'imposer des tâches multiples mais la condition d'impression change pour être imposée.	Si vous ne souhaitez pas changer la condition d'impression, sélectionnez [NO].
Seule une partie d'une tâche composite /agence est indétectable. Pour supprimer une partie d'une tâche composite /agence, veuillez annuler l'agencement /composition de la tâche avant de la supprimer.	Dans l'écran [Delete], vous avez tenté de supprimer certaines tâches composites ou agences.	Supprimez la tâche après avoir libéré l'agencement ou la composition.
USB2 : Impossible d'ouvrir port(W). USB2 : Impossible d'ouvrir port(U).	Impossible de se connecter à l'imprimante.	Confirmez la mise sous tension de l'imprimante et la connexion entre l'imprimante et l'ordinateur avec le câble USB2.0.
USB2 : Fonction [EFFACEMENT DONNÉES] exécutée par l'imprimante.	Durant l'impression, la touche [DATA CLEAR] du panneau d'exploitation a été activée ou "MEDIA END" a été détecté.	Impression interrompue avec la touche [DATA CLEAR]. Impossible d'imprimer à nouveau depuis l'interruption. Redémarrez l'impression depuis le début.
DRV : Une erreur s'est produite pendant la sortie(W). DRV : Une erreur s'est produite pendant la sortie(O).	Durant le transfert de données d'impression à l'imprimante, la communication USB s'est montrée défectueuse.	Cette erreur se produit habituellement dans des environnements déconseillés comme : <ul style="list-style-type: none"> • Usage d'un ordinateur sans puce Intel • Rallonge de câble USB avec câble répéteur • Câble USB de mauvaise qualité. (Utilisez le câble Mimaki recommandé et vendu à part)
Impossible de connecter l'imprimante en mode haute vitesse par l'USB2.0. Assurez-vous que la connexion du port USB, le câble et le hub USB respectent la norme USB2.0.	Dans la connexion USB à l'imprimante, impossible de se connecter en mode haute vitesse par l'USB2.0.	Vérifiez l'environnement de connexion USB2.0.
Impossible d'obtenir les informations de calcul de consommation d'encre avec l'état d'imprimante.	Vous avez tenté de ripper avec l'imprimante déconnectée. Pour certaines imprimantes Mimaki, la connexion avec l'imprimante est nécessaire pour le calcul de la consommation d'encre.	Vérifiez la connexion entre l'imprimante et l'ordinateur.
		Si vous n'avez pas besoin du calcul de consommation d'encre, désactivez-le [Calculate Ink Consumption] dans [Environment]-[Option]-[Job control].
Impossible d'exécuter la tâche car la largeur du support est nulle.	Vous avez commencé à imprimer la tâche dans un état où aucun support n'a été réglé dans l'imprimante ou [Manual: 0 mm] est spécifié dans [Media size].	Réglez le support dans la machine et obtenez à nouveau les données d'état de l'imprimante.
		Saisissez une taille valide en spécifiant [Media width] manuellement.

Message d'erreur	Indique la condition	Solutions
Impossible d'obtenir les informations d'impression multicouche de l'état d'imprimante. Veuillez vérifier la connexion à l'imprimante cible.	Vous avez exécuté le RIP de tâche d'impression 3 couches avec l'imprimante déconnectée.	Vérifiez la connexion entre l'imprimante et l'ordinateur.
Échec de lecture de fichier. Le fichier est endommagé ou son format est invalide.	Durant le processus de RIP, une erreur a été détectée dans le fichier d'entrée.	Recréez le fichier d'entrée.
		Cette erreur survient aussi au chargement du fichier TIFF de canal alpha. Éliminez le canal alpha.
Aucune imprimante pouvant être restaurée n'est enregistrée comme [Model name].	En restaurant le fichier de tâche de sauvegarde dans l'écran [Backup], il est impossible de restaurer la tâche car la même imprimante dont la tâche de sauvegarde est créée n'est pas enregistrée.	Enregistrez l'imprimante concernée avec PrinterManagement et restaurez.
Impossible de restaurer le fichier car il a été sauvegardé avec version plus récente de RasterLink6. Veuillez actualiser RasterLink6 vers [Version No.] ou supérieur.	Lors de la restauration du fichier de tâche de sauvegarde dans l'écran [Backup], vous avez tenté de restaurer la tâche de sauvegarde qui a été sauvegardée avec une version plus récente de RasterLink6 que celle installée.	Impossible de restaurer la tâche de sauvegarde créée dans la dernière version de RasterLink6 vers une version ancienne. Mettez RasterLink6 à jour à la dernière version
Impossible de restaurer la tâche car le profil nécessaire n'est pas installé. Sortez de RasterLink6 et installez le profil suivant via le gestionnaire de profil. Puis restaurez à nouveau la tâche.	Lors de la restauration du fichier de tâche de sauvegarde dans l'écran [Backup], la tâche de sauvegarde n'a pas été restaurée car le profil d'appareil utilisé pour la tâche de sauvegarde n'était pas installé.	Suivez le message et installez le profil d'appareil dans le gestionnaire de profil après avoir fermé RasterLink6.
L'espace libre du lecteur actif [Drive Name] est inférieur à la taille du réglage [## GB]. Veuillez supprimer les données rastérisées ou les tâches inutiles.	L'espace disque a chuté sous la valeur réglée dans [Environment]-[Option]-[Disk]-[Disk Space to Keep].	Supprimez toute tâche inutile pour maximiser la capacité d'espace libre sur le lecteur.
Impossible d'exécuter la tâche qui n'est pas prête.	Pour la tâche en exécution, vous avez spécifié sa réexécution avant la finalisation.	Attendez la fin de l'exécution de la tâche.
Aucune opération ne s'applique aux tâches verrouillées.	Pour la tâche verrouillée, vous avez effectué un changement d'attribut, un agencement, une création de couche, une composition ou une suppression.	Déverrouillez la tâche dans [Job Properties].
Les changements n'ont pas été enregistrés car une ou plusieurs tâches ont été verrouillées.	Vous avez sélectionné une tâche verrouillée et ouvert l'écran de modification. Même si vous avez apporté une modification dans l'écran, elle n'est pas appliquée en changeant d'écran.	Déverrouillez la tâche dans [Job Properties] pour modifier un réglage de tâche.
La condition d'impression en vigueur n'est pas recommandée (mode de tracé recommandé) pour le profil. La qualité peut être compromise si vous continuez l'impression.	Ce message s'affiche si la condition d'impression (passage, couche, sens d'impression, impression haute vitesse) n'est pas recommandée et s'il est impossible d'obtenir le niveau UV.	<ul style="list-style-type: none"> • Imprimez avec la condition d'impression recommandée. • Appliquez un réglage autre que [HOST] dans le réglage du mode UV sur l'imprimante.
	Si vous sélectionnez [Yes], l'impression est interrompue.	
	Si vous sélectionnez [No], l'impression continue avec le niveau UV réglé de l'imprimante.	

Message d'erreur	Indique la condition	Solutions
La méthode de spécification de la plage de page d'impression est inadaptée.	Dans [Page setting], vous avez saisi une chaîne de caractères inappropriée ou spécifié une limite supérieure de page supérieure à la page totale.	Spécifiez attentivement la page comme suit : N'utilisez pas ""-"" en deux endroits. N'utilisez pas d'autres caractères que ""-"" et "" , "" . Ne saisissez pas une limite supérieure de page d'entrée supérieure à la page totale.
Impossible de composer des tâches des jeux de couleurs différents dans le profil d'appareil.	Vous avez tenté de composer des tâches avec des jeux de couleur d'encrage différents. Impossible de composer des tâches avec des jeux de couleurs différents.	Modifiez le profil d'appareil pour le même jeu de couleurs.
Impossible de composer des tâches ayant un profil d'appareil différent en mode vitesse prioritaire.	Vous avez tenté de composer des tâches ayant un profil d'appareil différent en [Speed priority]. Impossible de composer des tâches avec un profil d'appareil différent en [Speed priority].	Modifiez le profil d'appareil pour qu'il soit similaire puis composez les tâches. Composez les tâches en mode [Quality priority].
Impossible de composer des tâches ayant des résolutions différentes en mode vitesse prioritaire.	Vous avez tenté de composer des tâches ayant des résolutions différentes en [Speed priority]. Impossible de composer des tâches avec des résolutions différentes en [Speed priority].	Modifiez la résolution pour qu'elle soit similaire puis composez les tâches. Composez les tâches en mode [Quality priority].
Le serveur est occupé et ne peut pas se connecter à la base de données. Merci de patienter puis de recommencer.	Activation de licence exécutée durant la maintenance du serveur.	Essayez à nouveau plus tard.
Réactivez au besoin.	La licence n'est pas activée.	Suivez le manuel d'utilisation du RL6 pour désactiver la licence puis la réactiver.
La configuration PC a été modifiée après votre activation.	L'activation de licence a été effectuée avec un câble LAN connecté mais Raster Link a été démarré avec une connexion LAN sans fil. L'activation de licence a été effectuée avec une connexion LAN sans fil mais Raster Link a été démarré avec un câble LAN connecté. La configuration de l'ordinateur a changé. Exemple : (a) La carte mère de votre PC a été remplacée. (b) Le PC a été connecté avec un câble LAN sous un environnement différent lors de l'activation de licence. (c) Le PC a été connecté avec un environnement sans fil différent lors de l'activation de licence.	(1) Restaurez l'état de l'ordinateur à celui de l'activation de la licence avant de démarrer Raster Link. Changez la connexion réseau (Câble LAN ou LAN sans fil). Remplacez la carte mère de votre PC par celle d'origine. (2) Réactivez la licence après sa désactivation puis démarrez Raster Link. Si l'ordinateur n'est pas connecté à Internet, exécutez une activation de licence par substitut.
Erreur durant l'activation.	Ce message peut s'afficher en utilisant la connexion réseau suivante : • PPP connexion de type adaptateur réseau (ex. terminal de communication de données) • USB connexion de type adaptateur réseau (ex. adaptateur LAN sans fil USB)	Connectez-vous avec un câble LAN pour activer la licence. N'utilisez pas la connexion PPP de type adaptateur de réseau et la connexion USB de type adaptateur de réseau.

Message d'erreur	Indique la condition	Solutions
Cetle clé de série est déjà utilisée sur un autre PC.	Cetle erreur s'affiche si vous tentez d'activer la licence en la laissant activée sur un autre ordinateur. (ex. si vous avez un ordinateur avec la licence activée, mais RasterLink6 est installé sur un autre, l'exécution de l'activation de licence génère cetle erreur.)	Désactivez la licence de l'autre ordinateur puis activez celle de l'ordinateur que vous allez employer.
La tâche dans le dossier de travail a été ignorée.	Le nombre de tâches enregistrées dans la liste des tâches de RasterLink est supérieur à 200. Le message précédent s'affiche au chargement de la tâche.	Si le message précédent s'affiche, supprimez les tâches inutiles pour réduire le nombre de tâches enregistrées. Règle d'or : supprimez toutes les tâches inutiles de la liste de tâches. Si la tâche doit être utilisée plus tard, il est aussi recommandé de sauvegarder les tâches avant de les supprimer de la liste de tâches.
Une erreur de débordement s'est produite.	Une taille d'image est trop grande pour créer la description avec la fonction Outline Extraction de RasterLinkTools.	Si vous ne pouvez pas créer la description avec la fonction Outline Extraction, réduisez la taille de l'image.

À propos du réglage de sécurité du PC installé

L'écran de menu du CD ne s'affiche pas lorsque le CD d'installation est inséré dans le PC.

Si la fonction d'exécution automatique (Autorun) du CD ou de la mémoire USB est désactivée, le menu du CD ne s'ouvre pas à l'insertion du CD. En ce cas, affichez le lecteur de CD comme suit puis sélectionnez directement "CDMenu.exe" pour l'exécuter.

- (1) Sélectionnez le lecteur de CD dans l'explorateur.
- (2) Sélectionnez "CDMenu.exe" puis [Ouvrir] dans le menu contextuel.

Important!

- Assurez-vous d'utiliser CDMenu.exe pour installer RasterLink6. En cas d'installation directe depuis l'installateur de RasterLink6 sans utiliser CDMenu.exe, certains fichiers ne sont pas installés et des erreurs sont possibles.

En cas d'usage de l'activation de licence /mise à jour de programme /mise à jour de profil

Si le logiciel de sécurité d'une fonction de pare-feu est actif, bloquez la connexion réseau (Internet) de chaque outil d'activation de licence /mise à jour de programme /mise à jour de profil.

La plupart des logiciels de sécurité affiche un écran d'admission de connexion pour confirmer lorsque le logiciel tente de se connecter pour la première fois au réseau. Si la fenêtre de confirmation de connexion s'affiche au démarrage de chacun de ces outils, confirmez-la.

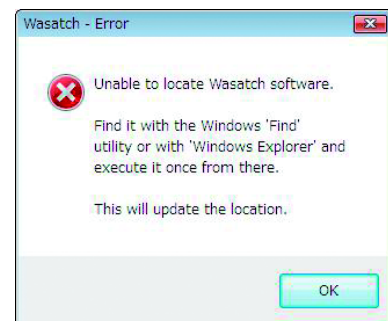
En cas de refus, par erreur, reportez-vous au manuel du logiciel de sécurité utilisé et confirmez la connexion réseau des fichiers suivants.

- Lecteur d'installation de RasterLink6\MijSuiteWeb\Bin\AppWebcLicense.exe
- Lecteur d'installation de RasterLink6\MijSuiteWeb\Bin\AppWebcProgram.exe
- Lecteur d'installation de RasterLink6\MijSuiteWeb\Bin\AppWebcProfile.exe

Impossible de lire les images dans RasterLink6

La lecture des images dans RasterLink6 génère parfois un message d'erreur (comme à droite) et les images sont illisibles.

Les causes possibles en sont un blocage par le logiciel de sécurité du démarrage des outils nécessaires à RasterLink6 pour lire les images ou une détection erronée de l'image comme un virus et sa suppression. Vérifiez les points suivants.



- (1) En vous référant au manuel du logiciel de sécurité, vérifiez si le fichier suivant est sur la liste des logiciels dont le démarrage est interdit et, en ce cas, confirmez l'autorisation de démarrage.
Dossier d'installation de RasterLink6\Bin\PS3.exe
- (2) Assurez-vous que le fichier précédent est sur le PC. Sinon, réinstallez RasterLink6. Ensuite, référez-vous au manuel du logiciel de sécurité pour placer le fichier précédent sur la liste blanche (la liste des fichiers qui ne sont pas des virus).

En cas d'erreur dans l'affichage d'écran de RasterLink6

Dans certains environnements PC, l'erreur suivante peut s'afficher dans l'affichage d'écran du RasterLink6.

- En changeant d'onglet, une partie de l'onglet précédent demeure.
- L'image d'aperçu est un fouillis.
- Si vous utilisez longuement RasterLink6, l'affichage d'écran devient étrange et le PC peut même se figer.

Si cette erreur survient, résolvez-la comme suit :

Méthode de résolution 1

Actualisez le pilote de la carte graphique vers la dernière version.

Pour la méthode de mise à jour du pilote de la carte graphique, voir le manuel de votre PC ou de sa carte graphique.

Si le pilote le plus récent est indisponible, procédez selon la Méthode de résolution 2.

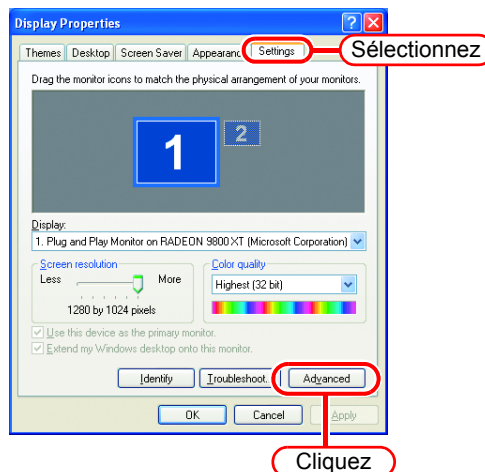
Méthode de résolution 2

● Pour Windows XP

1 Cliquez-droit sur le bureau et sélectionnez Propriétés dans le menu contextuel.

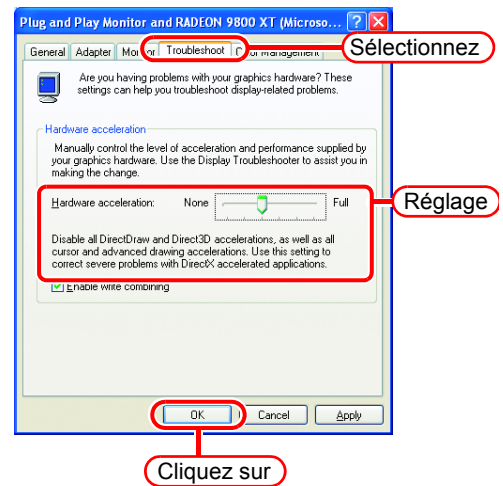
2 Lorsque la fenêtre des propriétés d'affichage s'affiche, cliquez sur l'onglet Paramètres.

- Cliquez sur `Advanced`.



3 Dans la fenêtre affichée, cliquez sur l'onglet Résolution des problèmes.

- Changez Accélération matérielle sur le second niveau depuis l'extrême gauche. Le message suivant s'affiche : “Désactiver toutes les accélérations DirectDraw et Direct3D, et celles des curseurs et des tracés avancés. Utilisez ce réglage pour corriger les problèmes liés aux applications accélérées par DirectX.”



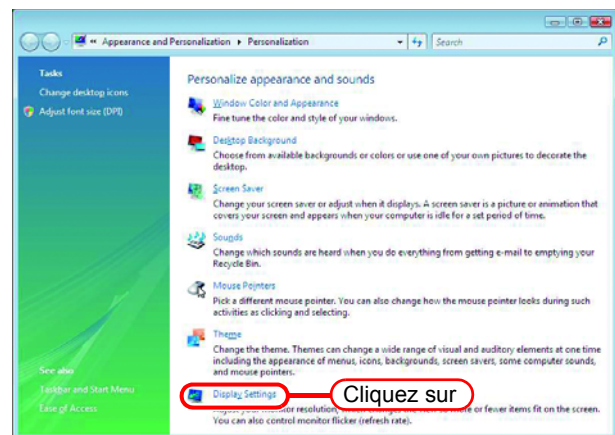
4 Cliquez sur .

5 Fermez les Propriétés de l'affichage avec .

● Pour Windows Vista

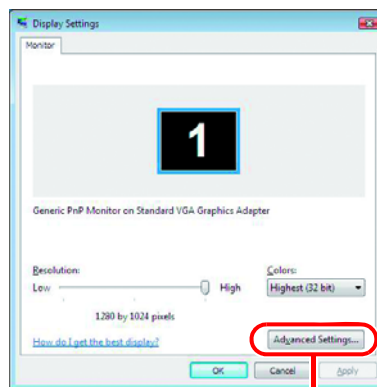
1 Cliquez-droit sur le bureau et sélectionnez Personnalisation dans le menu contextuel.

2 Lorsque la fenêtre Personnalisation s'affiche, cliquez sur l'onglet Afficher les paramètres.



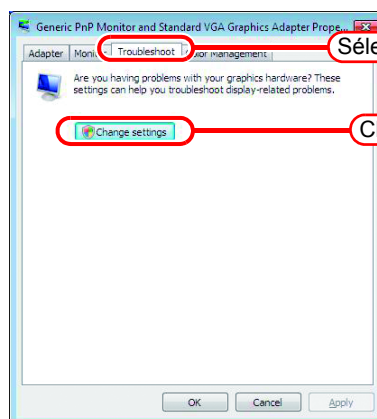
3 Lorsque la fenêtre **Afficher les paramètres s'affiche, cliquez sur**

Advanced Settings... .



Cliquez

4 Dans la fenêtre affichée, sélectionnez **Résolution des problèmes.**



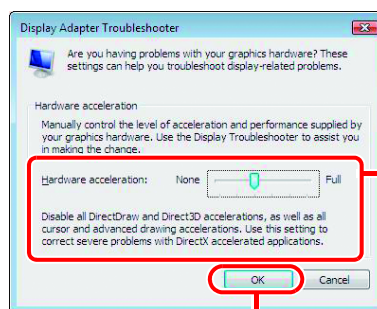
Sélectionnez

Cliquez sur

5 Cliquez sur **Change settings** .

6 Changez **Accélération matérielle sur le second niveau depuis l'extrême gauche.**

- Le message suivant s'affiche :
 “Désactiver toutes les accélérations DirectDraw et Direct3D, et celles des curseurs et des tracés avancés. Utilisez ce réglage pour corriger les problèmes liés aux applications accélérées par DirectX.”



Changez

Cliquez

7 Cliquez sur **OK** .

8 Fermez **Afficher les paramètres avec** **OK** .

RasterLink6 ne démarre pas même après un double-clic sur l'icône RasterLink6 du bureau

Dans certains environnements PC, RasterLink6 peut être incapable de démarrer même après un double-clic sur l'icône RasterLink6 du bureau.

Alors, sous Windows, cliquez sur [Démarrer]-[Tous les programmes]-[MimakiRasterLink6]-[MimakiRasterLink6] pour démarrer RasterLink6.



- Si ce phénomène se produit, vous pouvez résoudre le problème comme suit :

Méthode de résolution

Changez les thèmes du bureau.

Note sur l'application

À propos d'Adobe Photoshop 5.x et antérieures

Les fichiers Adobe Photoshop 5.X ou antérieures peuvent être imprimés sombres.

Et si un fichier EPS Adobe Photoshop 5.X ou antérieures est placé dans Adobe Illustrator, il peut aussi être imprimé sombre.

Si une image est imprimée sombre, procédez comme suit.

Décochez "Post Script Color Management" du dialogue d'impression d'Adobe Photoshop. Ou enregistrez sous une version d'Adobe Photoshop 6 et ultérieure.

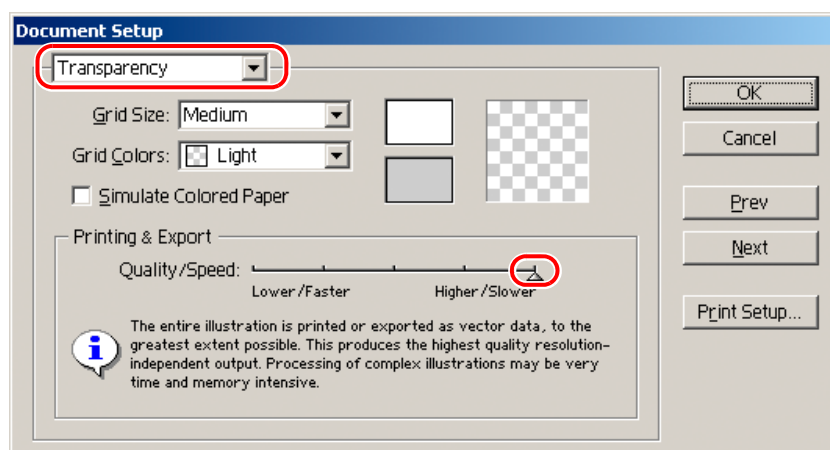
Si "Post Script Color Management" est coché, la correspondance des couleurs de RasterLink6 ne fonctionne pas et l'image est imprimée sombre.

À propos d'Adobe Illustrator

● Ombre portée et transparence

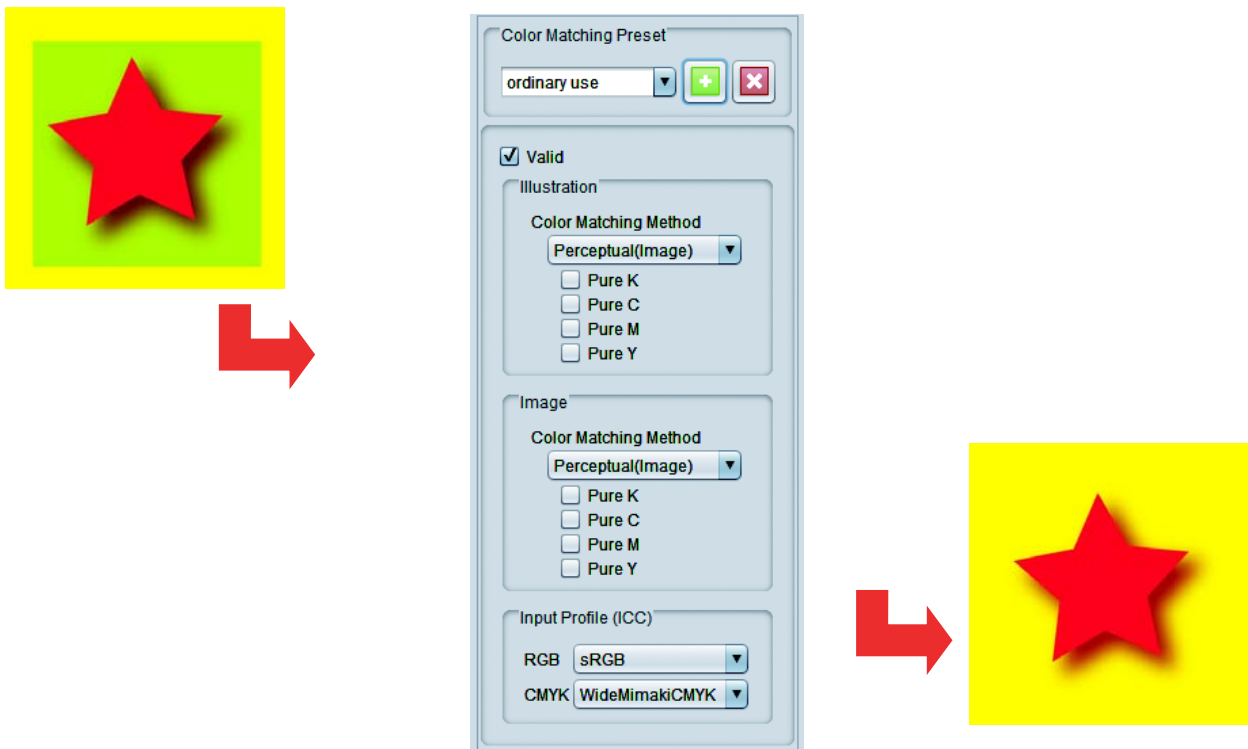
Les données créées avec Adobe Illustrator 9 ou ultérieures adoptant un effet de transparence peuvent présenter des dentelures (ligne oblique en dents de scie) en cas d'agrandissement et d'impression avec RasterLink6.

Pour l'éviter, réglez les éléments du menu "Document Setup" d'Adobe Illustrator comme suit.



Avec la commande d'ombre portée, la couleur autour des objets devient différente de la couleur de base.

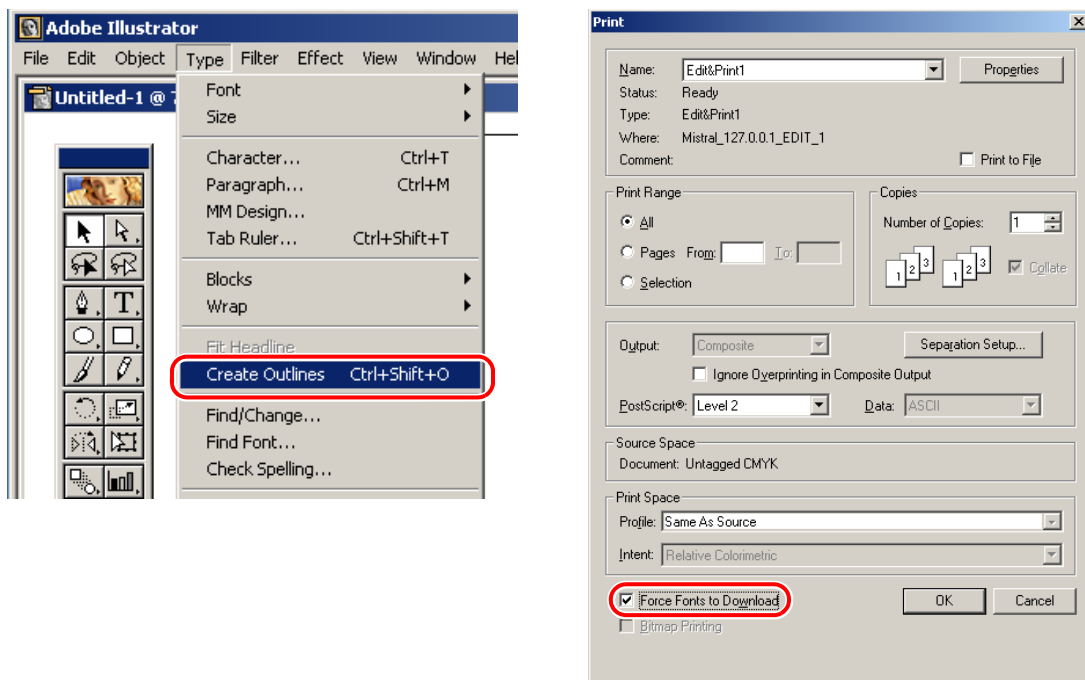
Pour l'éviter, réglez à l'identique la méthode de correspondance des couleurs de l'illustration et de l'image RasterLink6.



- Impossible de tracer les lettres
- Lettres devenant en italique
- Impossible de tracer une partie de l'objet autour des lettres

Changez la police sur Contour.

Pour imprimer avec le pilote d'imprimante, réglez-le de sorte à télécharger la police.

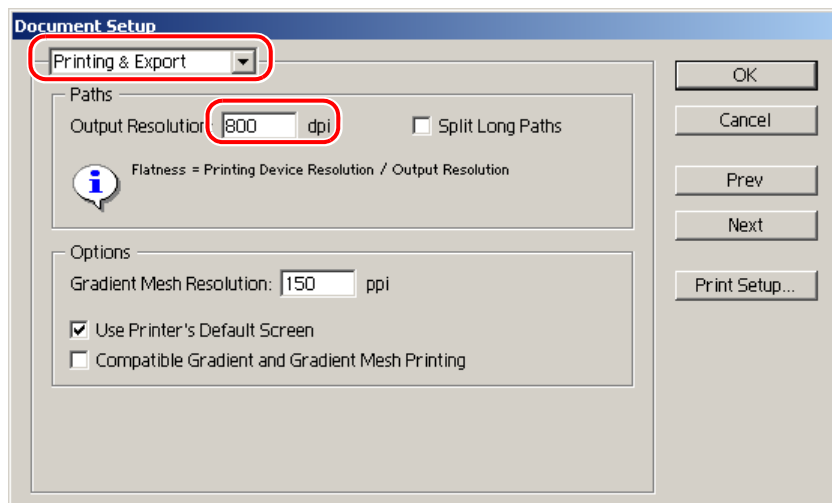


● Cercles ou lettres devant polygonaux

La résolution d'impression des vecteurs d'Illustrator est trop basse ou l'échelle de RasterLink6 trop élevée (par exemple certains réglages de 1000%).

La valeur par défaut de la résolution d'impression des vecteurs d'Illustrator est de 800 dpi.

Augmentez la résolution d'impression d'Illustrator ou abaissez l'échelle d'agrandissement de RasterLink6.



Pour augmenter la résolution d'impression des vecteurs d'Illustrator, calculez la résolution selon la formule suivante. La spécification d'une valeur supérieure à celle obtenue avec la formule est sans effet.

● Avec Illustrator 8, 9 ou 10

Résolution d'impression = Résolution dans le sens de balayage du profil d'appareil sélectionné x valeur d'échelle (%) spécifiée pour la modification d'image / 100

Exemple :

Résolution de profil d'appareil sélectionné : 720 x 1440 dpi

Réglez la valeur d'échelle de modification d'image sur 1000%

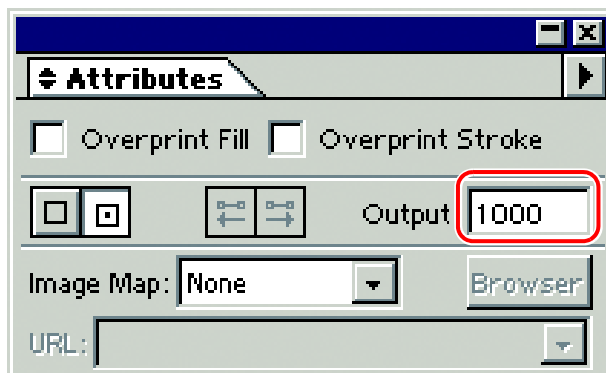
720 (résolution de sens de balayage) x 1000 (valeur d'échelle) / $100 = 7200$

Réglez la résolution d'impression de vecteur d'Illustrator sur 7200.

Pour Illustrator 8 et Illustrator 9, le changement de la résolution d'impression de "Printing & Export" dans "Document Setup..." n'affecte pas l'objet créé.

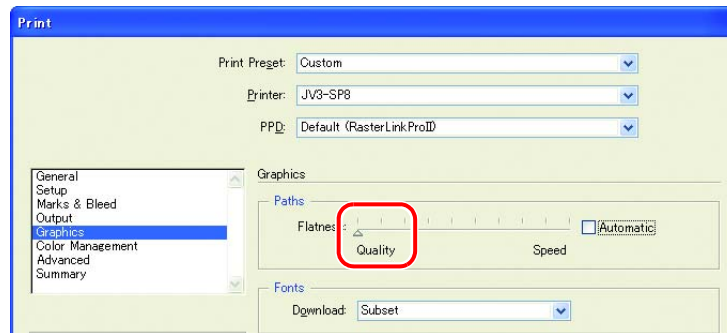
Pour changer l'objet créé, sélectionnez-le et changez sa taille dans la palette "Attributes".

Pour accéder à la palette "Attributes", sélectionnez le menu "Window" puis "Show Attributes".

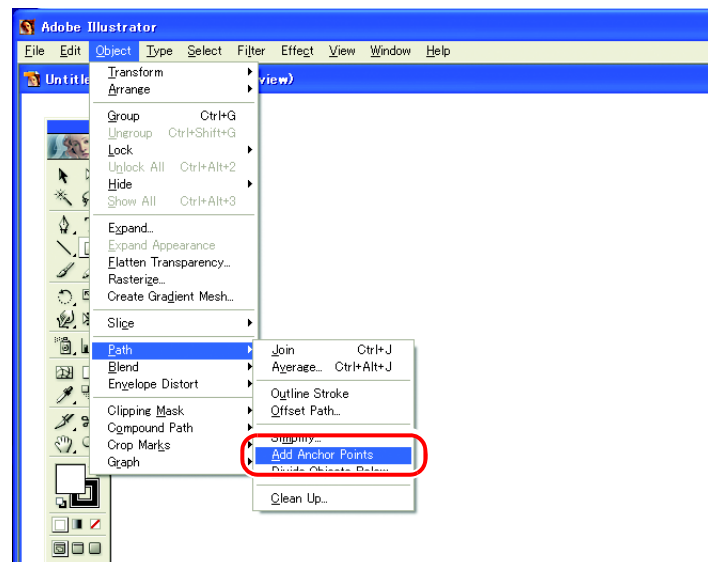


● Avec Illustrator CS, CS2 or CS3

Pour l'enregistrement dans un fichier EPS, il n'y a aucun élément de paramètre pour la résolution d'impression de vecteur. Utilisez le pilote d'imprimante d'Illustrator pour régler la "Flatness" de "Graphics" sur "Quality" avant l'impression.



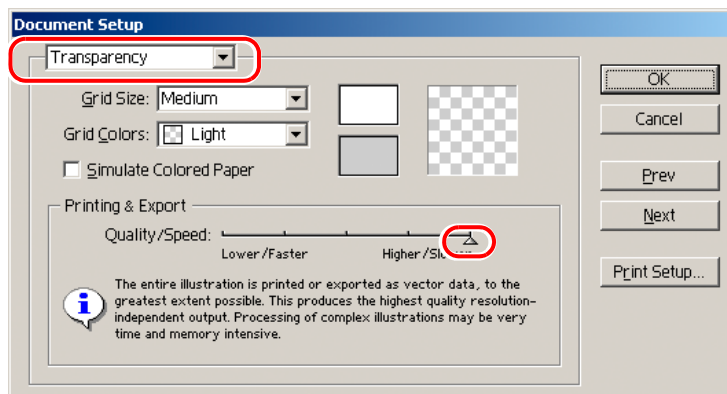
Si vous n'augmentez pas la valeur d'échelle dans RasterLink6 ou si vous augmentez la résolution d'impression des vecteurs d'Illustrator, les cercles et objets textuels peuvent être imprimés comme des polygones. En ce cas, sélectionnez l'objet concerné dans Illustrator, appliquez [Add Anchor Points] 1 à 3 fois et raccourcissez les courbes individuelles.



● Un contour dentelé affecte les caractères auxquels un effet de transparence est appliqué

Si vous agrandissez une image du côté RasterLink6, il est possible qu'un contour dentelé affecte les caractères auxquels un effet de transparence est appliqué.

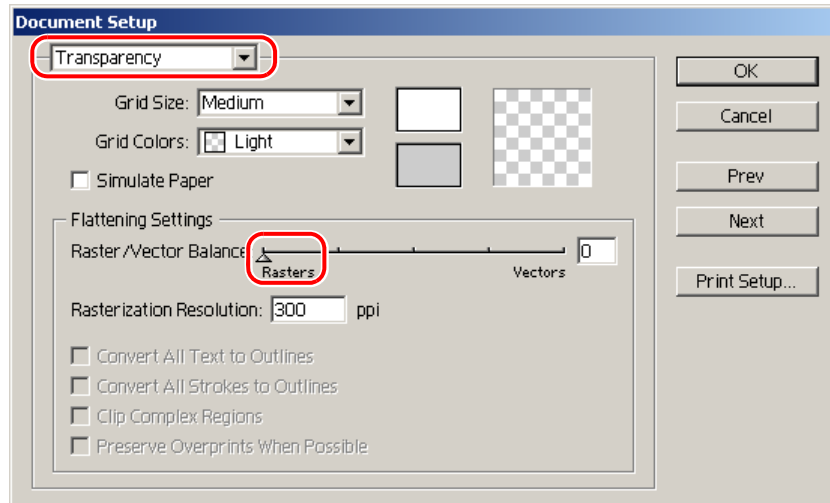
Pour l'éviter, réglez les éléments de "Document Setup" d'Adobe Illustrator comme suit.



● Certains objets auxquels un effet de transparence est appliqué présentent des lignes inutiles ou certaines parties de l'objet n'apparaissent pas

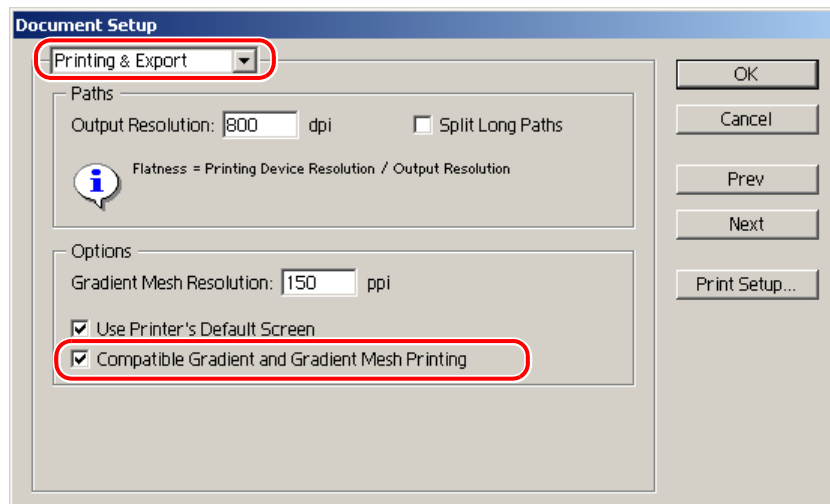
Certains objets et photos compliqués auxquels un effet de transparence est appliqué peuvent présenter des lignes inutiles ou apparaître partiellement.

Pour l'éviter, réglez les éléments du menu "Document Setup" d'Adobe Illustrator comme suit.



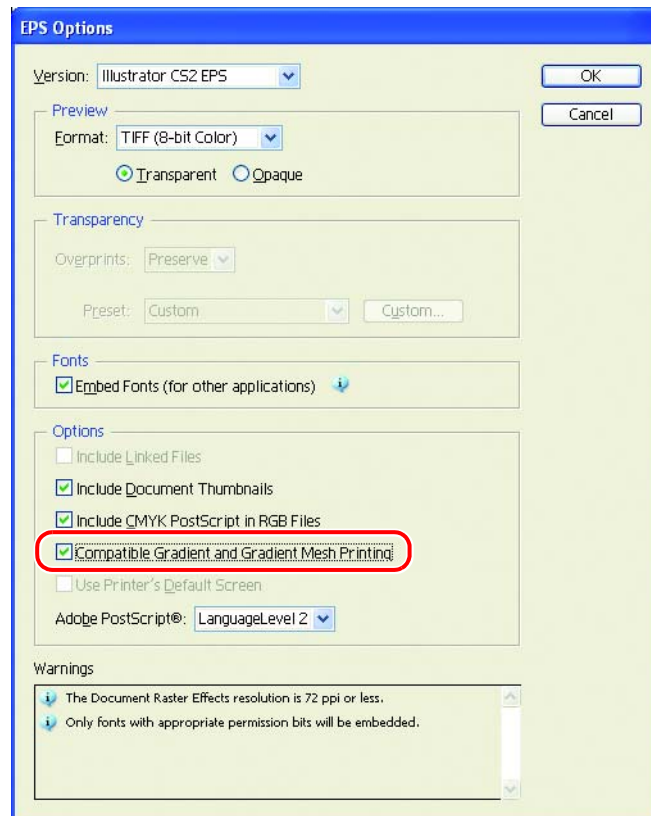
● Saut important de tonalité de dégradé

Pour l'éviter, réglez les éléments du menu "Document Setup" d'Adobe Illustrator comme suit.



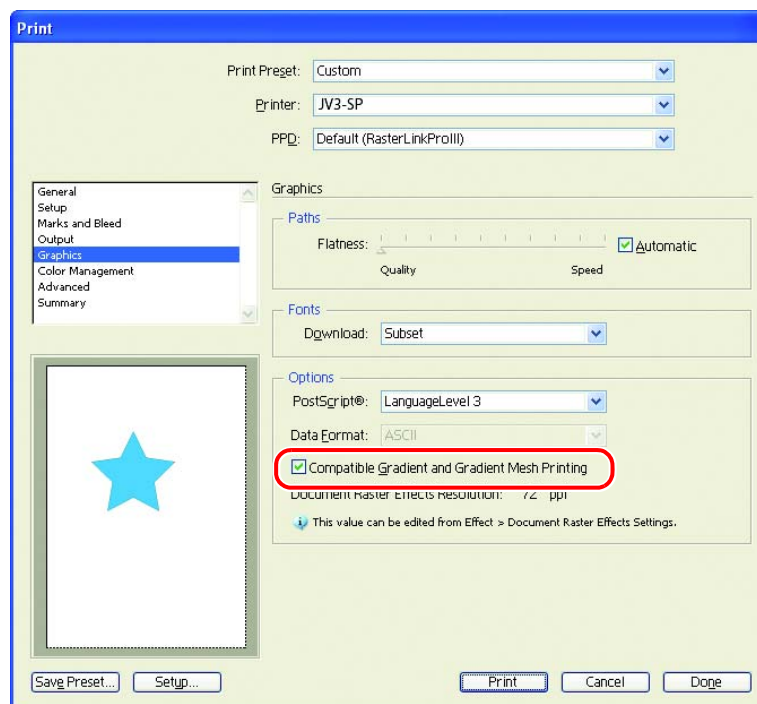
● Illustrator CS, CS2, CS3 (en cas d'enregistrement EPS)

En cas d'enregistrement EPS, réglez "EPS Options" comme suit.



● Illustrator CS, CS2, CS3 (en cas d'impression)

En cas d'impression avec le pilote d'imprimante, réglez "Print" comme suit.



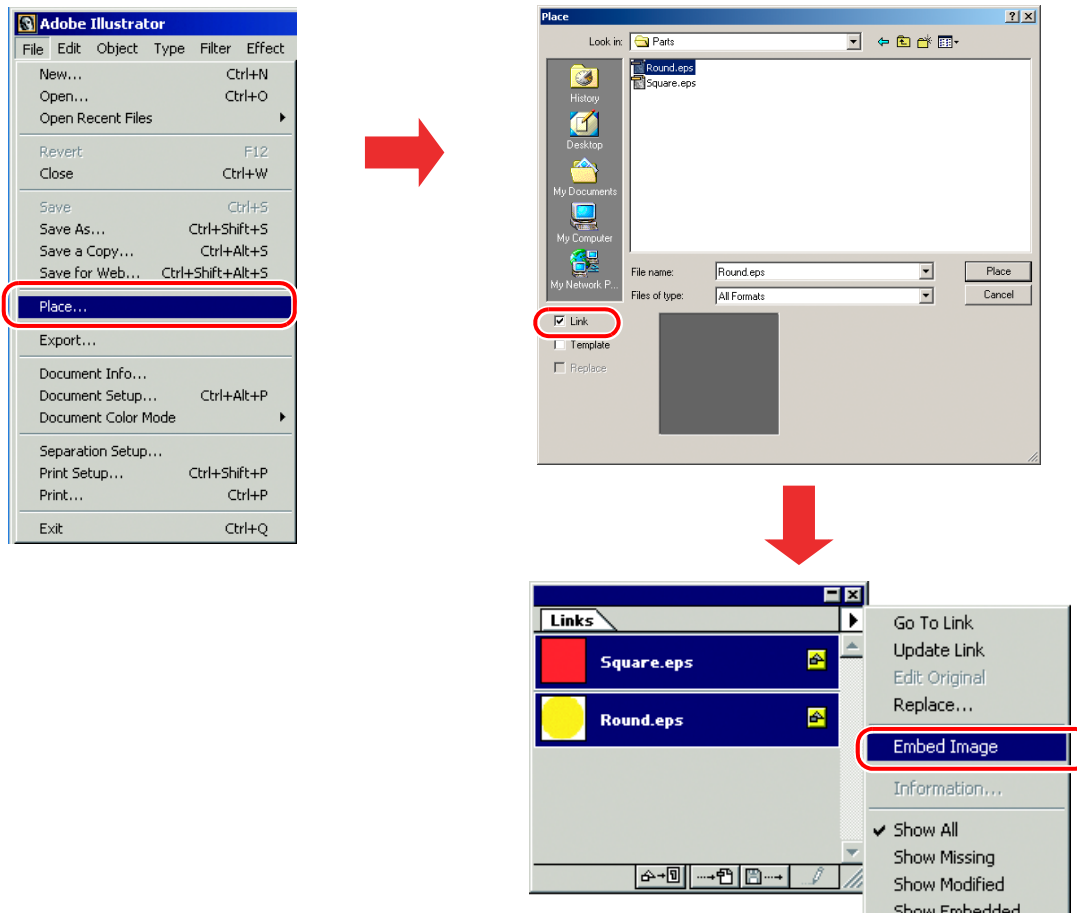
Important!

- En cas de réglage de données pour remplacer le dégradé, ne cochez pas "Compatible Gradient and Gradient Mesh Printing". Le remplacement des couleurs est désactivé.

● Aucune impression de données liées

Les images liées placées dans les données d'Adobe Illustrator peuvent ne pas être imprimées ou les couleurs être mal imprimées.

En ce cas, intégrez les images dans les données d'Adobe Illustrator.



● L'image entourant le fichier EPS enregistré par Illustrator 10 est coupée

En agencant un objet rectangulaire avec une ligne fine sur le pourtour, cette ligne peut s'affiner ou ne pas être imprimée.

C'est dû au fait que la taille de l'image complète est arrondie d'un point entier et est coupée.

Dans Illustrator 10, agencez un objet factice autour de l'image et enregistrez comme un fichier EPS ou réglez une taille de page personnalisée PostScript plus grande pour l'impression avec le pilote d'imprimante.

● La taille d'image diffère entre l'application et RasterLink6

La taille d'image créée par l'application ne correspond pas complètement à celle affichée dans l'éditeur de tâche de RasterLink6. Les causes en sont les suivantes.

(1) Limite de taille d'image définie par le langage PostScript

L'application définit habituellement la taille en mm ou pouce mais le langage PostScript la définit en points (1/72 pouce).

Bien que la taille de l'objet image soit mesurée par point de nombre réel, la taille totale en enregistrant un fichier EPS ou une taille de page personnalisée PostScript en cas d'impression avec le pilote d'imprimante est finalement changée en point d'entier.

De là une erreur de conversion pouvant atteindre 1 point (0,353 mm).

(2) Effet de largeur de ligne

La taille d'objet affichée dans la fenêtre [Information] d'Illustrator n'inclut pas la largeur de ligne.

La taille réelle de l'objet inclut la largeur de ligne.

(3) Effet du calcul de la taille par une application spécifique

Comme expliqué pour Illustrator 10 ci-dessus, le calcul de taille spécifique par l'application affecte la taille.

C'est pourquoi une erreur de 1 point est possible même en imprimant à taille réelle. Donc, en cas de mise à l'échelle par RasterLink6, l'erreur augmente (pour une erreur de 1 point, un agrandissement de 1000% cause une erreur de 3,5 mm).

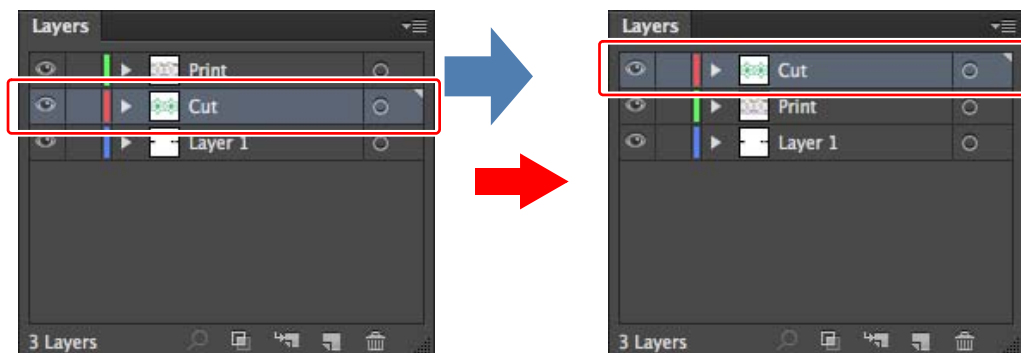
Pour considérer l'exactitude de la taille d'impression, notez les éléments suivants afin de réduire l'erreur.

- Imprimez autant que possible la taille d'origine.
- En cas de mise à l'échelle, réglez le % (ne réglez pas en mm ou pouce).

● Les données au même endroit sont coupées deux fois

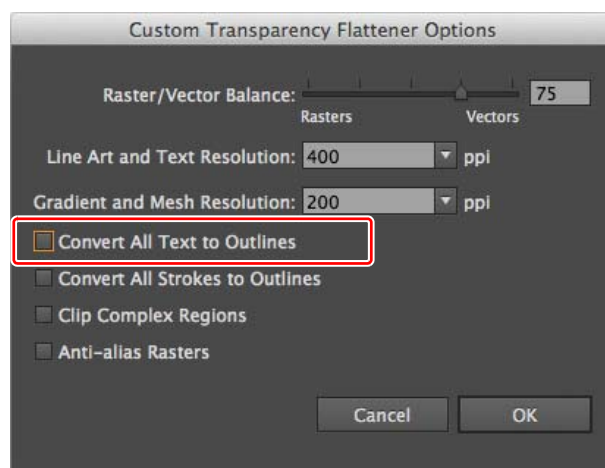
Pour les données d'Adobe Illustrator 9 ou ultérieures auxquelles un effet de transparence a été appliqué, en cas d'exécution de Print & Cut dans RasterLink6, les données peuvent être coupées deux fois. En ce cas, changez les réglages comme suit en utilisant Adobe Illustrator.

- (1) Déplacez les données de coupe en haut.



Lorsque les données de coupe et celles d'impression sont dans des couches séparées.

- (2) Réglez "Convert All Text to Outlines" sur OFF.



Précaution avec Mac OS X

Le spouling avec Mac OS X est affecté des restrictions suivantes.

Impression de documents PDF

Pour imprimer des documents PDF depuis Acrobat Reader ver. 5, [File Name] dans la “Job List” est mis à la corbeille. Ce problème est modifié après la ver. 6, imprimez les documents PDF avec Adobe Reader ver. 6 ou ultérieure.

Précaution d'usage du dossier de travail avec Macintosh

- **En cas d'annulation de copie de fichier dans le dossier de travail, une erreur se produit.**

La plupart des copies de fichiers annulées sont ignorées ou mises en file d'attente. Cependant, RasterLink6 peut abandonner en spoulant incomplètement le fichier en cours de copie.

N'annulez pas pendant la copie d'un fichier, dans la mesure du possible.

Avec Mac OS X, des phénomènes anormaux sont possibles simplement en cliquant sur le dossier de travail dans le Finder. Pour la copie de fichiers, n'exécutez aucune opération inutile dans le Finder.

- **En supprimant le fichier du dossier de travail par compulsion durant la copie, une erreur survient.**

Vous pouvez forcer la suppression d'une copie de fichier depuis le dossier de travail sous Mac OS X. Toutefois, ce faisant, les autres fichiers peuvent être supprimés ou RasterLink6 peut abandonner.

Ne supprimez pas un fichier en cours de copie vers le dossier de travail.

- **À propos de l'affichage d'extension sous OSX**

Pour OSX, l'extension n'est pas affichée si la case "Show all filename extensions" n'est pas cochée dans [Finder Preferences]-[Advanced].

Amélioration de la vitesse de spouling en cas d'impression depuis un applicatif avec Macintosh

En changeant le dossier d'impression vers le dossier de travail, la vitesse de spouling peut accélérer selon l'applicatif. Tentez de procéder comme suit.

Le fichier peut être spoulé depuis l'application vers le dossier de travail en procédant comme suit. Toutefois, une erreur est possible selon l'applicatif. En cas d'erreur, décochez la case "Save as File" du menu [Output Options] dans la fenêtre "Print".

Erreur causée par l'applicatif

● Illustrator 10

L'impression de fichier est instable.

● Illustrator CS

Certains fichiers ne peuvent pas être spoulés.

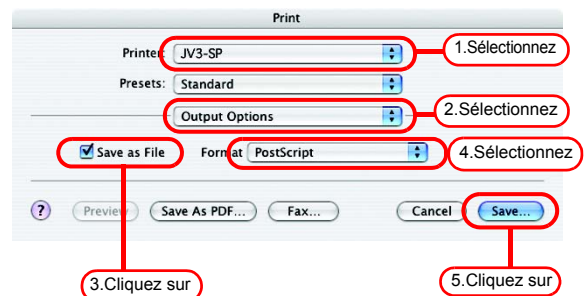
● Photoshop 7

Certains fichiers ne peuvent pas être spoulés si le nom des fichiers n'est pas modifié pour l'enregistrement.

1 Ouvrez la fenêtre "Print" du menu [File] avec l'applicatif.

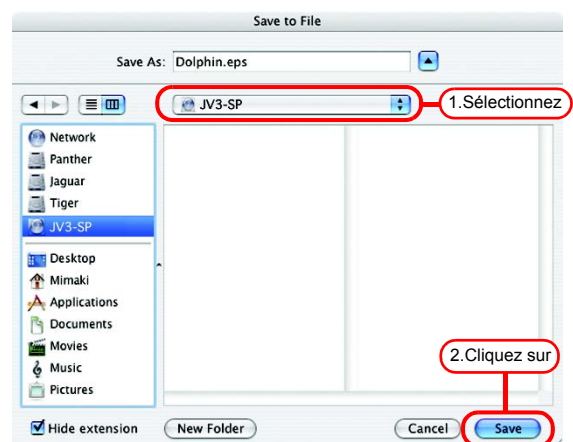
2 Sélectionnez l'imprimante pour RasterLink6 dans le menu "Printer;".

- Sélectionnez "Output Options".
- Cochez la case "Save as File".
- Sélectionnez "PostScript" pour "Format".



3 Cliquez sur .

4 Spécifiez le dossier de travail de RasterLink6 à imprimer.



5 Cliquez sur .

Méthode d'amélioration de vitesse de RIP pour les images avec des objets en dégradé

En cas d'objets avec des maillages de dégradé complexes ou un très grand nombre d'objets à dégradé dans une image, le traitement RIP prend du temps. En ce cas, la vitesse de RIP peut être améliorée en changeant les paramètres d'Illustrator.

Il est habituellement recommandé de décocher [Compatible Gradient and Gradient Mesh Printing]. Pour spécifier une couleur spot comme couleur de dégradé, cochez la case.

Essayez les paramètres suivants si le RIP n'accélère pas.

- **En cas d'usage prononcé de maillages de dégradés ou d'objets avec de grands maillages de dégradé :**

*Cochez la case [Compatible Gradient and Gradient Mesh Printing.] dans les paramètres d'Illustrator.

- **En cas d'usage prononcé de dégradés pour les lignes ou le remplissage de couleur ou d'objets avec de grands dégradés :**

Décochez la case [Compatible Gradient and Gradient Mesh Printing.] dans les paramètres d'Illustrator.



- Comme vous l'entendez des instructions précédentes, l'activation du paramètre [Compatible Gradient and Gradient Mesh Printing.] est valide uniquement pour les objets en dégradé ou pour les objets à maillage en dégradé. Changez le paramètre selon l'usage le plus important indiqué par Illustrator dans la fenêtre [Document information].

